



VOLUME-13



ISSUE-1



March-2023

WORLD SCIENTIFIC RESEARCH JOURNAL



WORLD SCIENTIFIC RESEARCH JOURNAL

International scientific electronic journal

Volume-13 _Issue-1

March - 2023

Jahon ilmiy tadqiqot
jurnali

MUASSIS:

Qo'qon davlat pedagogika instituti,
"Ustozlar uchun" MCHJ

TAHRIRIYAT | EDITORIAL

Tahririyat kengashi raisi:

D.SH.Xodjayeva- filologiya fanlari nomzodi,
dotsent

Jamoatchilik kengashi raisi:

D.SH.Xodjayeva- filologiya fanlari nomzodi,
dotsent

Bosh muharrir

D.SH.Xodjayeva- filologiya fanlari nomzodi,
dotsent

Mas'ul muharrir:

N.S.Jo'rayev - psixologiya fanlari nomzodi,
dotsent

Mas'ul muharrir yordamchisi:

O.Y.To'xtasinova- filologiya fanlari
nomzodi, dotsent

Nashr uchun mas'ul:

Rasulov Inom Muydinovich -
pedagogika fanlari bo'yicha falsafa
doktori (PhD), dotsent

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti
Administratsiyasi huzuridagi Axborot va
ommaviy kommunikatsiyaragentligi
tomonidan berilgan 1547 raqamli
guvohnoma asosida ro'yhatga olingan

Tahririyat manzili:

Farg'ona viloyati, Qo'qon shahri, Turon
ko'chasi, 23-uy

Telefon:

(0373) 542-38-38

E-mail:

info@wsrjournal.com

Tahrir kengashi:

Sh.Farmonov - O'zR FA akademigi
Sh.Namozov - O'zR FA akademigi
S.Rashidova - O'zR FA akademigi
I.Asqarov - kimyo fanlari doktori, professor
V.Xo'jayev - kimyo fanlari doktori, professor
Sh.Abdullayev - kimyo fanlari doktori, professor
M.Isakov - kimyo fanlari doktori, professor
R.Rasulov - fizika-matematika fanlari doktori, professor
B.Samatov - fizika-matematika fanlari doktori, professor
D.Akbarov - fizika-matematika fanlari doktori
A.Xusanov - fizika-matematika fanlarinomzodi, dotsent
V.Isaqov - biologiya fanlari doktori, professor
G'.Abdullayev - biologiya fanlari doktori
A.Batashov - biologiya fanlari doktori
D.Mamatqulov - biologiya fanlari nomzodi, professor
H.Xonboboev - texnika fanlari nomzodi, dotsent
B.Nu'monov - texnika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
I.Oxunov - kimyo fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
R.Payg'amov - kimyo fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
N.Valiyev - kimyo fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
A.Gapparov - Kimyo fanlari nomzodi, dotsent
N.Karimov - O'zR FA akademigi
A.S.Sagdullayev - O'zR FA akademigi
O.Akimova - filologiya fanlari doktori, professor (Rossiya)
V.Borisova - filologiya fanlari doktori, professor (Rossiya)
I.Artyushkov - filologiya fanlari doktori, professor (Rossiya)
M.Rasulova - filologiya fanlari doktori, professor
Sh.Iskandarova - filologiya fanlari doktori, professor
D.Nabiyeva - filologiya fanlari doktori, professor
O.Bozorov - filologiya fanlari doktori
A.Ziyayev - filologiya fanlari doktori (DSc)
D.Jamoliddinova - filologiya fanlari doktori (DSc)
Z.Qobilova - filologiya fanlari doktori (DSc)
M.Hoshimova - filologiya fanlari nomzodi, dotsent
M.Siddiqov - filologiya fanlari nomzodi, dotsent
M.Jamoliddinov - filologiya fanlari nomzodi, dotsent
O.O.Bozorov - filologiya fanlari nomzodi
M.Rasulova - filologiya fanlari nomzodi, dotsent
V.Karimova - filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
M.Djo'rayev - filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
G.Kislov - falsafa fanlari doktori, professor (Rossiya)
G.Abdullayev - falsafa fanlari doktori, professor
M.Aminova - falsafa fanlari nomzodi, dotsent
M.Temirboyev - falsafa fanlari nomzodi
T.Fayzullayev - siyosat fanlari doktori, professor
A.Rasulov - tarix fanlari doktori, professor
R.Shamsiddonov - tarix fanlari doktori, professor
Q. Akbarov- tarix fanlari nomzodi
T.Haydarov - iqtisod fanlari doktori, professor
N.Babayeva - iqtisod fanlari nomzodi, dotsent
N.Erkaboyeva - pedagogika fanlari doktori, dotsent
S.Alimsaidova - pedagogika fanlari doktori, dotsent
Z.Azimova - pedagogika fanlari doktori, dotsent
V.Qodirov - pedagogika fanlari doktori, dotsent
A.Tolibjonov - pedagogika fanlari nomzodi, dotsent
J.Azamov - yuridika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
D.Soliyeva - psixologiya fanlari doktori, dotsent
O.Bektoshev - filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
M.Ergashev - filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
N.Aliboyeva - filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
G.Nazirova - pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
A.Abdurashitov - pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Fan tarmoqlari: Matematika, fizika, informatika, geografiya, psixologiya, ijtimoiy fanlar

THE IMPORTANCE OF ACTIVITIES IN TEACHING GRAMMAR

Rahmatova Gulzora Erkin qizi

Master's degree Denau intitute of entrepreneurship and pedagogy

Abstract. In this work are discussed some of these difficulties and suggest solutions from my own experience. One of the problems generally faced by most of the teachers of English is the poor standard of the students. Students are even ignorant of the basic rules and structural patterns which they are supposed to have learnt at the lower level. If a teacher directly starts his teaching at the graduate level without trying to know the level of the students, his efforts will not bear any fruits as he will not be able to raise a structure over a feeble foundation.

Key words: Activities, teaching grammar, grammar points.

Grammar is a main component of any language in the world. Without grammar, you can't understand, for example, the time of action whether it happened in the past or in the present. We can say that grammar is abstract in the mind and it becomes concrete in the use. Teaching grammar is serious and has a lot of challenges that teachers face. The biggest problem is that students find the grammatical lesson so difficult and boring. To solve it, I prefer the "Communicative" way of teaching grammar than the traditional way. Grammar, as we all know, should be presented in context. Whatever the technique is used to present grammar, it should followed by guided practice. This GP helps the learner process the language. Free practice is widely advisable: interaction should be encouraged and multiplied[1].

The best way to lay a solid foundation for your students' understanding of grammar points, from the simple to the most complex, is to provide a clear and well-organized model, right at the beginning.

If we follow this solid model with lots of relevant examples, the students can immediately begin to build their own sentences using this grammatical tool box. They will quickly be on their way to controlled practice, and then to the ultimate aim of language learning, [using the material independently and fluently](#) to express what they want to say.

There is a knack to providing good grammatical models, and here are my top tips for building a strong foundation for your students:

How to Explain ANY Grammar Points: 13 Great Ways

1. Divide and Conquer

Before you reach for a grammar textbook, isolate your grammar point and take a really close look at it. How does it work? What constituent parts does it have? Parse out the structure, learning for yourself, from the inside out, how it is formed and used.

What kind of conjugations can you see? What forms are the verbs in? How are the different elements ordered?

2. Call the Professionals

Then it's time to get some guidance from the grammar experts. A solid grammar book is indispensable to successful ESL teaching, so try to find one that's packed with clear explanations and good examples. I often find that the textbooks guide me towards explanations of those strange exceptions to the rule, and justify oddities of the language in ways I wouldn't have discovered on my own. There are numerous online resources - including BusyTeacher, of course!

3. Test the Rules

Composing your own examples is a terrific way to make intimate contact with the grammar point. Prove the rules that you just encountered in the textbook. Do they always apply? When you change something about the structure, why does it sound wrong? Which aspects of it are your students likely to find difficult? Using the structure yourself puts you in your students' shoes, as you're using just the same material that they'll shortly be working with[2].

4. Ask, Don't Tell

A lot of the time, depending on which level you're working with, your students may actually have seen your target structure before. They might be fluent with it - in which case, treat your study of the grammar point as a brief review - or they may be aware of it, but not yet able to use it independently. Try to elicit the structure, even before introducing it. If the students can walk you through the different elements, order, conjugations and exceptions, so much the better.

Move as quickly as you can from presentation of this material - diagrams on the board, initial examples from the textbook, a quick story - to [practice](#), so that the teacher backs away and allows the students to begin using the structure by composing examples. Ask questions throughout this process; some good check questions come from making deliberate mistakes with the structure and seeing if the students can spot them, and from asking about time, direction of action, etc. Initially, these questions can be closed (yes/no) but you could then branch out into other forms, as well as asking for corrections, e.g.:

Teacher: So, if we say that 'he had eaten breakfast before he went to school', does that mean he was hungry when he got to school?

Students: No, he wasn't.

Teacher: Good! Is it OK if I ask, 'Had he eaten after he go to school'...?

Students: (After some thought) No... That's wrong... 'Had he eaten before he went to school'.

Teacher: Good job! If he got to school at eight o'clock, what time might he have eaten breakfast?

- Students: Maybe seven?
Teacher: OK, that's probably true, but how about a full sentence, guys?
Students: He might have eaten breakfast at seven o'clock.
Teacher: Great job with the past modal!

I firmly believe that this kind of active, engaged dialogue is the best way to encourage the students to really wrap their minds around the structure and its implications, rather than simply repeating a dry, academic process because they've been told to. Grammar work should be relevant and personalized by using your students themselves and little narratives through which the meaning of the structure becomes clear. Adding other structures (a past modal in our example above) cements this understanding by connecting the new structure to language the students already know[3].

5. Using Timelines

Draw a straight line across part of the board, with 'NOW' somewhere on it. When presenting a tense, especially a continuous or perfect form, mark the actions and events on the line and illustrate the connections between them. Your students' understanding of tenses can be transformed with this simple tool.

6. Using Direction Arrows

The fastest way to teach the passive form, for example, can be to use directional arrows to explain the action of the verb, i.e. who is doing and who is receiving the action. These can be used to connect the words of the sentence, or cartoon characters who are playing out the events of the sentence.

7. Indicating Strength

A vertical line with the lexical group hanging off in descending order of strength can quickly show the relationships between the group's members. [Modal verbs](#) are a good example:

Must
Need to Should
Can / May
Ought to

Coloring the words (from red down to blue) also gets this point across well.

8. Using Cartoons

Simple line drawings help enormously, and I encourage newer teachers to include basic drawing in their new skills set. They can replace the verbs along a timeline, requiring the students to remember both the verb and its conjugation. They can express the strength of modal verbs, as above, or express count ability in nouns, the direction of action in presentation of the passive/active grammar point, etc.

9. AND / OR Gates

These symbols, taken from the study of electronics, help us [teach the conditional forms](#) by showing each condition and its potential results.

10. Example after Example

Your students will tell you, through their body language, facial expressions, responses and levels of distractibility, when they're now able to create the examples without any further help. As you proceed through your own examples, be aware of their reactions, and only provide as many examples as necessary before turning over responsibility to your students.

To sum up, according to the work, using games to teach learners can enhance student motivation, confidence, and vocabulary acquisition, because of the advantages of challenging content it is easier to capture their attention than with traditional teaching. However, it may alternately increase student anxiety due to peer pressure.

THE LIST OF USED LITERATURE

1. Ready, Tom. Grammar Wars: 179 Games and Improvs for Learning Language Arts. Colorado Springs, CO: Meriwether Publishing, 2000
2. http://en.wikipedia.org/wiki/Word_game
3. <http://www.aft.org>
4. <http://www.ibe.unesco.org>
5. <http://esl.about.com>
6. <http://en.wikipedia.org/wiki>

SUMMARY OF THE CHAPTER

Teachers should implement rearrange words to form meaningful sentences. It took a lot of explaining and many examples to help her understand the different tenses and how to use them. In English, there are so many- present, past, future, past participle, present progressive, etc...and also gerunds, which can act as nouns. Explaining the difference between these tenses was very hard, especially with the language barrier between us Generally speaking, in teachers' perceptions, both teachers and students invariably face serious difficulties with regard to EFL grammar instruction, students facing them to a greater extent than teachers. It is obvious that EFL teachers consider these difficulties quite serious, which suggests that serious attention needs to be paid to them. There may be generally recommended ways of teaching EFL grammar (for example, the implicit method), but it would not be proper to adopt them universally without looking at the possible difficulties that might go with those methods suggested. While a less favoured method might pose fewer problems and hence be more effective, a more favoured method might be less effective owing to greater difficulties or problems in implementing it. The difficulties may also be influenced by the context in which a particular method is used

O‘ZBEK (ONA) TILI TA’LIMI TARIXI

Muratova Feruza Shomirzayevna

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti

O‘zbek tili va adabiyotini o‘qitish mutaxassisligi magistranti

murodovaferuza891@ gmail.com

ANNOTASIYA

Til ta’limi inson hayotida muhim ahamiyatga ega. Chunki inson fikrini til vositasida bayon etadi va muloqot qila oladi. Har bir inson o‘z ona tili orqali bilimlarni egallaydi va ulardan o‘z hayotida foydalanadi. Ona tili fani ta’lim oluvchilarda nutqiy ko‘nikmalarni shakllantirib, hayotiy vaziyatlarga tayyorlaydi.

Mazkur maqolada o‘zbek tilini ona tili sifatida o‘qitish tarixi qisqacha yoritilgan.

Tayanch so‘zlar: ona til ta’limi, ta’limni ona tilida olib borish, ona tilida ta’lim berish

O‘zbek tili O‘zbekiston Respublikasining davlat tilidir. O‘zbek tilining umumiy o‘rta ta’lim maktablarida maxsus fan sifatida o‘qitilishi juda muhim ahamiyatga ega. Yosh avlodning ma’naviyatini yuksaltirish, milliy qadriyatlarni hurmat qilish ruhida tarbiyalashda ona tili fanining tutgan o‘rni juda kattadir.

Ona tili fani ijodiy izlanish, mustaqil fikrlash va o‘z fikrini ifodalab berish, hayot hodisalariga baho bera olish kabi malakalarni shakllantiradi. Tadbirkor, bilimli, fidoyi shaxslarni tarbiyalaydi hamda yetishtiradi.

O‘zbek tilini ona tili sifatida o‘qitish tarixi G‘. Abdurahmonov, A. Rustamov, Y. Abdullayev, A. G‘ulomov kabi olimlar tomonidan o‘rganilgan.

O‘zbek xalqi o‘z tarixida kuchli salohiyat egalarini, ilm-fan taraqqiyotiga hissa qo‘shgan olimlarni, dunyoga mashhur shoir-u san’at ahillarini yetishtirib chiqardi. Ular ilm-fanda ko‘plab kashfiyotlar qilishdi, adabiyot, san’at, madaniyat sohasida barhayot durdonalar qoldirishdi.

Abu Nasr Farobiy, Mahmud Koshg‘ariy, Yusuf Xos Hojib, Mirzo Ulug‘bek, Alisher Navoiy, Zahiriddin Muhammad Bobur kabi olim va shoirlar ilmiy va badiiy asarlarida ta’lim-tarbiya, ilm-fanni o‘rgatish haqida o‘z fikrlarini bildirdilar.

Xususan, o‘zbek tili ta’limi borasida ham ajdodlarimizdan ko‘pgina meros qolganini alohida ta’kidlab o‘tish joizdir. Ona tili ta’limi borasida so‘z borar ekan, avvalo, ona tilida ta’lim olib borish va ona tilining alohida o‘quv predmeti sifatida o‘qitilishining farqini oydinlashtirish darkor.

Ta’limni ona tilida olib borish deganda ta’lim beriladigan maskanlarda tarbiya, bilim, ko‘nikma va malakalar ona tilida olib borilganligi anglashiladi, ya’ni ona

tilining o'quv predmati sifatida o'qitilishi esa maktabda ona tilining maxsus fan sifatida o'qitilishidir.

Ta'lim ona tilida olib boriladigan har bir mashg'ulotda o'quvchilar ona tilida ta'lim oladilar. O'z tilining tasviriy vositalari, fikrini ona tilida ifodalash ko'nikmalarini o'rganib, mukammallashtirib boradilar. Shunday ekan, ta'lim ona tilida olib borilganda ham ta'lim oluvchilar o'z tili imkoniyatlarini qo'llay olish malakasiga ega bo'ladilar.

Ona tili (o'zbek) da ta'lim berish O'rxun-Enasoy davrlariga boradi. Chunki eramizning V asriga mansub bo'lgan turkiy-runiy yozuvi sof turkiy yozuv bo'lib, bu yozuvda ta'lim berilgan degan xulosa chiqarishga sabab bo'ladi.

Bu ma'lumotlar V-XII asrlarda turkiy tilda ta'lim-tarbiya jarayoni tashkil etilganligidan dalolat beradi. VII-VIII asrlar Markaziy Osiyoda islom dini yoyila boshladi. IX-XI asrlarda arab tili ilmiy adabiyotlarning tili edi. Ammo Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig" asari maktablarda darslik sifatida o'qitilganini inobatga olsak turkiy tilda ham o'qitish ishlari olib borilgani ayon bo'ladi.

XIII-XIV asrlarda arab yozuvi ilm ahillari orasida keng tarqalgan bo'lib, ommaviy yozuv turkiy-uyg'ur yozuvi bo'lganligi milliy tilning xalq orasida iste'molda ekanligidan dalolatdir.

Temuriylar davriga kelib turkiy til mavqeyi ko'tarilgan. Ko'plab asarlar turkiy tilda yozilgan. Husayn Boyqaroning o'zbek tiliga davlat tili maqomini berishi, o'z asarlarini turkiy tilda yozishi, Alisher Navoiyning turkiy tilda ijod qilishi hamda "Lisonut tayr" asrida matnni ifodali o'qish san'atini egallashlariga chaqirgani buning isbotidir.

XVII asr oxiri XVIII asr boshlarida turkiy tilda ta'lim berish masalasi dolzarb muammo sifatida ko'tarildi, Bu sohada Xiva xoni Abulg'azi Bahodirxon alohida tashabbus ko'rsatdi. Undan bizga meros qolgan "Shajarayi turokima" (taxminan 1658-1661-yillarda yozilgan) va "Shajarayi turk" (1663-1653-yillarda yozilgan) asarlari tarixiy mavzudadir. Uning turkiy tilga bo'lgan munosabati mazkur har ikkala asarda ham o'z ifodasini topgan. Abulg'azi Bahodirxon ajdodlari tarixini sevgan turkman elati vakillari iltimosiga ko'ra yozilgan har ikkala asarini omma tushunadigan tilda va ommabop uslubda yozishga erishgan. Bu davrga kelib turk (o'zbek) adabiy tili o'quvchilar uchun murakkab edi. Abulg'azi Bahodirxon esa turkiy tilda hamma uchun tushunarli bo'lgan sodda bayon etish lozimligini o'z asarlari orqali barchaga uqtirgan.

XVII-XVIII asrlarda turkiy tilda ta'lim beriladigan maktablar uchun dastlabki o'quv vositasi "So'fi Olloyor" nomli asar bo'lgan. Bu kitob islomiy axloq, odob, farz, vojib, sunnat va shu singari masalalarga oid o'gitlar, hikoyat va rivoyatlardan iborat bo'lgan.

Forsiy tilda yozilgan "Farzi ayn forsiy", "Chor kitob" lar XVIII asrda turkiy tilga o'girilgn bo'lib, bu davrda turkiy tillilarning ta'lim muassasalarida o'qitilgan. Forsiy kitoblarning o'zbek tiliga o'girilib, ommalashishidan keyingi bosqich o'zbek tilida

darsliklar yaratish lozimligini bildiradi. Shermuhammad Munis pedagogikaga oid “Savodi ta’lim” (1804-yil) risolasini yozgan. Unda talabalarga husnixat qoidalari o’rgatilgan: xat mashq qilishga tayyorgarlik, xat mashqi va usuli to’g’risida amaliy yo’sinda ta’lim berilgani haqida ko’rsatmalar berilgan.

XIX asrning 2-yarmida Muqimiy, Furqat, Zavqiy, Komil Xorzamiy, Avaz O’tar kabi shoirlar asarlarida, S. Saidazizov, I. Ibrat, A. Shakuriy, S. Siddiqiy, I. Rahmatullayev singari pedagoglar faoliyatida ilg’or ma’rifiy fikrlar ilgari surildi.

XX asr boshlarida Turkiston hayotida jiddiy o’zgarishlar davri bo’ldi. Mahmudxo’ja Behbudiy, Abdulla Avloniy, Hamza Hakimzoda Niyoziy, Abdulla Qodiriy, Mirmuhsin Shemuhamedov, Cho’lpon kabi shoir va yozuvchilar o’zbek xalqining ilmi bo’lishi uchun kurash olib bordilar.

Jadidlar ta’limni turkiy (o’zbek)lashtirish taklifini ilgari surdilar. A. Avloniy, M. Behbudiy bu haqida darslik va maqolalarida taklif berishgan bo’lsa, darslarni ona tilida o’tilishi kerakligi haqida fikrlar S. Aziziyning “Uztozi avval”, M. Abdurashidxonovning “Adibi avval”, Behbudiyning “Kitobi muntaxabi jo’g’rofiyai umumiy”, “Kitobatul-aftol”, Hamzaning “Yengil adabiyot”, “O’qish kitobi”, “Qiroat kitobi”, A. Avloniyning “Birinchi muallim”, “Ikkinchi muallim”, “Turkiy guliston yohud axloq”, “Maktab gulshani”, Elbekning “O’zbekcha o’qish” kabi kitoblarida ta’kidlandi.

Jadidlarning say’-harakati bilan “o’zbek tili” atamasi ma’rifiy-pedagogik adabiyotga olib kirildi. Biroq jadidlar ta’lim tizimida ona tilini o’quv predmeti sifatida maxsus o’qitish vazifasini o’rtaga qo’yman.

Abdulla Avloniy “Maktab va guliston” darsligida badiiy asarlarni ifodali o’qishning bir qator turlarini ajratgan. Yakka va ko’pchilik bo’lib o’qish, ifodali o’qish, dialog, drama holiga keltirib o’qish kabilar shular jumlasidandir.

Hamza Hakimzoda Niyoziy boshlang’ich maktablar uchun “Yengil adabiyot”, “O’qish kitobi”, “Qiroat kitobi” ni yozdi. Bu kitoblarda ifodali o’qish, matn ustida mustaqil ishlash, sinfdan tashqari o’qish kabi masalalarga alohida ahamiyat qaratildi.

“Usuli satviya” maktablarida ona tili (o’zbek tili) alohida fan sifatida o’qitildi, bu jarayonda izohlash (sharhlash) usuli yetakchilik qildi, bilimni o’zlashtirish, matnni yod olish lozimligi bois bu ta’lim “izohli o’quv ta’limi” deyilgan.

1918-yilda Toshkent eski shahar maorif sho’basi qoshida “Makotib” (metodik birlashma) uyushmasi tashkil etildi va Shokirjon Rahimiy, Abdulla Avloniy, Shorasul Zunnun, Qayum Ramazon, To’xtanazir Shermuhamedovlar ona tilini o’qitish borasida takliflarini berishdi va haftalik o’quv rajasi tuzilib, shu reja asosida maktablarda dars o’tili.

XX asrning 20-yillarida Murod Shams, To’xtanazir Shermuhamedov, Olim Sharafutdinov, Usmon Dadamuhamedov, Xalil Qayumov, Subutoy Dolimov, Qayum Hakimov va boshqa o’qituvchilar mavjud dastur va darsliklarga ijodiy yondashib, metodikani yangi usullar bilan boyitdi.

XX asrning 30-yillarida esa til va adabiyot o'qitish bilan shug'ullanayotgan metodistlar to'liqsiz o'rta va o'rta maktablar uchun til va adabiyot dasturlarini yaratdilar.

Ona tilini o'qitish metodikasi fanidan 50-yillarda dastlabki ilmiy-tadqiqotlar olib borilgan. K. Xayrullayeva, S. Tursunova, Y. Abdullayev, Q. Abdurazzoqova, B. Mirzaahmedov, K. Qosimova, N.A. Ahmedov, M. Omilxonova, H. Zahirov, A. Po'latov, O. Yoqubjonov va boshqalar ilmiy-tadqiqot ishlarini himoya qildi.

Bu davr o'zbek (ona) tilini maktablarda o'quv predmeti sifatida o'qitish davri edi. Chunki ona tilini o'quv predmeti sifatida o'qitilishi dunyoning ko'plab mamlakatlarida joriy etilib, mamlakatimizda ham o'z tarqqiyot bosqichlarini bosib o'tayotgan edi.

XIX asrning oxiri XX asrning boshlarida butun dunyoning rivojlangan davlatlari ta'lim muassasalarida ona tili maxsus o'quv predmeti sifatida o'qitila boshladi. Buning asosiy sababi Yevropa davlatlarida feodal tarqoqlikka barham berish, kichik-kichik manufakturalardan katta sanoat ishlab chiqarishga o'tish davrida ishlab chiqaruvchilar nutqida shevaviy farq va tafavutlarni yo'qotish, ularda bir-birini bir xil tushunish ko'nikmalarini shakllantirish zaruratini kelib chiqqanligidadir; ulkan sanoat korxonalarini, ulardagi texnik vositalar ishlab chiqaruvchilarni mahalliy-hududiy shevalarida emas, balki butun millar (xalq, davlat) uchun umumiy bo'lgan tilda-qat'iy me'yorlashgan adabiy tilda so'zlashishni, yozishni talab qilardi. Mana shu ehtiyoj ta'lim o'choqlarida ona tilini maxsus o'quv predmeti sifatida **o'rganish** va **o'rgatish** zaruratini o'rta qo'ydi.

Sovet davridan hozirgacha bo'lgan vaqt oralig'ida o'zbek tilini ona tili sifatida o'qitish jarayonini uch davrga ajratish o'rinlidir. Bular:

- 1) adabiy me'yorlarni singdirish davri (1925-1970-yillar);
- 2) nutq (og'zaki va yozma) ni rivojlantirish davri (1920-1980-yillar)
- 3) ijodiy tafakkurni rivojlantirish davri (1999-yildan boshlab hozirgacha)¹

Adabiy me'yorlashtirish davrida asosiy maqsad adabiy til me'yorlarini o'rgatish va ommalashtirish edi. Bu davrda amalda qo'llanilgan darsliklar fonetik, leksik, grammatik materiallar-tovushlarning talaffuzi, so'z qo'llash, so'z tartibi, ohang me'yorlari, imlo qoidalarini o'quvchilarga o'rgatishga xizmat qilardi.

O'zbek tilini maktabda o'qitish metodikasi bo'yicha ilk musataqil ilmiy tadqiqotlar ham 1950-1960-yillarda, asosan, shu muommoga-shevaviy xatolarni bartaraf etish, adabiy me'yorlarni singdirish va ommalashtirish masalalariga qaratilgan edi.

Kamol Xayrullayev, Yo'ldosh Abdullayev, Sulton Tursun, Qurbonjon Abdurazzoqova, Belgivoy Mirzaahmedova, Karima Qosimova, Ne'mat Ahmedov, Oliya G'afurova, Musharraf Omilxonova, G'ayrat Azizov kabi ilk metodistlarning tadqiqotlari hamda nomzodlik dissertatsiyalari shu yo'nalishda va shu maqsadga bag'ishlangan.²

Nutqni rivojlantirish davrida yozma va og‘zaki nutqni rivojlantirishga ham e‘tibor qaratildi. Bu davrda yaratilgan “ona tili” darsliklarida grammatizm saqlangan, ona tili fanining amaldagi mazmuni bilan maqsadi-nutqni rivojlantirish orasida uzilish bo‘ldi. Metodik yo‘nalishdagi ilmiy tadqiqotlarda ham grammatik materialni berish jarayonida o‘quvchilar nutqini rivojlantirishga qaratildi.

Ijodiy tafakkurni rivojlantirish davri. 1989-yil mart oyida o‘tkazilgan respublika yetakchi o‘zbek tili mutaxassisleri va tilshunoslarining amaliy kengashida ona tili bo‘yicha o‘quv metodik kengash tuzish haqida qaror qabul qilindi.

“Respublika o‘quv metodik markazining aprel oyida chiqarilgan buyrug‘iga asosan oliy va o‘rta maktab, o‘rta maxsus o‘quv yurtlari, nashriyot va ilmiy tadqiqot muassasalari xodimlaridan iborat 40 kishilik yangi kengash tuzildi.”³

“O‘zbek tilining doimiy anjumani” 1991-,1993-,1995-, 1997-, 1999-, 2001-, 2003-, 2005-, 2007-, 2009-, 2011-, 2013-, 2015-yillarda o‘tkazildi. Bu yig‘inlarda o‘zbek tilini rivojlantirish, ta‘lim sifatini oshirish va ijodiy tafakkurni shakllantirish kabi masalalar ko‘rib chiqildi va muhokama qilindi.

Mustaqillik yillarida “Ta‘lim to‘g‘risida” gi Qonuning qabul qilinishi, “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi” ning joriy etilishi, Ona tilidan davlat ta‘lim standarti (DTS) larning joriy etilishi va ularning takomillashtirilishi ona tili ta‘limini rivojlanishiga olib keldi.

Istiqlol sharofati bilan ona tili fanidan yangi o‘quv darsliklari yaratildi. 5-sinflar uchun 1997-yilda yaratilgan “Ona tili” sinov darsligi, 2000-2001-o‘quv yilida (5-9-sinflar uchun yaratilgan) nashrdan chiqqan sinov darsliklari (H. Ne‘matov va A. G‘ulomov boshchiligida) keyinroq yanada boyitilgan (N. Mahmudov boshchiligida) “shular jumlasidandir.

Hozirgi kunda ham yangi darsliklar yaratilmoqda. Darsliklarning shakli hamda mazmuni takomillashib bormoqda. Bu ona tilini o‘quv fani sifatida o‘qitishda darsliklarning muhim vosita ekanligidan dalolatdir.

Ona tilini o‘quv fani sifatida o‘qitish orqali nafaqat nutqiy ko‘nikmalar shakllantirilib, grammatik savodxonlik rivojlantiriladi, balki yoshlarni mustaqil hayotga tayyorlash, o‘z fikriga ega bo‘lgan ma‘naviyatli shaxslarni yetishtirish ham maqsad qilib olinadi. Shuning uchun umumta‘lim maktablarida ona tili fanini o‘qitish masalasiga alohida ahamiyat berilmoqda.

Xullas, o‘zbek tilini ona tili sifatida o‘qitish tarixi uzoq davrni qamrab oladi. Ta‘lim ona tilida olib borilganda ham o‘quvchilar til ko‘nikmalarini egallaydilar. Yozuv, imlo qoidalari, talaffuz me‘yorlari o‘rgatiladi. VI asrlardan XX asrning boshlarigacha ta‘lim oluvchilar ona tili vositasida bilim olgan bo‘lsalar, XX asrning 40-yillaridan boshlab ona tili o‘quv predmati sifatida o‘qitilgan.

1.Ona tilini o‘qitish tarixi (2) www.pdfactory.com:39-bet.

2.Ona tilini o‘qitish tarixi (2) www.pdfactory.com: 40-bet.

Ona tilining maktablarda maxsus fan sifatida o‘qitilishi uning millat hayoti va mamlakat kelajagida juda muhim ahamiyatga egaligini anglatadi.

Ona tili maxsus fan sifatida o‘qitilgach, ona tili darsliklarini takomillashtirish masalasi ham til ta’limining dolzarb masalasi sanaladi. Ushbu masalada mustaqillik davrida ko‘plab ilmiy-tadqiqotlar olib borildi va yaxshi natijalarga erishildi deyish mumkin. Bu borada yanada ko‘proq izlanishlar qilinishi zarur va muhimdir. Zero, ta’lim taraqqiyoti mamlakatning, millatning kelajagini belgilaydi. Ona tili fani til ko‘nikmalarini o‘quvchilarga o‘rgatish bilangina cheklanmaydi, boshqa fanlarni o‘ragatishda ham vosita bo‘lib xizmat qiladi. Shuning uchun ona tili ta’limining takomillashuviga muhim masala sifatida qarash lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Abdurahmonov G‘., Rustamov H. Ona tili. Toshkent: O‘qituvchi, 1995
2. Ona tili o‘qitish tarixi (2) www.pdfactory.com
3. Roziqov O., Mahmudov M., Adizov B., Hamroyev A. Ona tili didaktikasi, Toshkent: Yangi asr avlodi, 2005
4. G‘ulomov A., Qodirov M., Ernazarova M., Bobumurodova A., Alavutdinova N., Karimjonova V. Ona tili o‘qitish metodikasi. Toshkent: 2012

3. Ona tilini o‘qitish tarixi (2) www.pdfactory.com:44-bet.

BOSHLANG'ICH TA'LIMDA KREATIV YONDASHUV VA O`QISH SAVODXOLIGI

Maxmudova Sadoqat Xolmatovna

BuxDPI dotsenti

Bobomurodova Shaxnoza

BuxDPI magistranti

Bugun biz uchun odatiy tuyulgan kitob, musiqa, bino, samolyot, hatto lampalar ham qachonlardir orzu va tasavvurda bo'lgan, keyinchalik aql-idrok samarasi o'laroq yaratilgan. G'ildirakning kashf etilishidan boshlangan yaratuvchanlik namunalari bugun koinotda kezib yuribdi. Innovatsiyalar kundalik turmushimizda qulayliklar yaratadi, og'irimizni yengil, uzog'imizni yaqin qiladi. Shu tarzda kreativlik taraqqiyotning ajralmas bo'lagiga aylangan. Barcha sohada ijodiy fikrlovchi mutaxassislariga talab katta. Dunyoga mashhur dasturiy mahsulotlar, mobil telefonlar ishlab chiqaruvchi kompaniyalar mutaxassislaridan har kuni yangi g'oya so'raladi. Mehnat bozorida kreativ fikrlovchi mutaxassislariga talab oshib borayotgan ekan, ta'lim jarayonida o'quvchi-talabalarning noodatiy fikrlash qobiliyatini shakllantirish, rivojlantirish dolzarb vazifadir. Haligacha ta'lim tizimida ko'plab yondashuv va metodlar ijodiy fikrlash emas, talqin va tahlilga, ya'ni berilgan ma'lumotni tushunib, to'g'ri yetkazishga, nari borsa, bir necha axborotni umumiyashtirib, xulosa chiqara olishga yo'naltirilgan.

Hozirgi zamon ta'limining bosh va asosiy vazifasi o'quvchining intellektual darajasini, yaratuvchanligini, ijodkorligini, izlanuvchanligini takomillashtirish orqali yangi bilimlarni olish, yaratishga, ruhlantirishga qaratilayotgani barchamizga ma'lum. Kreativlik nafaqat psixologlarning, balki pedagoglarning diqqat e'tiborini tortmoqda. Bu tushuncha ilmiy adabiyotlarda keng qo'llanilayotgan bo'lsada tushunchani ma'lum darajada pedagogik iste'molga kiritishga doir harakatlar ko'zga tashlanmoqda. Pedagogikaga oid manbalarda kreativlik ijod bilan bog'liq holda o'rganiladi va tushuniladi deya ta'riflangan.

Dunyoda yuz berayotgan to'rtinchi sanoat tamaddunining dvigateli — harakatga keltiruvchi kuchi kreativlikdir. Atrofga boqsangiz, har tomonda inson ijodkorligining beqiyos va hayratlanarli namunalariga duch kelasiz: elektron xizmatlar, virtual reallik, to'rtburchak tarvuzlar, tuproqsiz hosil olish va b. Bularning barchasi inson tasavvuri, tafakkuri mahsuli.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarida kreativlik sifatlarini rivojlantirish jarayonining umumiy mohiyatini to'laqonli anglash uchun dastlab "kreativlik" tushunchasining ma'no mazmunini tushunib olishi talab etiladi. Kreativlik inglizcha "create" so'zidan olingan bo'lib, yaratish degan ma'noni bildiradi. Kreativlik deganda insonning

yangilik yaratish, muammolarini yechishga qaratilgan ijodiy qobiliyat tushuniladi. Uning tagzamidagi originallik, amaliylik va erkinlik yotadi. Shuningdek kreativ fikrlash muayyan masala yuzasidan har tomonlama fikrlash bir nuqtaga turli nuqtayi nazardan yondashishni anglatadi. Har bir boshlang'ich sinf o'qituvchisi o'z mutaxassisligini chuqur bilishi, pedagogik vaziyatlarni tahlil qilishi, uslubiy modellarni to'g'ri tanlash qobiliyati, ta'lim jarayonidagi ta'sir mazmuni va usullarini loyihalashni bilishi zarur. Shundagina yetuk mutaxassis bo'lishi mumkin. Boshlang'ich sinf o'qituvchisining kreativlik sifatlarini amalga oshirishda jamoaning o'rnini beqiyos. Bunda o'qituvchi o'quvchilar jamoasini ijtimoiy ahamiyatga ega yagona maqsadni ko'zda tutuvchi, birgalikdagi faoliyatni tashkil etuvchi, umumiy saylab qo'yilgan organiga ega bo'lgan, mustahkamlik, umumiy javobgarlik bilan ajralib turuvchi, barcha a'zolarimning huquq va majburiyatlarda tengligi sharoitida majburiy aloqadorlikka ega bo'lgan o'quvchilar guruhini tashkil qilishda ijodiy yondashgan holda amalga oshirilsa ko'zlangan maqsadga erishish osonlashadi.

Kreativ pedagogikada esa ijodkorlik va yaratuvchanlik metodlarini yaratishni o'rganish tushuniladi. O'quvchilarda kreativlikni shakllantirishda eng avvalo, teran fikrlash, yangilik yaratish, muammolarni yechishga qaratilgan ijodiy ta'limda faol ishtirok etadigan va o'z o'rnida chuqur tahlillar bilan asoslab beradigan ta'lim tizimini yaratishni taqozo etadi. Kreativ shaxs - jarayon yoki natija sifatida ijodkorlikni namoyon etuvchi, masalalarni yechishga nostandart usullar bilan yondasha olishga moyil, o'ziga xos harakatlarni tashkil etish, yangiliklarni ilgari surishga, ijodiy mahsulotlarni yaratishga layoqatli va tayyor shaxs hisoblanadi.

Ta'lim tizimida metodist kreativlik potensialiga ega bo'lishi uchun kasbiy faoliyatida quyidagilarga e'tiborini qaratishi zarur: tafakkurning tezkorligi va egiluvchanligi; yangi g'oyalarni yaratish qobiliyati; bir qolipda fikrlamaslik; o'ziga xoslik; tashabbuskorlik; noaniqlikka toqat qilish; zakovatli bo'lish.

O'quvchining ijodkorligini nomoyon qiladigan dars jarayonida yuqorida sanab o'tilgan faoliyatlarni mujassamlashtirish orqali o'qituvchi rahbarligida aniq belgilangan vaqt davomida muayyan o'quvchilar guruhi bilan olib boriladigan darsda har bir o'quvchi xususiyatlarini hisobga olish, barcha o'quvchilarning mashg'ulot jarayonida o'rganilayotgan fan asoslarini egallab olishlari, ularning idrok etish qobiliyatlari va ma'naviy-axloqiy sifatlarini tarbiyalash hamda rivojlantirish uchun qulay sharoitlar yaratiladi.

Tafakkurning tezkorligi va egiluvchanligi mujassam har qanday o'qituvchi o'quvchilariga atrof muhitni, ijtimoiy hodisalarni, voqelikni bilish qurolini, [sezgi](#), [idrok](#), [tasavvurlarga](#) qaraganda voqelikni to'la va aniq aks ettiruvchi yuksak bilish jarayonini o'rgata oladi. Tafakkur deb, voqelikdagi narsa va hodisalarni ular ortasidagi bog'lanishlarni fikran, umumlashtirib, vositali yo'l bilan aks ettirishga aytiladi. Voqelik tafakkurda, idrok va tasavvurgina nisbatan chuqurroq va tolaroq aks etadi. Biz sezgi, idrok vositasi bilan bilib olishimiz mumkin bo'lmagan narsa yoki

hodisalarni, narsa yoki hodisalarning xususiyatlarini, ularning bogʻlanish va munosabatlarini tafakkur vositasi bilan bilib olamiz.

Maktablarda ham oʻquvchilarning kreativ fikrlashlarini rivojlantirishning ahamiyati mehnat bozori talabiga koʻra ortib bormoqda. Maktablar oʻquvchilarni oʻz qobiliyatlarini kashf etishlariga, rivojlantirishlariga va aniqlashlariga shu bilan bir qatorda, kreativ qobiliyatlarini namoyon etishlarida muhim oʻrin tutadi. Maktablar oʻquvchilarni oʻzlari yashayotgan jamiyatning ajralmas qismi ekanligini va jamiyatning rivoji uchun oʻzlarining muhim hissalarini qoʻshishlari mumkinligi va buni his etishlarida katta ahamiyat kasb etadi (Tangard, 2018).

Kreativ fikrlash oʻquvchilarning tajribalar, hodisalar hamda vaziyatlarni yangicha va mazmunli tarzda talqin etishlarini qoʻllab-quvvatlash orqali ularning bilim olishlariga koʻmaklashadi (Begetto va Kaufman, 007). Oʻquvchining tasavvuri va qiziquvchanligi oʻrganish jarayonini tezlashtirishi mumkin, bunda kreativ fikrlash esa tushunishga va oʻzlarining oldiga oʻrganishdan qoʻyilgan maqsad uchun vosita boʻlib xizmat qiladi (Begetto va Plucker, 2006). Oʻquvchining maktabdagi oʻrganishga boʻlgan qiziqishi va ragʻbatini oshirish uchun barcha oʻquvchilarning ijodkorlikka oid imkoniyatlarini hamda qirralarini ochib bera oladigan yangi uslubdagi oʻrganish shakllari rivojlantirilishi lozim. Bunday rivojlanish uslublari maktabda taʼlim olishga qiziqishlari sust boʻlgan oʻquvchilarga yordam berib, ularga oʻz fikrlarini ifodalash va oldiga qoʻygan maqsadlariga erishishga imkon beradi (Hwang, 2015).

Avvalo, matn hamda oʻquvchilarning matni tushunish va anglash koʻnikmalarini shakllantirishdagi asosiy tushunchalardan biri oʻqish savodxonligiga toʻxtalishimiz joiz. Oʻqish savodxonligi – jamiyat tomonidan talab qilinadigan va inson tomonidan qadrlanadigan yozma tilning shakllarini idrok etish va amaliyotda qoʻllay olish qobiliyatidir. Oʻquvchilar matnlardan turli shakllarda maʼno olishlari mumkin. Ular maktabda va kundalik hayotda oʻquvchilar jamoalarida qatnashish va zavq olish, oʻrganish uchun oʻqiydilar. Oʻqish savodxonligini oshirish borasida koʻpchilik olimlar oʻz fikrlarini keltirib oʻtganlar. Xususan, rus olimasi Kovaleva Galina Sergeyevna boshlangʻich sinf oʻquvchilarining oʻqish savodxonligini takomillashtirish yoʻnalishlari sifatida quyidagilarni keltirgan: “ – Axborot matnlarini oʻqishga eʼtiborini kuchaytirish (aniq shaklda bayon etilgan maʼlumotlar asosida oddiy xulosalar chiqarish qobiliyatini shakllantirish); – Gender xilma-xillikni kamaytirish; – kompyuter bilan ishlashning navigatsion koʻnikmalarini rivojlantirish (masalan, klaviaturada yozish)”.

Boshlangʻich sinf ona tili va oʻqish savodxonligi darslarida savod oʻrgatish jarayonidagi oʻqish darslarining asosiy vazifasi oʻquvchilarda tovush va harflarni tanishtirish, ularni toʻgʻri talaffuzini oʻrgatish orqali bolalarda toʻgʻri, ongli, ifodali oʻqish koʻnikmalarini shakllantirishdan iborat. Shuningdek, oʻquvchilar lugʻatini boyitish, bogʻlanishli nutqni oʻstirish, bilimni boyitish, tafakkurini shakllantirish, eshitish qabul qilish sezgisini oʻstirishda ham alohida oʻringa ega. 4-sinf ona tili

darsligida “Tovushlar va harflar” mavzusida turli maqollar, to`rtliklar va mashqlarda ifodalangan ajratib ko`rsatilgan so`zlar, bir tovush bilan farqlanadigan so`zlar va shu so`zlarning talaffuzi, o`quvchilarning o`qish savodxonligida alohida ahamiyat kasb etgan. Aslida, o`quvchilar barcha fanlar kesimida kreativ fikrlay olishlari kerak. Kreativ fikrlash yodlatish usuli orqali o`qitishdan ko`ra o`quvchilarning izlanish va kashf qilish qobiliyatlarini rag`batlantiradigan yondashuvlar orqali asosiy bilimni egallashga undash bilangina rivojlantiriladi.

Xulosa o`rnida shuni aytish lozimki, o`quvchilarda boshlang`ich sinf o`qituvchilarida kreativ fikrlash ko`nikmasini shakllantirishda, o`qish savodxonligini oshirishda turli didaktik vositalardan foydalanish yaxshi samara berar ekan. Bu jarayonda o`qituvchi va ota-onalarning hamkorlikda faoliyat olib borishlari esa ta`lim samaradorligini oshirishga, o`quvchilarning bilim, ko`nikmalarini shakllantirishga, mamlakatimiz shanini xalqaro tadqiqotlarda munosib himoya qiladigan o`quvchilarni tarbiyalashda ulkan xizmat qiladi. O`qituvchida kreativlikni rivojlantirish bugungi kunning asosiy vazifalaridan biridir. O`qituvchida kreativlikni rivojlantirishda turli xil interfaol metodlarni bilishi va o`zing faoliyati davomida samarali foydalanishi lozim. Boshlang`ich sinf o`qituvchisi o`z-o`zidan ijodkor bo`lib qolmaydi. Uning ijodkorlik qobiliyati ma`lum vaqt ichida izchil o`qib o`rganish, o`z ustida tinimsiz ishlash orqali shakllantiriladi va u asta-sekin takomillashib, rivojlanib boradi. Har bir o`qituvchi ijodiy o`z-o`zini tarbiyalay olishi zarur. Bunda o`zini o`ziga xos ijodiy shaxs sifatida anglash, uni yanada takomillashtirish va moslashtirishni talab qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Akhmedova, M. T., Narmetova, Y. K., Nurmatova, I. T., & Malikova, D. U. K. (2022). Communicative Competence Formation in Future Teachers Based on an Integrated Approach. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 9(4), 54-60.
2. Melibayeva, R. N., Khashimova, M. K., Narmetova Yu, K., Komilova, M. O., & Bekmirov, T. R. (2020). Psychological mechanisms of development students' creative thinking. *International journal of scientific & technology research*, 9(03)
3. Avezova R.R. Boshlang`ich sinf o`qituvchilarida kreativlik sifatlarini shakllantirish yo`llari. *Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences VOLUME 2 | ISSUE 4/2 ISSN 2181-1784 Scientific Journal Impact Factor SJIF 2022: 5.947 Advanced Sciences Index Factor ASI Factor = 1.7*
4. 4-sinf ona tili darligi.

ШАЙХЗОДА О ПРИНЦЕ

Абдужалилова Мохинура Валиджоновна

Ташкентский государственный транспортный университет

студент 2 курса факультета АТМ

abdujalilovamohinur03@gmail.com

+99 893 748 56 66

Аннотация: Мақолада Мақсуд Шайхзода ҳаёти ва ижодий фаолияти ҳақида янги маълумотлар келтирилган. Бир канча асарларининг ёзилиш тарихи ва таҳлилга оид янги асосли фикрлар баён қилинган. Бундан ташқари шоир ёзган шерлари таҳлили ёритилган.

Калит сўзлар: Шерият, тарихий драма, илмий тадқиқот, адабий мерос, бадиий таржима, фалсафийлик.

Аннотация: В статье представлены новые сведения о жизни и творчестве Максуда Шейхзаде. Представлены история написания и анализ нескольких его произведений. Кроме того, проводится анализ стихотворений, написанных поэтом.

Ключевые слова: Поэзия, историческая драма, научное исследование, литературное наследие, художественный перевод, философия.

Annotation: The article provides new information about the life and work of Maksud Sheikhzadeh. New wellfounded ideas on the history and analysis of the writing of several works are stated. In addition, the analysis of poems written by the poet is covered.

Keywords: Poetry, historical drama, scientific research, literary heritage, literary translation, philosophy.

Мақсуд Шейхзаде был сослан из Азербайджана в Ташкент в 1928 году за свои действия на пути национальной независимости и до последних секунд жизни жил под постоянным контролем секретных органов. Каждая его работа увидит лицо прессы только после прохождения офиса под названием Ozlit.

Одевшись, он крикнул своим друзьям: «Братья, дайте нам знать, что коммунизм в нашей стране построить невозможно», «Узбекский народ выращивает тонны хлопка для страны, то ли зиму зимою называет, то ли летом, а сами остаются бедными», «Чолпанский народ» Он не враг, он один из величайших поэтов узбекского народа.

Однако эти его друзья - кто из страха, кто из зависти к Шейхзаде - продолжали доносить все это до людей в этом озлитском офисе. Такое поведение своих друзей Шейхзаде было хорошо известно. Но что ему делать, подобно Александру Македонскому, если он пойдет в пустыню, найдет колодец и выльет голову в этот колодец, чтобы облегчиться?!

По словам Шейхзаде, в мире литературы были такие колодцы. Такие колодцы он нашел в трагедиях, возникших из слез и стонов Шекспира и Фитратов. Сосланный на три года в Ташкент в 1928 году, Шайхзода за полтора года выучил узбекский язык, а в 1929 году опубликовал свое первое

стихотворение «Трактор» на навоийском и чолпонском языках. Работал в редакциях газет и журналов. Глубоко изучив узбекскую классическую и современную литературу, он с 30-х годов до конца жизни занимал должность доцента Ташкентского педагогического института. Если бы он ушел из жизни, то защитил бы докторскую диссертацию по творчеству Алишера Навои и получил бы степень доктора наук. При этом Шайхзаде проделал такую большую работу как поэт, как ученый и критик, как переводчик образцов мировой литературы, что если бы их собрать, то они превышали бы 10-12 томов.

Шейхзаде родился поэтом. По имеющимся данным, мужчина азербайджанской национальности занимался попрошайничеством на месте, где сейчас находится станция метро «Независимость» города Ташкента. Шейхзаде обычно шел от своего дома на нынешней улице Туроб Тола до Союза писателей на бывшей улице Пушкина, и каждый раз не проходил без одобрения того человека. Однажды, проходя мимо, он заметил, что на нем костюм без гроша в кармане, и склонил голову перед нищим. Когда нищий смотрит, Хизр хочет уйти, не предлагая. Он во весь голос назвал Шейхзаде «Хов» и дал понять, что уходит, не вознося молитв. Бедный Шейхзада засунул руки в свои два кармана, вынул из этих карманов подкладку и сказал, что у него нет с собой ни копейки. Увидев эту неприятную ситуацию, нищий посмотрел на поэта и сказал: «Ты должен работать!» Ты должен работать!" — ругал он.

Шейхзаде пришел в этот мир, чтобы работать как поэт и ученый. Одному Богу известно, сколько он работал над собой. Среди современных ему узбекских писателей только Гафур Гулам может соперничать с ним в знании узбекского языка во всем его богатстве и нюансах. По знанию литературы и культуры народов мира и СССР к нему, наверное, никто не может приблизиться. Знания Шейхзаде были такими широкими и безграничными. Говорят, что он читал одновременно несколько научных, исторических и художественных книг, а полученная из них информация тут же записывалась в компьютер на его золотую голову.

В начале Второй мировой войны Шайхзаде был известен не только как автор поэтических сборников, таких как «Десять стихотворений», «Согласные», «Третья книга», «Джумхурият», но и как поэт с собственным голосом. , поэтический язык и стиль. С первых дней войны он создал пламенные стихи, такие как «Кураш нечун?», «Капитан Гастелло», проникнутые идеей патриотизма, и эти стихи не утратили своей высокой идейно-художественной ценности и сейчас. Эти стихи вдохновили узбекский народ и узбекских бойцов на героический бой в годы войны. Эти стихи также способствовали, хотя и скромному, водружению Знамени Победы над Рейхстагом в Берлине.

В начале войны руководители Советского государства обратились к деятелям литературы и искусства, предложив им создать произведения о знаменитых полководцах прошлого. В ответ на это приглашение Хамид Олимжон написал пьесы о Мукаввине, сражавшемся с арабскими захватчиками, Махмуде Тораби, поднявшем восстание против монгольских захватчиков в Айбеке, и Джалалуддине, проявившим мужество и стойкость в борьбе с монгольскими захватчиками. Шейхзада прочитал «Сиират ас-Султан Джалалуддин Мангбурни» Шахабуддина Мухаммада Насави и «Тарихи

Джахонгушойи Джувайни» Алауддина Атомалика Джувайни о храбром генерале и начал писать произведения, основанные на событиях исторического периода, описанного в этих произведениях. Поэт, еще не пробовавший своего пера в драматургии, изучал трагедии Шекспира и научился у великого англичанина искусству создания трагического образа, раскрывая через этот образ трагедии исторического периода, организуя события исторического периода и жизнь исторической личности вокруг трагического конфликта.

После того, как война закончилась победой, Джалалуддин Мангуберди вместе с рядом исторических произведений, вдохновлявших народ и армию на победу, был снят со сцены как произведение, идеализирующее феодальное прошлое. Вскоре после этого снова началась кампания по подавлению творческой интеллигенции, и Шейхзаде также постигла участь Чолпанов. Его обвинили в идеализации образа «полководца феодальной эпохи», «палача кавказских народов», искажении перевода эпоса Маяковского «В. И. Ленин» и бросили в кровавый водоворот репрессий. «Друзья» и «ученики», наслаждавшиеся щедростью и добротой Шейхзаде, не жалели в этом процессе «беспристрастных услуг» НКВД.

Избитый палачами НКВД в тюрьме, униженный и замученный в одном из лагерей Сибири, поэт был освобожден лишь после того, как попал в руки злого гения и вернулся в объятия своей семьи и лоно узбекской литературы. Он мстил злым временам и своим завистливым врагам, создавая новые и более высокие произведения. В результате этой «мести» были опубликованы десятки прекрасных поэм, былин типа «Ташкентнома» и трагедий типа «Мирзо Улугбек». В частности, большим событием в культурной жизни Узбекистана стало создание «Мирзо Улугбека» с печатью шекспировского мастерства, создание театральной пьесы по этому произведению и фильма «Звезда Улугбека». И эти произведения, и их автор достигли других республик и стран.

Улугбек, с большим уважением и любовью создавший литературный образ Шейхзаде, был самым просвещенным среди царей, вышедших из узбекского народа, а его царь — среди самых просвещенных людей. В прологе произведения этот Улугбек смотрит на луну и говорит:

Ууу... Посмотрите, какие у вас красивые адреса.

Ни один король никогда не был удостоен такой чести.

Звезды так добры,

Радуйте друг друга огнями.

Таинственная книга такой странной вселенной...

Какие миры в каждом слое небес!..

Подобно жениху, ищущему сладких, чудесных мгновений Гошанги, его сердце ищет вдохновения во Вселенной. Потому что раскрыть тайны на странице тайн, понять и разгадать смысл противоречий — великое счастье в глазах мыслителя...

... Несите просвещение правительству, я зажег звезды в этой стране.

Я все говорила людям: спасибо небу, какое чистое и чистое, благополучное, красивое...

Улугбек Шейхзаде не простой царь, он стремился познать тайны мироздания, он смотрел на жизнь на земле, на борьбу между царями и странами,

между людьми и идеями хотя бы с луны, он открывал великие истины, что люди тоже обладал качествами чистоты, чистоты, процветания и красоты, типичными для луны и звезд Он был королем, о котором мечтал. В таком образе Улугбека прекрасные качества, перешедшие от самого Шейхзаде, изливающиеся из его сердца, сияют, как лучи радуги.

Улугбек:

О человек, бери пример со звезд в качествах доброжелательности и возвышенности.

Не катись по склонам, поднимайся, поднимайся,

И когда он произнес слова завещания о том, что зрячее несчастье лучше слепого счастья, мне кажется, что эти слова эхом отдавались от языка Шейхзаде...

Использованная литература:

1. Закиров М. Максуд Шейхзада. Литературно-критический очерк, Т., 1969.
2. Гафуров И., товарищ поэт. Художественная работа Максуда Шейхзады, Т., 1975 г. - 215 с.
3. Максуд Шейхзада памяти современников, Т., 1983.
4. История узбекской литературы XX века, Т., 1999. - 25 р.
5. Абдужалилова М. Роль жизни и творчества Максуда Шейхзоды в узбекской национальной литературе Т., 2022. - 1198 с. Восточный ренессанс: инновационные, образовательные, естественные и социальные науки ISSN 2181-1784.
6. Абдужалилова М. Максуд Шейхзада - Любовь двух народов, Т., 2022. - 284 с. Академические исследования в области наук об образовании, том 3. Многопрофильный научный журнал, октябрь 2022 г.

ESSENTIAL PROBLEMS OF PHRASEOLOGICAL UNITS WITH THE COMPONENT “DENOTING NAMES”

Tokumbetova Mekhribonu Shavkat qizi

The teacher of Turtkul faculty of Tashkent state university of Economics

Tel: +998909148767

E-mail: tokumbetovab@gmail.com

Toqumbetov Og'abek Shavkat o'g'li

The student of Tashkent state university of Economics

Tel: +998912689878

E-mail: ogabektoqumbetovab@gmail.com

Abstract. The article discusses essential problems of phraseological units with the component “denoting names”. It then focuses on broad analysis of phraseological units with the component denoting names, that, semantic peculiarities of the phraseological units with proper noun components have been revealed.

Key words: proper nouns, toponymic component, phraseological units, cognitive linguistics, geographical components, linguocultural analysis, linguoculturological knowledge.

INTRODUCTION

Phraseology tends to reflect the correlation between language and culture. Therefore, the language user needs shared knowledge in order to be able to understand given units properly. The knowledge of connotative meanings of components enables the language user to decode modifications for comical forms of phraseological units as well as to create their own modification.

The aim of the paper is to discuss how phraseological units are decoded. The issue is decoding idioms containing proper nouns. Proper nouns constitute one of the most numerous groups of components which function as culture carrier is composed of proper nouns which have some stereotypical value attributed to. Proper interpreting cultural allusions carried by proper nouns is a prerequisite to decoding the whole unit.

In order to analyze the process of decoding phraseological units a research study was conducted on a group of many people, native speakers of English, half of whom were English, half of whom were English, philology students, while the other half studied another subject. Such groups were selected in order to analyze potential differences in decoding phraseological units dependent on the educational profile of the language user. Questionnaires containing phraseological units used in a given context followed by questions regarding the meaning and origins of idioms were implemented to research the process of decoding.

Proper Noun as Culture – Bound Components of Phraseological Units. In every natural language there is culture – bound lexis, which comprises a variety of units. The group consists of such units as: names of some geographical phenomena, institutional terms, faunal terms, realia names, and many others, naming phenomena unique to culture. It should be stressed that some proper nouns also belong to this group.¹

Proper nouns constitute a group “ (...) distinguished on grammatical and semantic ground from common noun, and written with a capital letter.”²

Such nouns tend to be culturally loaded and they may carry connotations of international, national or local character, they are observed in numerous idioms of biblical or mythological origins. What is important is the fact that proper nouns may function as core elements of phraseological units, which exploit their connotations.

The names to be chosen as components of phraseological units are selected from the repertoire of proper nouns in use at a given period of time, some names are created as well; such nouns become a symbol of certain characteristics.

Proper nouns may be used predicatively to evoke some properties typical of the referent so as to ascribe a given quality commonly associated with them to other referents.

Therefore, they become carriers of cultural information which is of importance for decoding idioms containing proper nouns in discourse.

It is worth noticing that proper nouns tend to be carrier of evaluation as well. Certain names carry positive evaluation, while others are of depreciative character. All proper nouns functioning in a given language form a mental map, which reflects the society's evaluations attributed to proper nouns. In some cases the axiological load is so important that it is even registered in lexicographic works. For instance, the Van Dale school dictionary contacts the name Anita as a common noun meaning a fashion – sensitive, lower class youngster. The evaluative potential of the names discussed tends to be realized in phraseological units.³

In fact all kinds of proper nouns can be components of phraseological units. However, anthroponyms and toponyms are observed to appear in phraseological units with highest frequency, while other proper nouns, such as: Zoonyms, chrematonyms, ideonyms, are not used so often as components of fixed units.

¹ Taylor. Ch. Language to language, 1998 p-103- 106.

² Mc. Arthur, T. (1996). The Oxford Companion to the English p-729.

³ Schulz. R. Indirect Offensive language in Dictionaries P-111

From the point of view of sociolinguistics, proper nouns typical of a given culture are of particular interest, since the proper noun is a complex phenomenon, which can be analyzed on a historical, geographical, cultural, symbolical, linguistic, cross – linguistic and social planes. Such names are components of the collective memory of a given nation and they are very important from the point of view of the identity.

Idiomatic expressions are treated as lexicalized item, since the sum of the meaning of components is not equal to the meaning of the whole unit. It should be stressed that numerous phraseologisms have been in use for such a long period of time that their motivation is not clear to modern language users. The English informal idiom, registered in lexicographic works, “Before you can say Jack Robinson” (пазр.before you can (or could)) say Jack Robinson (before you can say knife) – extremely quickly a suddenly, contains a proper name which is optional, i.e. it is not the key component of the unit. The idiom belongs to phraseologic units of motivation somehow unclear to the contemporary English.

Second, some idioms have motivations known to language users. For instance, the idiom out – Herod, used in the spoken variety of English, is associated by the English with its origins.

The connotations of the proper nouns appearing in realizations of such models have to be known to language users; otherwise, decoding is not possible, as the onym is the core component determining the meaning of the whole unit. Such units are rarely registered in lexicographic works, since many of them are either of occasional character or disappear within short time, as they refer to the situation described in the moment of using the unit.

The connotations carried by the onymic component are of different character, i.e. international, national or local. In the case of connotations both of international and national character it can be assumed that such units as well as their modifications are decoded properly by the majority of language users. It is also corroborated by the research study conducted.

In the case of idioms containing proper noun components carrying connotations of local character the unit may be decoded correctly on condition that sufficient context is provided. For example, the model “it’s a kind of type of game that only children are interested in it” is found in a great number of languages and used to express the meaning “Tom Tiddler’s ground”.

In fact, on the example of the English language, one can show how the toponym changes depending on the region. There are a number of place names to be found in units realizing this schema: the curse of Scotland, also the place names reveals interesting aspects, place in UK: London, with its for and districts “A London particular, from Dicken’s Bleak (cause the man on the Clapham omnibus”); Newcastle – upon –Tyne, which was a centre of coal – mining (Carry

coals to Newcastle); Coventry, probably from an old story that soldiers on military duty there were greatly disliked by the people of the town (send to Coventry); Bristol, a major port trading with America in 17th and 18th century, hence the reference to ships newly painted, with scrubbed surfaces and brass polished (shipshape and Bristol fashion); the Cheshire country (grin like a Cheshire cat, after the character in Carroll's Alice in Wonderland); Blarney Stone near Lork (have kissed the Blarney Stone); the Forth Bridge in Scotland (paint the Forth Bridge); Eastern countries related to the British colonial past: India, in like the Black Hole of Calcutta, referring to an event in Calcutta in 1756, when a large number of Europeans were put into one very small prison for a night; in the morning, only a few were still alive: China, in all Lombard Street to a China, from China to Peru.

Places related to classical heritage: fiddle while Rome burns; between Scylla and Charybdis.

Places on the Continent. Spain and Waterloo (melt one's Waterloo).

If the units appear in context the receiver finds sufficient to decode the meaning the substitution of the place names does not impede the process of decoding the unit. Otherwise the receiver may either have difficulty decoding the unit, or can decode it in a wrong way. For instance, one can understand the idiom literally, i.e. the receiver can interpret the toponymic component as a name of the speaker's destination. Therefore, in many cases the successful decoding of such units requires the knowledge of connotations evoked by the names. Numerous names become conventionalized metaphors and they function in the collective memory of a given group of language users.

Phraseological units may undergo, in fact they tend to do, the process of transformation, which depends on the language user's needs in a given communication context. The basic transformations are: replacements or substitutions, additions, permutations, deletions. In the case of decoding transformed idioms containing onymic components the key factor is the ability to decipher the metaphorical meaning of the proper noun.

It should be stressed that decoding phraseological units should be analyzed in a socio-linguo-cultural perspective, since it is of complex nature. The process of decoding differs in individual processes are analyzed, since the receiver is characterized by a set of parameters, such as: age, sex, education, interests and hobbies, social background and others.

Decoding phraseological units labeled bookish, in lexicographic works, such as; Danaides' barrel and (lit) Deianeira's shirt, differs qualitatively in two groups of students which were asked to explain the meaning of the units given. The vast majority of English philology students as many as 94% could do the task correctly.

The later group of respondents was also able to provide information on the origins of the unit. The difference can be explained by the fact that the units analyzed, very rare and appearing almost exclusively in the written variety of the language, originated from Greek mythology with which students of English philology well familiar.

It is worth mentioning that onyms of distinctive connotations, well-set in the collective memory of a given language users may come an element around which new phraseological idioms of different degree of fixedness will be grouped. Therefore, such idioms require a proper lexicographic description including the information regarding the connotations of the onym. Such a description facilitates greatly the process of interpretation and translation.

CONCLUSION

To sum up, it should be emphasized that more comprehensive studies are necessary to give more insight into decoding phraseological units viewed as a socio – linguistic problem.

Considering the names in phraseological expressions, we can note a predominance of personal over place names within the former, a predominance of male over female names and first names over family names, with a number of hypocorisms. The very low presence of female names is motivated by socio – cultural factors: in society, men played a more active role than women. Among them, can be found: Alice in Wonderland, Florence Nightingale, Mrs. Grundy, Aunt Sally, plain Jane, Pandora, Fanny Adams. They are usually employed to convey a negative or not wholly positive evaluation.

With regard to the presence of hypocorisms derived from very common first names, it seems to be a culture-specific feature of English phraseology; for example, hypocorisms are rarely found in Italian phraseology. In particular, Mike and Mickey are now the generic name for an Irishman; Jack has come to denote any individual person and also occurs in compounds, denoting types of person objects and animals.

In some cases, the sources of the PN is unknown. In one case the PN is apparently a humorous interpretation of the letters stamped on army supply boxes during the War of, i.e. U.S.

The collected expressions exemplify the two mechanisms exploited in the use of PNs in phraseology: on one hand, the use of very common names on the other hand, the “cultural allusion”, i.e. the reference to people and places the members of British culture are familiar with. In this case, devotional meaning is established extracting salient bits of information from world knowledge associated with each of them.

REFERENCES

1. Serov V. V. Entsiklopedicheskiy slovar krylatyx slov i vyrajeniy. M: Lokid-Press, 2005. 852 p.
2. Smit L. P. Phraseology of the English language. M: Gosudarstvennoe uchebno-pedagogicheskoe izdatelstvo Ministrystva prosveshcheniya RSFSR, 1959. 207 p.
3. Shitova L. F. Proper Name Idioms and Their Origins / Dictionary of idioms with proper names. SPb.: Anthology, 2013. 192 p.
4. Ayto J. Oxford Dictionary of English Idioms. Oxford: Oxford University Press, 2010. 416 p.
5. Gulland D. M., Hinds-Howell D. G. The Penguin Dictionary of English Idioms. 2nd ed. L.: Penguin Books, 2001. 400 p.
6. Longman Idioms Dictionary / ed. by K. Stern. L: Longman, 1998. 398 p.
7. Spears R. A. American Idioms Dictionary. 4th ed. N. Y.: McGraw-Hill's, 2007. 744 p.
8. Schulz. R. Indirect Offensive language in Dictionaries P-111
9. Taylor. Ch. Language to language, 1998 p-103- 106.
10. Mc. Arthur, T. (1996). The Oxford Companion to the English p-729.

PROBLEMS AND PROSPECTS FOR GROWING TOMATOES IN DIFFERENT SALT

Musurmonov Abror Alisherovich

Choriyev Jahongir Olimjon o'g'li

Sherpo'latova Shohsanam Panji qizi

Denau Institute of entrepreneurship and pedagogy Biology student

E-mail: usmonovkamol0@gmail.com

Ubaydullayeva Shohista Hidoyatillo qizi

Termiz Institute of Agrotechnologies and innovative Development

Quarantine direction of plants and agricultural products student

E-mail: botirnormuradov573@gmail.com

Abstract: Climate change together with excessive fertilization and poor water quality can affect soil quality and salinization. In plants, high salinity causes osmotic stress, ionic toxicity, and oxidative stress. Consequently, salt stress limits plant development, growth, productivity, and yield. Tomatoes are a very common agricultural product, and some cultivars can partially tolerate salinity. However, most studies are focused on salt excess, which does not necessarily extrapolate on how plants develop in soils with low concentrations of salts. Thus, this study characterizes plant growth and the development of different salt concentrations from 25 to 200 mM in *Solanum lycopersicum* cv. Moneymaker. Tomato seedlings grown in Murashige and Skoog medium supplied with different NaCl concentrations (0, 25, 50, 75, 100, 125, 150, 175, and 200 mM) showed that low salt concentrations (25 and 50 mM) have a positive impact on lateral root development. This was further observed in physiological parameters such as shoot length, primary root length, and proliferation of lateral roots versus controls. Interestingly, no significant changes in Na⁺ concentration were observed in 25 mM NaCl in roots or shoots versus controls. Overall, our results suggest that non-toxic salt concentrations can have a positive impact on plant development.

Keywords: *Solanum lycopersicum*; root growth; salt stress; plant growth

Introduction

The continuous expansion of the global population demands a future increase in food production to maintain present caloric intake. Thus, researchers and growers need to adapt to climate change scenarios that threaten sustainability and food security. One of the main challenges is to overcome abiotic stresses. Under the current scenario, the yield of main crops can decrease by more than 50% worldwide [1]. Thus, biotechnology and modern breeding are promising alternatives to increase abiotic stress tolerance on crops. However, it is necessary to have a deeper understanding of the regulatory networks, tolerance mechanisms, and susceptibility of crops to these specific factors.

Salinity is a key problem in arid and semiarid regions [2]. Overall, it generates an osmotic and ionic stress that limits water intake and affects metabolic processes [3]. It also has an impact on the availability, transport, and distribution of various

nutrients. Among the different salts, NaCl competes with other ions and is toxic for several species [4]. In tomatoes (*Solanum lycopersicum* L.), high salinity reduces protein content, carotenoids, chlorophyll, soluble solids, starch content, and phenolic compounds [5–7]. To counteract these detrimental effects, plants have a series of stress response mechanisms that are genetically encoded and involve ion exclusion, compartmentalization, and tissue prioritization [8–10]. High salt concentration in the soil can severely affect plant growth and yield due to the strong osmotic and ionic stress imposed on the root system. The osmotic stress caused by salt reduces cell expansion in growing tissues and also causes stomatal closure, which helps to minimize water loss and plant damage [11]. Soils of various salinity studied and their structural structure.

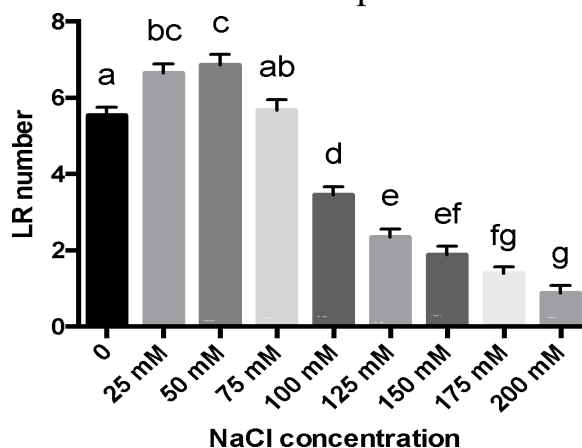
Soil type	Different fertilization systems of carrots t/ga -%					NSR05 yield
	Without fertilizer (control)	Organic	Mineral	Organo-mineral	Organo-mineral-biological	
Sod-podzolik, grown	33,5	39,9/119	42,3/126	42,9/128	-/-	3,3/-
Saturated with alluvial grassland	44,6	54,8/123	63,4/143	66,6/150	68,2/154	3,2/-
	32,5	38,9/119	39,2/121	39,1/120		3,6/-
Washed gray					-/-	
Ordinary black soil	31,8	46,7/147	32,0/106	49,9/147	49,6/144	2,8/-
Brown gray	30,3	39,2/127	44,7/130	32,0/119		3,9/-
					41,3/136	

However, ions accumulating in plants can affect water availability and produce high toxicity and developmental constraints [11]. Although the above-ground tissues are affected under salt stress, roots are the main responsive organ to stresses such as high salt, and its growth and development are also altered. Roots are also the first tissue to sense changes in soil conditions [12]. Accordingly, the result of salt stress in roots is a severe re-adjustment of its morphology, which involves complex hormonal crosstalk [13–16]. The high plasticity of the root is controlled post-embryonically by changing the length of the primary root and the number and density of lateral roots (LRs), thus leading to a constant reduction in root growth in response to salt. Interestingly, *Arabidopsis thaliana* has contrasting effects in root development depending on the salt (NaCl) concentration applied to the roots [11,17]. While the root length shortens with increasing NaCl concentration, the number of LR increases at mild salt stress (<50 mM NaCl) and decreases drastically at severe stress (>100 mM NaCl) in Col-0 (wild type) [11,17]. To date, there are only a limited number of reports showing positive impacts of root traits under salt stress in tomatoes. A comparative study of cultivated and wild tomato species showed the variability of the root phenotype in response to salt stress [18]. While cv Rutgers increases its root length at 100 mM NaCl, cv Moneymaker showed only a minor change, and cv aichi-first is completely sensitive. A priming treatment of tomatoes (cv momotaro haruka) with 300 mM NaCl for 24 h before germination can have a positive impact

on seed germination and root length [19]. Low salt stress applied in a non-uniform manner to the root system results in enhanced leaf growth and fruit yield [20]. Here, we establish an in vitro system for tomato seedlings to evaluate the plant response to a range of NaCl concentrations. We evaluated root and shoot growth parameters and identified contrasting salt concentrations, demonstrating a positive impact of low salt treatments on seedling growth.

Results

To evaluate the concentration-dependent effect of salinity on root



development, we first focused on lateral root (LR) number under a range of NaCl concentrations (25–200 mM). Figure 2 shows that concentrations of 100 mM NaCl and above have a negative impact on the number of lateral roots. Interestingly, plants grown under NaCl at a concentration as low as 25 mM NaCl had significantly more lateral roots than controls (Figure 1). The same was observed for 50 mM NaCl.

Figure 2. Number of lateral roots in response to salt stress. *S. lycopersicum* seedlings were treated with increasing concentrations of NaCl (0, 25, 50, 75, 100, 125, 150, 175, and 200 mM). The lateral root number (LR number) was measured after 10 days of NaCl treatment. The letters a–g represent statistically significant differences with $p < 0.05$. Error bars represent the standard error of the mean.

Figure 3 shows that low NaCl treatment had a positive impact on not only the number of LRs, but also other physiological parameters (Figure 3A). To characterize this further, we used two contrasting NaCl concentrations. The lower and higher NaCl concentrations

leading to a significant phenotype served as the low (25 mM NaCl) and high (175 mM NaCl) salt concentrations, respectively. Interestingly, while 175 mM NaCl treatment resulted in a negative impact on shoot and root length, low salt had a positive impact, showing significantly longer shoots and roots (Figure 3B,C). There were more lateral roots with lower salt levels (Figure 3D). However, there were no variations with respect to the lateral root density; thus, the number of lateral roots per cm of root length remained constant (Figure 3E).

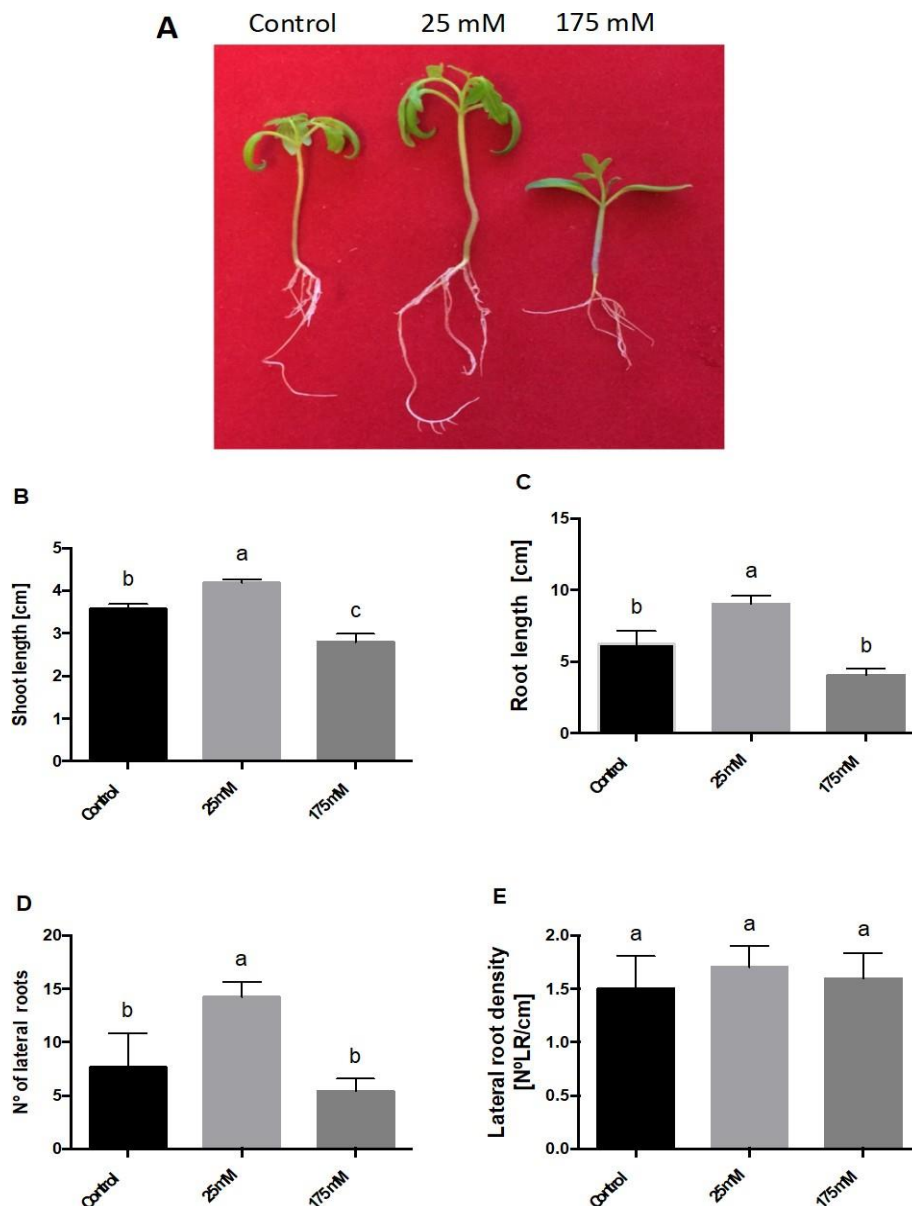


Figure 3. Low and high salt treatments show contrasting phenotypes in plant development.

S. lycopersicum seedlings were treated with low and high concentrations of NaCl (0, 25, and 175 mM) for 10 days. (A) Representative picture of the seedlings after treatment, (B) shoot length, (C) root length, (D) number of lateral roots, and (E) lateral root density. The letters a–c represent statistically significant differences with $p < 0.01$. Error bars represent the standard error of the mean. Considering the remarkable phenotype observed here, we evaluated higher seedling growth under low salt, as reflected in fresh and dry weights. Interestingly, while no changes were observed in root fresh or dry weight (Figure 3B and Figure S1), there was a clear trend (although not statistically significant) in the shoot and total plant fresh weight at 25 mM and 175 mM NaCl versus control. Moreover, there was a significant difference in shoot and total plant fresh weight between high and low salt concentrations (Figure 3A,C). We further evaluated these differences in terms of shoot dry weight, observing similar results

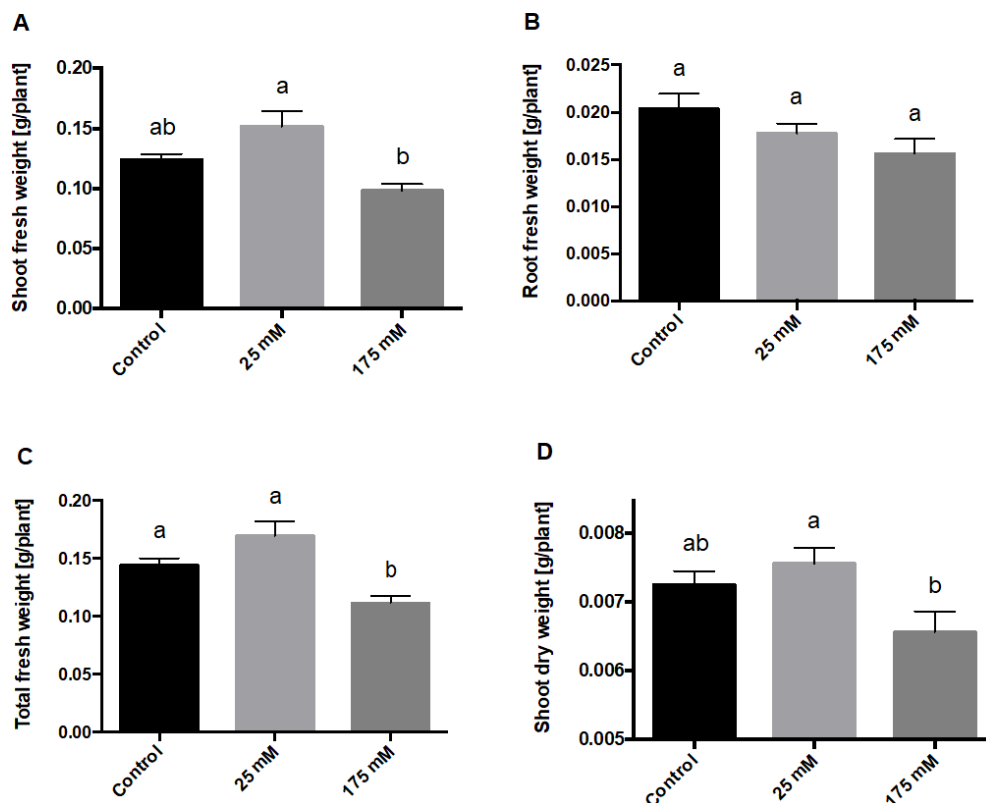


Figure 3. Fresh and dry weight of *S. lycopersicum* plants after low and high salt treatments.

S. lycopersicum seedlings were treated with low and high concentrations of NaCl (0, 25, and 175 mM). The roots and shoots were dissected and weighed after 10 days of NaCl treatment. (A) Shoot fresh weight, (B) root fresh weight, (C) total fresh weight, and (D) shoot dry weight. The letters a and b represent statistically significant differences with $p < 0.05$. Error bars represent the standard error of the mean.

Finally, the Na^+ ion content in the root, shoot, and total Na^+ concentration only changed under the 175 mM NaCl treatment (Figure 4). Thus, we found no significant differences in Na^+ concentrations versus control at 25 mM NaCl.

Discussion

Salt stress negatively impacts plant growth and development in a concentration-dependent manner. However, some reports suggest that lower salt concentrations might result in a positive effect [11,17,20]. Here, we observed a positive impact on lateral root number at 25 and 50 mM NaCl. There were no significant changes at 75 mM NaCl, and a negative impact at 100 mM and higher. These results are consistent with those described by Zolla et al. [17] in *Arabidopsis thaliana*, where they reported that adequate concentrations (non-toxic) of salt cause an increase in the number of lateral roots. They further argued that the stimulation of the number of lateral roots is due to the progression of an increased number of lateral root primordia from the pre-emergence stage to the lateral root formation stage. However, this might not be the case in tomatoes. Zolla et al. [17] reported a negative impact on root length, but we observed a positive impact. Thus, the higher number of lateral roots might result from an increase in the growth rate at the plant level. This is further supported by the significant differences observed between control and 25 mM NaCl in three of the four characteristics studied: length of the shoot (Figure 3B), length of the main root (Figure

3C), and number of secondary roots (Figure 3D). The lateral root density (Figure 3E) showed no significant difference between the control and NaCl treatments. This is because of the correlation of root length and the number of lateral roots, which increases or decreases proportionally.

Some researchers have suggested that moderate salinity can stimulate growth in some species [2], and it has been suggested that most crops are salt-sensitive during emergence and vegetative development [2]. In tomatoes, Srinieng et al. [3] reported a decreased growth of plants (cv. Puanghaka) at 5 mM NaCl. Interestingly, the length of the main root remained relatively constant even though the fresh weight of the roots decreased with increasing salt concentration. This is consistent with the results observed in this work, where the root fresh weight showed a decrease with increasing NaCl concentrations. These contradictory results are probably due to genetic variation among different cultivars and crop species [9].

Most studies do not test a wide range of concentrations, thus perhaps missing this positive effect. For example, de la Torre-González et al. [4] compared the response of two tomato genotypes under salinity stress: cultivar Grand Brix and cultivar Marmande Raf. The authors found that salt stress decreases the biomass and the relative growth rate in both cultivars. However, this effect is significantly greater in the cultivar Marmande Raf, thus reinforcing the hypothesis that mild salt responses are genetically dependent.

The positive impact of mild NaCl treatment in plant growth was supported by Na^+ concentration in the plant. Our results show that only the plants exposed to toxic concentrations of NaCl (175 mM) accumulate significantly higher Na^+ . The concentration of Na^+ ions was higher in the aerial part of the plant than in the root part for the three treatments, although the statistical analysis did not show a significant difference between them ($p < 0.05$). High concentrations of Na^+ implies relevant stress for the plant because it affects gas exchange, chlorophyll fluorescence, and the availability of Ca^{2+} and K^+ due to reduced transport and mobility [5]. These results agree with de la Torre-González et al. [24], who concluded that the decrease in biomass and the relative growth rate under salt stress is related to the accumulation of Na^+ ions and the K^+ deficit. On the other hand, Khaliq et al. [5] showed that salt stress affects several crops, such as alfalfa, due to the large accumulation of Na^+ [7]. Cultivars or genotypes more tolerant to saline stress tend to accumulate less Na^+ ; this is probably because these plants use strategies such as the compartmentalization of Na^+ in the vacuoles or the immobilization of the ion [6].

Materials and Methods

Plant Material and Treatments

Tomato plants (*S. lycopersicum* cultivar Moneymaker) were germinated in vitro in half-strength MS medium [7] supplemented with 0.5 g L^{-1} MES, 10 g L^{-1} sucrose, and 0.8% agar (pH 5.9). Prior to germination, seeds were sterilized with a solution containing 0.1% triton and 2.5% sodium hypochlorite. Seeds were incubated under agitation for 10 min, followed by three washes with sterile distilled water. The seeds were later placed in Petri dishes for germination. Seeds were

grown for 10 days in a growth chamber under controlled conditions (25 °C, 16 h photoperiod). Five days after germination, the seedlings were transferred to glass flasks (6 cm in diameter and 12 cm in height) containing solid MS medium (as described above). These were supplemented with increasing NaCl concentrations (0, 25, 50, 75, 100, 125, 150, 175, and 200 mM). The plants were removed for physiological characterizations and analysis after 10 days of NaCl treatment. The physiological characterization measured the shoot length, root length, number of lateral roots, and lateral root density (N° of lateral roots per cm of root length). The analysis measured the fresh weight, dry weight, and Na⁺ concentration.

Ion Concentration

Tomato seedlings were collected after 10 days of NaCl treatment. Root and shoot/leaf materials were collected separately. The roots were separated from the aerial part, and each material was oven dried for 48 h at 65 °C and weighed using an analytical balance. Cation concentrations were determined by dry combustion at 500 °C until the organic components turned to ashes. Ash tissue samples were dissolved in 2 M HCl, and concentrations were determined with an atomic absorption spectrophotometer.

Statistical Analysis

All experiments were performed with at least three biological replicates. Each replicate consisted of at least five seedlings. Significant differences between treatments were analyzed using one-way ANOVA with a $p < 0.05$.

Conclusions

In conclusion, we established an in vitro system to evaluate various plant physiological parameters in response to low and high salt concentrations.

The degree of salinity can be predicted by the fact that mineral fertilizers can be applied as follows, knowing that pamidor can be grown on average land.

Fertilizer system	Total amount applied t / ga			Soil content mg / kg				
	NPK	manure	local	Cd	Zn	Mn	Cu	Pb
Without fertilizer	–	–	–	0.19	21.9	156	10.5	7.65
NPK	19.4	–	–	0.20	16.3	135	14.4	4.37
Manure	–	250	–	0.23	16.8	132	12.8	1.52
NPK + green manure	19.4	150	–	0.17	12.4	128	12.4	0.00
NPK + salmon	19.4	–	20	0.19	15.8	125	14.3	1.14
NPK + talas	19.4	–	10	0.10	18.1	138	11.0	0.00
NPK + manure+ green manure	19.4	250	150	0.14	13.6	135	8.8	1.00
manure + green manure	–	250	150	0.16	12.1	124	8.9	0.00

The results suggest that the mechanism of salt stress response might vary depending on the salt concentrations. This system will be very helpful for further study of signaling mechanisms (particularly phyto- hormones) along with other parameters such as photosynthetic traits, redox homeostasis, and cell cycle regulation.

References

1. Fahad, S.; Hussain, S.; Matloob, A.; Khan, F.A.; Khaliq, A.; Saud, S.; Hassan, S.; Shan, D.; Khan, F.; Ullah, N.; et al. Phytohormones and plant responses to salinity stress: A review. *Plant Growth Regul.* 2015, 75, 391–404. [[CrossRef](#)]
2. Babayev A.A, Biotexnologiya. M.Science. 1987.
3. Musurmonov A.A, Choriyeu Jahongir. Komplex evaluation of different fertilization systems in the cultivation of vegetables on different field soils. *European Journal of Agricultural and Rural Education* . 3(3)22-25.
4. Shahid, S.A.; Zaman, M.; Heng, L. Soil salinity: Historical perspectives and a world overview of the problem. In *Guideline for Salinity Assessment, Mitigation and Adaptation Using Nuclear and Related Techniques*; Springer: Cham, Switzerland, 2018; pp. 43–53. [[CrossRef](#)]
5. Tomescu, D.; Şumălan, R.; Copolovici, L.; Copolovici, D. The influence of soil salinity on volatile organic compounds emission and photosynthetic parameters of *Solanum lycopersicum* L. varieties. *Open Life Sci.* 2017, 12, 135–142. [[CrossRef](#)]
6. Hu, Y.; Schmidhalter, U. Drought and salinity: A comparison of their effects on mineral nutrition of plants. *J. Plant Nutr. Soil Sci.* 2005, 168, 541–549. [[CrossRef](#)]
7. Bonomelli, C.; Celis, V.; Lombardi, G.; Mártiz, J. Salt Stress Effects on Avocado (*Persea americana* Mill.) Plants with and without seaweed extract (*Ascophyllum nodosum*) application. *Agronomy* 2018, 8, 64. [[CrossRef](#)]
8. Leiva-Ampuero, A.; Agurto, M.; Matus, J.T.; Hoppe, G.; Huidobro, C.; Inostroza-Blancheteau, C.; Reyes-Díaz, M.; Stange, C.; Canessa, P.; Vega, A. Salinity impairs photosynthetic capacity and enhances carotenoid-related gene expression and biosynthesis in tomato (*Solanum lycopersicum* L. cv. Micro-Tom). *Peer J.* 2020, 8, e9742. [[CrossRef](#)] [[PubMed](#)]
9. Martínez, J.P.; Fuentes, R.; Farías, K.; Lizana, C.; Alfaro, J.F.; Fuentes, L.; Calabrese, N.; Bigot, S.; Quinet, M.; Lutts, S. Effects of salt stress on fruit antioxidant capacity of wild (*Solanum chilense*) and domesticated (*Solanum lycopersicum* var. cerasiforme) tomatoes. *Agronomy* 2020, 10, 1481. [[CrossRef](#)]
10. Hendrik Poorte, A.; Nagel, O. The role of biomass allocation in the growth response of plants to different levels of light, CO₂, nutrients and water: A quantitative review. *Aust. J. Plant Physiol.* 2000, 27, 595–607. [[CrossRef](#)]
11. Ma, T.; Zeng, W.; Li, Q.; Yang, X.; Wu, J.; Huang, J. Shoot and root biomass allocation of sunflower varying with soil salinity and nitrogen applications. *Agron. J.* 2017, 109, 2545–2555. [[CrossRef](#)]
12. Manikandan AT, Padmavathi A. An experimental investigation on improvement of concrete serviceability by using bacterial mineral precipitation. *International Journal of Research and Scientific Innovation (IJRSI)*. 2015 Mar; 2(3):48.
13. Maheswaran S, Dasuru SS, Murthy ARC, Bhuvaneshwari B, Kumar VR, Palani GS, Iyer NR, Sarayu KM, Sandhya S. Strength improvement studies using new type wild strain *Bacillus cereus* on cement mortar. *Current Science*. 2014 Jan; 106(1):50.
14. Beena K. Microbial concrete: a multi-purpose building material-an overview. *International Journal of Advances in Engineering and Technology*. 2015 Jan; 7(6):1608–19.
15. Sunil SPR, Rao MVS, Aparna P, Ch S. Performance of ordinary grade bacterial concrete. *International Journal of Earth Sciences and Engineering*. 2010 Feb; 3(1):116–24

**BEKOBOD SEMENT ZAVODI, UNING ATROF-MUHITGA TA'SIRI
(BEKOBOD TUMANI, SHIRIN SHAHRI, BOYOVUT, XOVOS
TUMANLARI)**

Tovbayev G'ofur Zulkaynar o'g'li
Guliston davlat universiteti doktoranti
e-mail: gofurtovbayev92@gmail.com

Umrzaqov Oybek Alimqul o'g'li
Guliston davlat universiteti o'qituvchisi
A'zamqulova Fotima Baxtiyor qizi
Guliston davlat universiteti talabasi

Annotatsiya: Bu maqolada Bekobod sement zavodining atrof-muhitga ta'siri yoritilgan bo'lib, Bekobod, Shirin shahri, Boyovut va Xovos tumanlari tabiati, o'sha hudud aholisiga salbiy tasirlari keltirilgan.

Kalit so'zlar: Bekobod sement zavodi, Shirin, Boyovut va Xovos tumanlari, mahaliy lyoss tuproq, fotokimyoviy smog, Tojikistonning Hashtiyak qishlog'i, ohaktosh, Toshkent, aylana pech, ishlab chiqarish jarayoni, atmosfera havosi, O'rta osiyo, Qashqadaryo, Buxoro.

**BEKABAD CEMENT PLANT, ITS EFFECT ON THE ENVIRONMENT
(BEKABAD DISTRICT, SHIRIN CITY, BAYAUT, KHAVAS DISTRICTS)**

Tovbayev Gofur
Guliston davlat universiteti doktoranti
e-mail: gofurtovbayev92@gmail.com

Umrzakov Oybek
Teacher of Gulistan State University

Azamqulova Fotima
Guliston davlat universiteti talabasi

Abstract: This article describes the impact of the Bekabad cement plant on the environment, the nature of Bekabad, Shirin city, Bayaut and Khavas districts, and its negative effects on the residents of that area.

Key words: Bekabad cement plant, Shirin, Bayaut and Khavas districts, local loess soil, photochemical smog, Hashtiyak village of Tajikistan, limestone, Tashkent, rotary kiln, production process, atmospheric air, Central Asia, Kashkadarya, Bukhara.

1.Kirish qismi. Bekobod sement zavodi Bekobod qishlog'i(hozirgi Bekobod shahri)da sement ishlab chiqaruvchi kichik korxonada sifatida 1926-yilda qurilishi

boshlandi(1-2-rasmlar). Korxonada 1926-yilning 26-iyunida birinchi sement ishlab chiqara boshlagan. Zavod dastlab o'sha yillarda 25 ming tonnadan mahsulot berdi.

Dastlabki yillarda korxonada salohiyati birmuncha pastroq bo'lib 45 metrlik bitta aylana pech bo'lgan. 1936-1938- yilgi birinchi qayta jihozlangandan(rekonstruksiya) so'ng korxonada yiliga 155000 tonna mahsulot bera boshlagan. Korxonada tarixida 1957-1962 yillarda ikkinchi marta qayta jihozlandi . Diametri 3,3 va 3,0 m, uzunligi 118 m va yana bitta diametri 3,6 m va uzunligi 150 m bo'lgan ikkita dumaloq pech, 2,4 x 13 m o'lchamdagi to'rtta tegirmon o'rnatildi. mavjud uskunalarning ishi yaxshilandi. 200 ming tonna quvvatga ega ohak maydalash zavodi, 25 ming tonna mahsulot saqlash uchun sement ombori ishga tushirildi. Doira shaklidagi pechlarda mazut o'rniga tabiiy gaz ishlatilgan. Amalgama oshirilgan ishlar natijasida zavod yiliga 670 ming tonnagacha sement ishlab chiqara boshladi Korxonada uch marta rekonstruksiya qilinib o'z salohiyatini oshirdi.[4] Dastlab korxonada ohaktosh va maxsus tuproqdan foydalangan(1-rasm). 1964 yilda u ohak zavodi ishga tushirildi. Keyinchalik maxsus tuproq o'z o'rnini mahaliy lyoss tuproqqa bo'shatdi hamda 1982-1983 yillarda Sirdaryo viloyati Boyovut tumanida yangi karyer ishga tushdi va xomashyo bera boshladi[2]

1995 yilning mart oyida Bekobodsement "Bekobodsement" AJ aylantirildi. 2003 yildan beri, ishlab chiqarish quvvati Bekobodsement barqaror o'sdi. Bugungi kunda OAJ Bekobodsement O'zbekistonda sement ishlab chiqarish to'rtinchi kuchidir.[4]

2.Asosiy qism. Biz zavodning salohiyati, yiliga qancha mahsulot berishi haqida soatlab gapirishimiz, ko'plab asarlar yozishimiz mumkin. Ammo mavzuning yana bir muhim tomoni borki u bizni chetlab o'tmadi. Zavod Bekobod tumani va atrofdagi boshqa hududlarga ham ekologik ta'sirini o'tkazmay qo'yganicha yo'q.

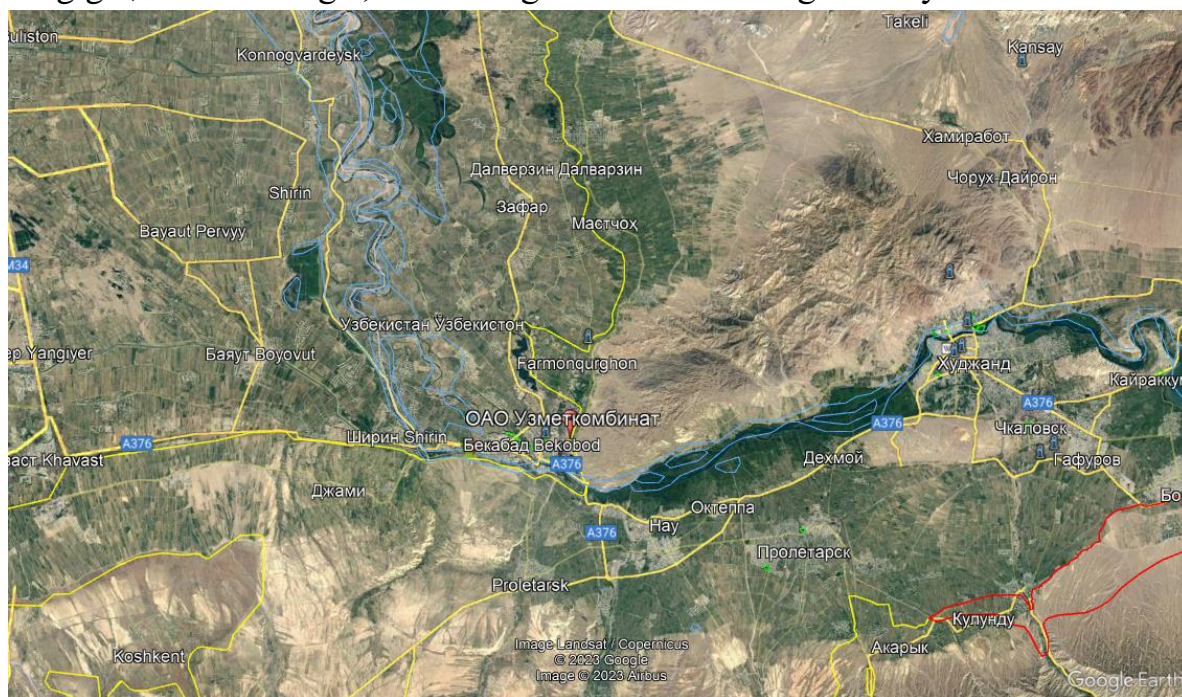
Xususan , birgina Bekobod shahridagi zavod: Bekobod tumani, Xo'jand va Shirin shaharlari, Xovos va Boyovut tumanlari atmosferasiga ta'sir ko'rsatmoqda.



1-rasm. Bekobod sement zavodining ko'rinishi

Atrof-muhitni ifloslantiruvchi omillardan eng muhimi bu qurilish zavodi hisoblanadi. Bekobod sement zavodi kata radiusli hududning atmosferasiga, gidrosferasiga va litosferasiga juda katta ta'sir ko'rsatmoqda. Korxonaning ishlash jarayonida tabiiy muhitga salbiy ta'sir qiluvchi asosiy ifloslantiruvchi modda chang, dipresli qattiq zarrachalar hisoblanadi. Hamda zavod tashlandisi atrof-muhitga oqava suvlari orqali chiqarib tashlanadi.

2018-yil ma'lumotiga ko'ra atmosfera eng ko'p Toshkent, Qashqadaryo va Buxoro viloyatlari zararli chiqindilar chiqargan. Toshkent viloyati hissasiga albatta "Bekobod sement" zavodi o'z ulushini qo'shmoqda. Zavoddan atmosfera chiqarlayotgan zararli chang va turli xil kimyoviy gazlar hududning atmosferasida "fotokimyoviy smog" larni hosil qilmoqda. Sement zavodidan atmosfera ko'tarilayotgan kimyoviy birikmalar havoning og'irlashib, sarg'ayib tuman hosil qiladi. Smog hosil bo'lganda atmosferada qo'lansa hid tarqaladi. Bu esa o'sha hudud aholisiga noqulayliklar tug'diradi.[1]. Fotokimyoviy Smoglar albatta inson salomatligiga, atrof-muhitga, hududning flora va faunasiga salbiy ta'sir ko'rsatadi.



2-rasm. Bekobod sement zavodi va u ifloslovchi hududlarning sun'iy yo'ldoshdan olingan gipsometrik kartasi.

Zavoddan chiqayotgan changlar birgina Bekobod shahrida emas, Bekobod tumani, Xo'jand va Shirin shaharlari, Boyovut va Xovos tumanlari atmosferasiga hududdagi "Bekobod shamoli" orqali tarqaladi. Bu esa yuqoridagi hududlarda inson salomatligiga xavf tug'diradi, tuproq qatlamini yemiradi, o'simliklar vegetatsiyasini biroz kechiktiradi.

Yaqin kunlarda Bekobod sement zavodidan atmosfera havosiga zararli tashlanmalar me'yordan ortiq tashlanayotganligi aniqlangan. Unga ko'ra bunga sabab zavod klinker ishlab chiqarish pechining elektofiltirida avariya holatining

yuzaga kelishi . Keyinchalik bunday muommolar atroflicha o‘rganilib bartaraf etildi.

Tojikistonning Hashtiyak qishloq aholisi Bekobod bilan oldindan o‘zaro aloqada bo‘lib kelishgan. Tojikiston ekloglari aynan shu zavod Hashtiyak havosi va suvini ifloslantirayotgani haqida fikr bildirishgan. Bekobod sement zavodining qishloq muhitiga ta'siri haqida turlicha fikr yuritilmoqda. Bekoboddan esgan shamol qishloqqa sement zavodi chang to‘zonini olib boradi. Bu ko‘z ilg‘amas chang tomoqlarni bog‘adi, allegik hastaliklarni qo‘zg‘otadi. Xo‘jand shahrida bir yili aynan shu zavod keltirgan kimyoviy moddalar tufayli mevali daraxtlar qurib qolganligi ham hudud lanshaftini tubdan o‘zgarishiga sabab bo‘lgan.



3-rasm. Bekobod sement zavodining atmosferaga zararli moddalar chiqarish jarayoni.

Zavodning ijobiy tomonlari bilan bir qatorda salbiy tomonlarini ham sanadim. Xulosa o‘rnida shuni aytish kerakki ekalogik vaziyatni keskinlashuviga birgina Bekobod sement zavodi emas, qator boshqa tabiiy va antropogen omillar ham sabab bo‘lmoqda. Biz Bekobod sement zavodi misolida ekelogiyaning buzulishini ko‘rib chiqdik. Shaxsan men zavodni, uning atrofidagi aholi manzilgohlarini ko‘rib, shunga guvoh bo‘ldim: zavod sement ishlab chiqarish jarayonida sementning yengil kukunli bir qismi havoga ko‘tarilib, aholi istiqomat qiladigan uylarning atrofi ya'ni hovlisi, ekin maydonlari, uylarning tom qismga 2-3 sm gacha tushgan(2-rasm). Shamol orqali turli tomonga tarqalgan sement changlari ichimlik suvlarini ham ifloslaydi. Bu esa inson buyrak, o‘pka kasalliklarini kelib chiqishiga, inson umrini qisqarishiga sabab bo‘lmoqda. Albatta zavod keyingi faoliyatlari davomida atrof-muhitga salbiy ta’sir qilmasdan

ishab chiqarishni rivojlantirish chora tadbirlarini ko‘rib chiqadi degan umiddamiz.[3]

3.Xulosa.

Zavod yaqin istiqbolda:

➤ Rekonstruksiya qilish hisobiga chiqarilayotgan zararli chiqindilarni kamaytirish;

➤ Ekalogik me'yorlarni ishlab chiqarish;

➤ Atrof- muhit holati tizmini mukammallashtirish ;

➤ Oqova suvlarni kerakli joyga yo‘naltirish;

➤ Zamonaviy texnologiyalarni amaliyotga joriy qilish;

orqali ishlab chiqarishda davom etsa: Bekobod va boshqa hududlar atmosferasi, litosferasi va gidrosferasi ancha yaxshilanadi, inson salomatligiga xavf tug‘dirayotgan omillar bartaraf bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. T.A.Otaqo‘ziyev. Bog‘lovchi moddalarning kimyoviy texnologiyasi. Toshkent-2005. 9-12 bet.

2. P.S.Sultonov. Ekalogiya va Atrof-muhitni muhofaza qilish asoslari. Toshkent-2006. 56-bet.

3. S.O.Ibragimov. Qurilish materiallari ishlab chiqarish texnologiyasi. Toshkent-2021. 136-bet.

4. “Bekobodsement” AJning rasmiy sayti - <https://bekabadcement.uz/>

ИЧКИ ТУРИЗМ КОРХОНАЛАРИ ФАОЛИЯТИНИ БОШҚАРИШ ЖАРАЁНИГА ЁНДАШУВЛАР

Назарова Барно Усарбайовна

Андижон машинасозлик институти

Мустақил тадқиқотчиси

Barnonazarova03@gmail.com, tel:

+998902170440

Мамлакатимизда туризм соҳасини ривожлантириш борасида амалга оширилаётган кенг кўламли таркибий ислохотлар жараёнида халқаро туризмнинг ривожланиши учун дастлабки шарт-шароитларни таркиб топишига асос яратувчи ички туризм фаолиятини ҳудудий ташкил этиш, унинг тузилиши ва ривожланиши билан боғлиқ жиҳатлар ҳамда ҳудудий тузилмалар таркибидаги туристик корхоналар фаолиятини бошқариш ҳудудлар иқтисодиётини макроиқтисодий мувозанатда ривожлантиришда муҳим аҳамиятга эга. Туристик салоҳият юқори бўлган ҳудудларни ривожлантиришда давлатнинг вазифаларидан бири туризм ва унинг тармоқларини ривожлантириш орқали фуқароларнинг дам олишга бўлган эҳтиёжларини тўлиқ қондириш учун шароит яратишдан иборат.

Ички туризм фаолиятини ҳудудий жиҳатдан оқилона ташкил этиш ва бошқариш туризм соҳасини ривожлантиришда устувор аҳамият касб этади. Ички туризм фаолияти билан шуғулланувчи корхоналар ва туристик объектларнинг географик жойлашуви ҳудудларда мавжуд ички туризм ресурсларидан самарали фойдаланиш ҳамда мамлакат аҳолисининг туристик эҳтиёжларини қондиришда асосий ўрин эгаллайди.

Ички туризм фаолиятини ташкил этиш ва бошқариш билан боғлиқ жараёнлар бугунги кунгача турли тадқиқотчилар ва олимлар томонидан ўрганилган бўлиб, фаолиятни ташкил этиш ва бошқариш жараёнларига турлича ёндашувлар шаклланиган. Тадқиқотларнинг монографик таҳлили назарий жиҳатдан “туристик дестинация”, “туризм кластери”, “туризм мажмуаси”, “туристик зона” ва “туризм тизими” каби таянч тузилмавий шаклларга турли ёндашувлар (функционал, иқтисодий-тармоқ, ҳудудий-тармоқ, ҳудудий-функционал ва инфратузилмавий ёндашувлар) алоҳида ажратган ҳолда кўриб чиқиш имконини беради (1-жадвал).

**Ички туризм фаолиятини амалга оширишнинг тузилмавий шаклларига
ёндашувлар**

Ички туризм фаолиятини ташкил этиш шакллари	Ёндашув тури ва мазмуни	Муаллиф
Функционал ёндашув		
Туристтик дестинация	Ички туризм хизматларига бўлган талабнинг бутун сегмент томонидан барча зарур муассасалар, ташкилотлар, турар жой объектлари, хизматлар ва кўнгилочар инфратузилмага эга бўлган саёҳатнинг мақсади сифатида танланган ижтимоий-географик ҳудуд.	С.С.Николаев
	Туристларни ресурслар билан жалб қилувчи ва туристлар учун турар жой, транспорт, озиқ-овқат ва ўйин-кулги учун шароит яратиб берувчи манзил.	В.А.Квартальнов, И.В.Зорин
Туризм кластери	Туризм кластери – географик жиҳатдан жамланган ва туристик маҳсулотни битта занжир бўйлаб ишлаб чиқариш ва сотишда ўзаро алоқадор бўлган иқтисодий агентлар: туристик хизматларни ишлаб чиқарувчилар - ихтисослашган хизматларни етказиб берувчилар - туристик хизматларни қўллаб-қувватловчи ташкилотлар - истеъмолчилар мажмуи.	А.Е.Бойко
Иқтисодий-тармоқ ёндашуви		
Туристтик мажмуа	Аниқ ҳудудда жамланган ҳамда унинг ресурслари ва ягона инфратузилмасидан фойдаланган ҳолда технологик ва иқтисодий жиҳатдан ўзаро боғланган, мутаносиб ривожланаётган тармоқлар ва корхоналар мажмуи.	Е.С.Богомолова
	Инфратузилмавий ёндашув	
	Ишлаб чиқариш, технологик, ресурс ва инфратузилма тизимлари кўринишида мураккаб таркибий қисмлар асосида фаолият юритувчи, ички туризм фаолиятининг умумий жараёнлари асосида ўзаро ҳамкорлик қилувчи ва	Е.С.Богомолова

	аҳолига юқори сифатли хизматлар кўрсатувчи ихтисослашган корхоналар мажмуи.	
Худудий-функционал ёндашув		
Туристик зона	Туризм инфратузилмасини яратиш, ривожлантириш ҳамда хизматлар кўрсатиш тадбирлари амалга ошириладиган ҳудуд.	Л.П.Воронкова
Худудий-тармоқ ёндашуви		
Туризм тизими	Табиий-тарихий ва маданий мажмуалар, муҳандислик тузилмалари, хизмат кўрсатувчи ходимлар, дам олувчилар ва бошқарув органлари кўринишидаги ўзаро боғланган кичик тизимлардан иборат ижтимоий-географик тизим. Тизим функционал ва худудий яхлитлиги билан ажралиб туради.	В.С.Преображенский И.И.Пирожник

Ички туризм хизматларининг шакллари, уни ташкил этишнинг мураккаблиги ҳамда кўп қирралилигини ўзида акс эттириши фаолиятни бошқариш ҳамда бошқарув самарадорлигида ўз аксини топади. Ички туризм хизматлари соҳаси ва унинг таркибий қисмларига ёндашувларда айрим тадқиқотчилар туристик хизмат корхоналари жойлашган ҳудуднинг яхлитлигига алоҳида эътибор қаратишган бўлса, айрим тадқиқотчилар туристик ресурсларнинг ҳудуд билан боғлиқлигига эътибор қаратишган.

Ички туризм фаолиятини бошқариш яхлит ҳудуд доирасида жойлашган, ўз фаолиятини ягона мақсадга йўналтирган бир қанча соҳа ва тармоқларга тегишли корхоналардан ташкил топганлиги бошқарув жараёнини тизимли ёндашув асосида ташкил этиш лозимлигини кўрсатади.

Шу билан бирга, тадқиқотга тизимли ёндашув тортишиш марказини объектни иқтисодий тизимни ташкил этувчи ўзаро боғлиқ элементлар тўплами сифатида “ички” тасаввурдан “ташқи”га кўчиришга асосланган, масалан, туристик корхона тадқиқотчилар томонидан макон ва вақт ичида ажратилган ташқи муҳитнинг бир қисми бўлган корхона ҳисобланади.

Тизимнинг ушбу таърифига асосланиб, ички туризмни мураккаб, қисман ўзини-ўзи бошқарадиган ижтимоий-иқтисодий тизим сифатида ҳам тавсифлаш мумкин. Ушбу тизим, аслида, табиий, маданий, тарихий, инфратузилма, ташкилий ва техник йўналишларнинг таркибий қисмларининг бирикмасидир. Бу тизимга ички туризм хизматларини истеъмол қилувчи миждозлар томонидан истеъмол билан боғлиқ хизматларни ишлаб чиқарадиган ва сотадиган бозор иштирокчилари ва ҳудудлари ҳам бирлаштирилган.

Ҳар қандай тизимнинг, шу жумладан ички туризм тизимининг муҳим хусусиятларини тушуниш учун элементлар, қуйи тизимлар, хусусиятлар,

мақсадлар, функцияларнинг ўзаро таъсир йўналишларини аниқлаш керак. Ички туризм тизимининг асосий хусусиятларидан бири очиклик, яхлитлик, пайдо бўлиш, иерархия, барқарорлик ва синергия хусусиятларини, шунингдек мультипликатив таъсирнинг мавжудлигини ўз ичига олиши керак. Шундай қилиб, тизим сифатида қараладиган ички туризм объектив тизимни ўз ичига олади: яъни туристик маҳсулот, саёҳатлар, бозор ва туристик бизнеснинг ўзи, бу қабул қилувчи ҳудуднинг туристик мажмуасини оптималлаштиришга имкон беради. У туристик маҳсулотни шакллантириш ва ундан фойдаланиш жараёнида ривожланадиган ташқи ва ички муҳит шароитлари ва омилларини ўз ичига олган атроф-муҳит тизими билан ўзаро таъсир ва боғлиқликда фаолият олиб боради (1-расм).



1-расм. Тизимли ёндашув асосида ички туризм ва унинг алоқалар йўналишларини амалга оширувчи жараёнлар

Бирор бир мамлакат ички туризмни тизимли ёндашув нуқтаи назаридан кўриб чиқишда ички туризмнинг муҳим хусусиятларини очиб берадиган категорияларни кўриб чиқиш лозим, чунки ушбу категориялар тизимли ёндашувда зарур бўлган тизим элементларининг мазмунини аниқлаштиради.

Ички туризм фаолиятини ривожлантиришда бошқариш жараёнларини кенгроқ тавсифлаш учун уларнинг таркибий элементларини ўзаро боғлиқлиги, шунингдек вақтинчалик хусусиятларини аниқлаш нуқтаи назаридан кўриб чиқиш керак. Бошқарув жараёнларига тизимли ёндашув, маълум вақт оралиғидаги маълумотлар асосида туристик маҳсулотнинг таркибий қисмлари ривожланиш даражасини нафақат миқдорий, балки сифат жиҳатидан баҳолашга, туристик корхоналар фаолиятининг самарадорлигини аниқлашга имкон беради.

Хулоса қилиб айтганда ички туризмни ривожлантириш жараёнларини тадқиқот объекти сифатида кўриб чиқиб, ички муносабатларни аниқлаш учун узоқ вақт давомида кўрсаткичлар йиғиндисидеги ўзгаришларни таҳлил қилиш асосида мамлакат ва минтақадаги ички туризмнинг ҳолатини ўрганиш керак. Ички туризмнинг ривожланиш даражасини тегишли мезон ва кўрсаткичлар тўплами бўйича баҳолаш тизимнинг барча таркибий элементларига оптимал равишда мос келиши ва фаолият кўрсатадиган жараёнларнинг ички тузилишидаги ўзгаришларнинг мураккаб хусусиятини ҳисобга олиши керак.

Асосий адабиётлар

1. Adilova Z.D., Aliyeva M.T., Norchayev A.N., Xursandov K.M. Turizm menejmenti: O'quv qo'llanma. -T.: TDIU, 2011. -116 b.
2. Пардаев М.Қ., Атабаев Р. Туристтик ресурсларни таҳлил қилиш ва баҳолаш. - Самарқанд: СамИСИ, 2006. - 137 б

MATEMATIK MODEL VA MATEMATIK MODELLASHTIRISHNING UMUMIY PRINSIPLARI

Mamayusupov Jamshid Shoyunus o'g'li

Farg'ona Politexnika Instituti Mexanika-mashinasozlik fakulteti,

Oliy matematika kafedrasida assistenti

Annotatsiya: Matematik modellashtirish, ob'yektning matematik modeli, o'lchov birliklari tizimlari, variatsion tamoyillar, tizimning elementlari, jismoniy, biologik yoki ijtimoiy hodisalar va ularni tavsiflovchi sifatlar.

Kalit so'zlar: Matematik modellashtirish, matematik model, o'lchov birliklari tizimlari, variatsion tamoyillar, tizimning elementlari, hodisalar.

ABSTRACT

Mathematical modeling, mathematical model of an object, systems of units of measurement, principles of variation, elements of the system, physical, biological or social phenomena and their descriptive properties.

Keywords: Mathematical modeling, mathematical model, systems of units of measurement, principles of variation, elements of the system, events.

KIRISH

Hodisaning sifatlarini tavsiflash. Materialistik dunyoqarashning asoslaridan biri bu dunyoning va uning har bir qismining bitmas-tuganmasligi haqidagi tezisdir, tabiatning har qanday hodisasi o'zining murakkabligi bilan bitmas-tuganmasdir. Demak, bitta aniq o'rganishda hodisaning (ob'yektning) barcha tomonlarining o'ziga xos xususiyatlarini hisobga olish mumkin emas, demak, matematik modelni tuzishda birinchi navbatda eng ko'p omillarni aniqlash va ta'kidlashga harakat qilib, hodisaning qo'yilgan tadqiqot vazifasi nuqtai nazaridan muhim sifatlarini tavsiflash kerak, bunda , kichik omillarni e'tiborsiz qoldirish ham mumkin.

Ushbu katta va kichik omillarga bo'linish real hodisani bilish asosida amalga oshiriladi. Biroq, shuni yodda tutingki, ushbu bilimlarning to'liq emasligi sababli matematik modellashtirishning butun zanjiridan keyin matematik modelni qayta ko'rib chiqish kerak bo'lishi mumkin, ba'zida hatto kardinal ravishda: ikkinchi darajali deb hisoblangan jarayon omillari aslida muhim bo'lib chiqishi mumkin yoki yangi omillar paydo bo'lishi mumkin.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Matematik model. Keyin, ob'ektning tanlangan sifatleri tavsifiga muvofiq, uning matematik modeli tuziladi - bu ob'ektning asosiy xususiyatlari matematik shaklda aks etadigan masala. Modellashtirishning ushbu bosqichida sifatlar tavsifi

ob'ektning miqdoriy ko'rsatkichiga o'tadi: harakatni tavsiflovchi o'zgaruvchilar tanlanadi, o'lchov birliklari, o'zgaruvchilar o'rtasida o'zaro aloqalarni o'rnatadigan tenglamalar sistemalari (algebraik, differentsial yoki integral-differentsial) tuziladi. Bu yerda "harakat" atamasi keng ma'noda qo'llaniladi - umuman o'zgarishi va ob'ektlarning o'zi tabiat va maqsadiga ko'ra butunlay boshqacha bo'lishi mumkin: jismoniy, biologik yoki ijtimoiy hodisalar, texnologik jarayonlar, mexanizmlar yoki tuzilmalar bo'yicha.

Shuni yodda tutish kerakki, hodisaning o'zi hisoblash tizimidan tanlashga bog'liq emas, lekin uning tavsifi bunday tanlovga bog'liq. Masalan, mexanikada ko'pincha, tashqi ta'sirga duch kelmaydigan moddiy nuqta inertsia tizimlari ishlatiladi, ular har qanday holatda tekis va to'g'ri chiziqli harakat qiladi. Biroq, murakkab hodisalarni tekshirishda ularni inersial bo'lmagan tizimlarda tasvirlash qulayroqdir, masalan, aylanadigan korpus bilan qattiq bog'langan koordinata tizimida.

O'lchov birliklari tizimlarini turli xil usullar bilan tanlash mumkin va bunda ob'ektni tavsiflovchi kattaliklar orasidagi bog'lanishlar o'zgarganda (tabiat qonunlaridan yoki boshqa fikrlardan olingan) tizim o'zgarmasligi kerak. Masalan, Nyutonning ikkinchi qonuni

$$F = ma, \quad (1.1.1)$$

bu yerda F - kuch, a - tezlanish va m - massa, SI tizimida u xuddi SGS tizimidagi kabi yoziladi. Ushbu bosqichdagi muhim nuqta - bu o'lchovlarning o'lchovsizligi (masshtablash) protsedurasini qo'llash, o'lchovdan o'lchovsiz kattaliklarga o'tishdir, chunki masshtablash jarayonida ob'ektlar ularning sifatlarini tavsiflash paytida taxmin qilinganidan kamroq parametrlar bilan belgilanishi mumkin.

MUHOKAMA

Jonsiz materiya darajasida modelning namunaviy tenglamalarni olishning asosiy usullaridan biri bu saqlanish qonunlari yoki variatsion tamoyillardan foydalanishga asoslangan usullardir. Ushbu qonunlar va prinsiplar bitta harakatni ajratib ko'rsatmaydi, shuning uchun haqiqiy harakatni aqliy jihatdan maqbul bo'lganlar to'plamidan ajratish uchun qo'shimcha tanlov tamoyillari zarur. Masalan, chegaraviy shartlarni, statsionar bo'lmagan masalalar uchun esa qo'shimcha ravishda dastlabki ma'lumotlarni shakllantirish kerak. Bundan tashqari, ob'ektni tavsiflashda har xil taxminlar natijasida model tenglamalari ixtiyoriy parametrlar yoki funksiyalarni o'z ichiga olishi mumkin. Ushbu funksiyalar modelning yakuniy munosabatlariga kiritilgan. Masalan, gaz oqimlarini tavsiflovchi modellarni olishda, moddaning saqlanish qonunlari, impuls, burchak impulsi, energiyadan tashqari, bosim, yopishqoqlik va issiqlik o'tkazuvchanlik koeffitsientlarining zichlik va haroratga bog'liqligi, shuningdek boshqa munosabatlar mavjudligi ham talab qilinadi. Ular fizik o'lchovlar yordamida ozmi-ko'pmi aniqlik bilan qayd etiladi. Bunga misol tariqasida Klapeyron tenglamasini keltirish mumkin:

$$p = rRT,$$

ideal gaz modelida asosiy munosabat sifatida ishlatiladi. Bu yerda p - bosim, r - zichlik, T - harorat, R - gazning kimyoviy tarkibi bilan aniqlanadigan gaz konstantasi.

NATIJA

Tabiatni muhofaza qilish qonunlari. Massaning, impulsning, energiyaning saqlanish qonunlari tajribalar bilan bir necha bor tasdiqlangan, ularning asoslanganligi shubhasiz, shuning uchun ular qattiq yoki deformatsiyalanadigan jismlar mexanikasi modellarini qurish uchun asosiy prinsiplar sifatida ishlatiladi. E'tibor bering, tabiatni muhofaza qilish qonunining ma'nosi massa, impuls, energiya va boshqalarning o'zgarishini to'liq taqiqlash bilan qisqartirilmaydi, chunki tabiatni muhofaza qilish qonuni bu xususiyatlarning miqdoriy o'rganilayotgan xususiyatlarini aniq o'zgartirish imkoniyatini ochib beradigan bayonotdir. Masalan, yopiq tizimlar uchun moddiy nuqtalarning impulsining saqlanish qonuni shuni ko'rsatadiki, bunday tizimning impulsi vaqt o'tishi bilan o'zgarmaydi va izolyatsiya qilinmagan tizimlar uchun esa (tashqi kuchlar, ta'sirlar mavjud bo'lganda) impulsning o'zgarishi tezligi tizimga ta'sir qiluvchi barcha tashqi kuchlarning yig'indisiga tengdir, ya'ni impuls vaqt o'tishi bilan o'zgarishi mumkin.

Saqlanish qonunlari matematik modellarni chiqarishda nafaqat mexanikada, balki boshqa ko'plab sohalarda ham qo'llanilishini topdi. Saqlanish qonunining umumiy matematik formulasi quyidagicha:

$$\frac{d\Phi}{dt} = F \quad (1.1.2)$$

Bu yerda t -vaqt,

$$\Phi = \sum_k \varphi^k, \quad \varphi^k = \varphi^k(\varphi_1^k, \dots, \varphi_s^k),$$

$\varphi_s^k = \varphi_s^k(t, x_1, \dots, x_n)$ – tizimning biror bir k -chi elementining miqdoriy xususiyatlari

(masalan, massa, kinetik energiya, ichki energiya va boshqalar), x_i ($i = 1, \dots, n$) - tizim elementining berilgan individual belgilari (masalan, uning koordinatalari). F ning o'zgarish sababi ta'sir deb ataladi.

Agar tizimning elementlari soni shunchalik ko'p bo'lsaki, individuallik xususiyatlari, tizim elementlarining xususiyatlari, ta'sirlar barcha qiymatlarni ruxsat etilgan intervallardan oladigan bo'lsa va barcha kerakli funksiyalar doimiy bo'lsa, u holda tizimning izlanayotgan xususiyatlari quyidagi shaklda ifodalanadi:

$$\Phi = \int_{\omega} \varphi d\omega \quad (1.1.3)$$

bu erda ω - x_i o'zgaruvchilar fazosining ixtiyoriy tanlangan hajmi, (x_i barcha t lar uchun bir xil xususiyatlarga ega), φ - bu Φ kattalik taqsimotining zichligi. F ta'sir - bu quyidagi ta'sirlarning yig'indisidan tuziladi:

$$G = \int_{\omega} g d\omega$$

va tizimning har bir elementi va sirt ta'siri:

$$\Sigma = \int_S \sigma_n ds,$$

ω hajmining S chegarasi orqali butun tizimga uzatiladi. Bu erda g - hajm ta'sirining zichligi, σ_n - sirt ta'sirining tarqalish zichligi.

Shuning uchun doimiy (uzluksiz) tizimlar uchun (1.1.2) saqlanish qonuni $\frac{d}{dt} \int_{\omega} \varphi d\omega = \int_{\omega} g d\omega + \int_S \sigma_n ds$ (1.1.4) kabi yoziladi. Bu holda, o'rganilayotgan muayyan muammo uchun saqlanish qonunlari φ , σ_n va g miqdorlarni aniqlagandan so'ng o'ziga xos shakli olinadi.

Ilovalarda doimiy harakatlarning sinfiga qaraganda kengroq bo'lgan harakatlarning sinflarini o'rganish kerak bo'ladi. Agar harakatning ta'rifi sohasida ma'lum bir gipersirt mavjud bo'lsa va unda yechimning keskin o'zgarishiga yo'l qo'yilsa va uning tashqarisida yechim uzluksiz bo'lsa, unda tegishli harakat kuchli uzilish bilan harakat deb nomlanadi. Uzilishlarning kattaligi ixtiyoriy bo'lishi mumkin emas, ular ma'lum munosabatlarni qanoatlantiradi, ular kuchli uzilishga ega tenglamalar deyiladi. Ushbu munosabatlar saqlanish qonunlaridan kelib chiqadi.

XULOSA

Ta'kidlaymizki, ko'pgina hodisalar matematik modellar bilan tavsiflanadi, ularning nazariyasi rivojlanishi hali boshlang'ich bosqichida va ularning yechimi haqida kam narsa ma'lum. Shunga qaramay, amaliyot talablari bizni bunday muammolarni hal qilishga majbur qiladi.

REFERENCES

1. Г. С. Хакимянов, Математическое моделирование, Новосибирск, 2014
2. Н. Н.Баутин, Методы и методы качественного исследования динамики чешской системы на плоскости, Москва, Наука, 1990.
3. В. М. Белолипецкий, Математическое моделирование в задачах охраны окружающей среды, Новосибирск, 1997.
4. Gershenfield N. The nature of mathematical modeling, Cambridge University Press.
5. Mamayusupov, J., & Sattarov, A. (2022). Mellin Integral Replacement and its Applications. Eurasian Research Bulletin, 15, 256-263.
6. Mamayusupov, J. S. O. (2022). "IQTISOD" YO'NALISHI MUTAXASSISLARINI TAYYORLASHDA MATEMATIKA FANINI O'QITISH USLUBIYOTI. Academic research in educational sciences, 3(3), 720-728.
7. Мамаюсупов, Ж. Ш. (2022). Интегральное преобразование Меллина для оператора интегродифференцирования дробного порядка. Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities, 11, 186-188.
8. Qo'Ziyev, S. S., & Mamayusupov, J. S. (2021). Umumiy o'rta ta'lim maktablari uchun elektron darslik yaratishning pedagogik shartlari. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1(10), 447-453.
9. Kosimov, K., & Mamayusupov, J. (2019). Transitions melline integral of fractional integrodifferential operators. Scientific Bulletin of Namangan State University, 1(1), 12-15.

ЁШЛАРНИ ВАТАНГА МУҲАББАТ РУҲИДА ТАРБИЯЛАШДА МАҚСУД ШАЙХЗОДА АСАРЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ

Зарнигор Хушназарова - ТДТрУ, талаба
Диана Телманова - ТДТрУ, талаба

Аннотация: Бу мақолада шоир Мақсуд Шайхзода ижодида илгари сурилган фикрлардан келиб чиқиб Республика олий таълим тизимида ёшларни Ватанга муҳаббат руҳида тарбиялаш муаммолари кўриб чиқилган. Муаллифнинг фикрича, олий ўқув даргоҳларида ёшларни Ватанга муҳаббат руҳида тарбиялашдан асосий мақсад уларни таълим жараёни орқали тарбиялаш ва маънан етук мутахассислар қилиб тайёрлашдан иборат. Муаллиф таъбири билан айтганда, Мақсуд Шайхзоданинг лирик фаласафий ва ватанпарварлик руҳида ёзилган асарлари ёшларни Ватанга муҳаббат руҳида тарбиялашда, пировардида, уларни маънавий баркамол инсонлар қилиб тарбиялашда муҳим ўрин тутди.

Калит сўзлар: анъаналар, ёшлар, руҳ, маънавий шахс, ватанпарварлик, таълим-тарбия, ватанпарварлик тарбияси, замонавий тарбия, Ватан, шеърят, мақсадлар, анъаналар, ёшлар, маънавий шахс.

Бугунги кундаги таълим тараққиётининг ҳозирги босқичида ёшларни тарбиялаш жараёнининг муҳим вазифаларидан бири талабада ватанга муҳаббат туйғусини шакллантириш ва ривожлантиришдир, чунки бусиз келгусида юқори малакали мутахассисни чинакам баркамол шахс қилиб тарбиялаш ҳақида гапириш мумкин эмас. Амалиёт тажрибаси шуни кўрсатадики, Ватанга муҳаббат туйғусини авлоддан-авлодга етказиш инсон ҳаёти давомида амалга оширилади. Ўзбекистон Президенти Шавкат Мирзиёев ўз чиқишида таъкидлаганидек “Халқимиз шуни яхши билиши керак: олдимизда узоқ ва машаққатли йўл турибди. Барчамиз жипслашиб, тинимсиз ўқиб-ўргансак, ишимизни мукамал ва унумли бажарсак, замонавий билимларни эгаллаб, ўзимизни аямасдан олдинга интилсак, албатта, ҳаётимиз ва жамиятимиз ўзгаради”. Йўқотилган анъаналарни жонлантириш, ҳар бир этник гуруҳ маданиятининг ўзлигини англаш замонамизнинг устувор вазифаларидир. Давлат ёш авлодда бағрикенглик ва ўзаро ҳурматни мустаҳкамлашга интилади. Ҳар қандай давлатнинг устувор вазифаси ватанпарварлик тарбиясидир. Ватанпарварлик Ватаннинг ютуқлари ва маданияти билан фахрланиш, унинг характери ва маданий хусусиятларини сақлаб қолишга интилиш ва Ватан манфаатларини ҳимоя қилишга интилишни назарда тутди. Шахсий интилишлардан ташқари, инсонга умуминсоний қадриятлар ҳам керак ва улардан бири ватанпарварлик туйғусидир. Бу ватанпарварлик ўз Ватанига муҳаббат, барча инсонларни ягона жамиятга боғлаб турувчи муҳим фазилатдир. Фақат ўз Ватанига содик жамиятгина давлатни

бутун ва фаровон қила олади. Ватанпарварлик - ҳар бир оқил инсонга тушунарли ва хос бўлган туйғу. Шахсинг шахс ва фуқаролик сифатлари билан узвий боғлиқ бўлган ахлоқий категориядир. Ватанпарварлик - ахлоқий ва сиёсий тамойил ижтимоий туйғу бўлиб, унинг мазмуни Ватанга муҳаббатдир. Ватанпарварлик тарбияси бир неча босқичдан ўтади: оилангизга муҳаббатдан Ватанга муҳаббат. Ватанга муҳаббат-ватанпарварликнинг энг олий даражасидир. Мақсуд Шайхзода ижодида Ватанга бўлган муҳаббат, инсоний муносабатлар, дўстона алоқалар тимсолида ватанпарварликнинг энг юксак туйғулари сифатида асос қилиб олинган. Мақсуд Шайхзода “Учинчи китоб” (1934) тўпламида ўзбек шеърляти учун янги эркин байтдан фойдаланилади. М. Шайхзода шеърляти замонавийлик билан чамбарчас боғлиқ ва кишиларни Ватанга бўлган ҳиссини орттириб боради. “Тошкентнома” шеърлятида 30 йил яшаб ижод қилган Ўзбекистон пойтахтига ўз муносабатини, Ватанига бўлган муҳаббат ва ташвишини ифодалаган. Орадан бир йил ўтиб ёзилган, 437 саҳифадан иборат “25 йиллик мунозара” китобида ҳам лирик ижод намуналари Ватанга муҳаббат руҳида акс эттирилган. Мақсуд Шайхзоданинг ватанпарварлик руҳи билан суғорилган шеърлар қаторига “Кураш нечун?” (1942) ва 1941-45 йиллардаги Улуғ Ватан урушига бағишланган “Женя”, “Учинчи ўғил”, “Оқсоқол” ва бошқа шеърларини киритиш мумкин. Ватанга муҳаббат билан тўла асарлар М. Шайхзоданинг шеърлари мазмунан чуқур маънан қарашларга бойлиги билан ажралиб туради. Қаҳрамонлик, рухий теранлик - бу унинг шеърлятининг асосларидир. Ҳар бир сатрда эҳтиросли юрак уриши, ҳиссиз ҳаяжон бор. Зотан, ёшлигида 30-йилларда Мақсуд Шайхзода таниқли танқидчи, олим ва публицист бўлиб етишган. Мумтоз ва замонавий ўзбек, шунингдек, Озарбайжон, рус ва жаҳон адабиётини тадқиқ етиб, асарларни илмий мазмунда таҳлил қилади, танқидий ва журналистик мақолаларда ўз муносабат ва фикрларини билдиради. Бундан ташқари, ўзбек китобхони ўз таржимасида замонавий Озарбайжон ва чет эл насри ва шеърлятининг адабий намуналарини олган. Улуғ Ватан уруши ва ватанпарварлик мавзуси Мақсуд Шайхзода ижодида ўз аҳамиятини йўқотгани йўқ, чунки бу воқеа ҳар бир оилага таъсир қилди. Ҳар йили фашист босқинчиларига қарши курашган мамлакатларда ғалаба куни кенг нишонланади. Жанг майдонида минглаб ёш қиз ва ўғил болалар ҳалок бўлди. Улар ғалаба қозониш ғоясидан илҳомландилар. Ҳар бир инсон бу ҳақда ўйлаши ва озод мамлакатда чуқур нафас ола билиши учун бу одамлардан миннатдор бўлиши керак. Шунини таъкидлаш лозимки, ватанпарварлик шахсинг маънавияти, фуқаролиги ва ижтимоий фаоллиги бирлигида пайдо бўлиб, у кўплаб омиллар таъсирида шаклланади. Бундай ҳолда, таълим асосий рол ўйнайди. Зеро, у шахсинг шаклланишига ва бинобарин, бутун жамият фаровонлигига доимо ҳал қилувчи таъсир кўрсатиб келган. Инсон шахси кўплаб омиллар, объектив ва субъектив, табиий ва ижтимоий, ички ва ташқи, мустақил ва ўз-ўзидан ёки

муайян мақсадларга мувофиқ ҳаракат қиладиган одамларнинг иродаси ва онгига боғлиқ таъсири натижасида шаклланади ва ривожланади. Ватанпарварлик туйғуси мазмунан кўп қирралидир. Бу нафақат Ватанга муҳаббат, балки ўз она юртларига муҳаббат, ўз халқи учун фахрланиш, ўз атрофидаги дунё билан узвий алоқада бўлиш туйғуси ва ўз мамлакатининг бойлигини сақлаб қолиш ва ошириш истаги ҳамдир. Улуғ Ватан уруши йилларида Мақсуд Шайхзода ватанпарварлик руҳига йўғрилган мақола ва очерклар ҳам ёзди. Унинг ўша давр шеърларида ўзбек фолклори ва мумтоз шеърятининг энг яхши шеърӣ анъаналари замонавий адабиёт ютуқлари билан кўшилиб кетади. Мақсуд Шайхзода мумтоз Шарқ шеърӣти жанрларида асарлар ёзади. Ватанпарварлик мавзуси "Тошкент ҳақида шеър", "Тошкентном", танланган асарлар тўплами, "Йиллар ва йўллар" лирик тўпламида, "Истикбол", "Дунё абадийдир" каби лирик ва фалсафӣ асарларда ҳам кўтарилган. Олий таълим тизимида ёшларни ахлоқӣ тарбиялашдан асосӣ мақсад таълим-тарбия жараёни орқали тарбиялаш, умуминсонӣ кадрӣятларни жонлантиришдир. Маънавий шахс - фаол ҳаётӣ позицияни эгаллаган, ақлий ривожланган, Ватан манфаати учун ишлашни биладиган, соғлом турмуш тарзини олиб борадиган, ахлоқӣ жиҳатдан яхши, эстетик жиҳатдан маърифатли ва мураккаб замонавий дунёни ҳаракатлантира оладиган шахс. Мақсуд Шайхзоданинг ватанпарварлик тарбияси мавзусига "Жалолиддин Мангуберди" драматик асарида ҳам тўхталиб, унда аждодларимизнинг мўғул истилочиларига қарши фидокорона курашлари батафсил баён етилган. Мақсуд Шайхзоданинг урушдан кейинги ижоди икки асосӣ босқичга бўлинади. Биринчиси шоир ҳаётидаги фожиали воқеа билан белгиланиб, у халқ душмани деб эълон қилинди ва қатағон қилинди. Сибирдаги Иркутск яқинидаги лагерда ўтказган йиллари унинг саломатлигига қаттиқ таъсир кўрсатган ва шеърӣтида акс этган. Шоир реабилитация қилинган, 1956 да унинг ҳаёт ва ижодида янги босқич бошланди ва ҳаётининг сўнгги ўн йиллигини қамраб олди. Бу унинг шеърӣ ва ёзувчилик истеъдодини энг юксак намоён этиш этиш даври эди. Мақсуд Шайхзода томонидан 1964 йилда ёзилган Мирзо Улуғбек драмаси, Абу Райҳон Беруний ҳақидаги тарихӣ асари ҳам она Ватанга муҳаббат руҳида ёзилган. Маънавиятли инсон юксак инсонӣ туйғуларини исроф қилмайди. Ёшларнинг маънавий ривожланиши ва уларни мустақил ҳаётга тайёрлаш жамият ва давлат тараққӣетининг муҳим таркибӣ қисмидир. Янги шароитда фақат маданият, унинг маънавий-ахлоқӣ кадрӣятлари ёшлар ҳаётида қўлланма бўлиб хизмат қилиши ва унинг маънавий саломатлигини муҳофаза қилиши мумкин. Маънавият инсоннинг онги ва ўз - ўзини англашига хос сифатӣ хусусият бўлиб, уларнинг ички дунёсининг яхлитлиги ва уйғунлигини, ўзларидан ташқарига чиқиш ва ўз атрофидаги дунё билан муносабатларини уйғунлаштириш қобилиятини акс эттиради. Халқнинг тарихӣ хотираси авлоддан-авлодга ўтиб келмоқда. Ўтмишда яратилган

маънавий ва маданий қадриятлар замонавий жамият мулкига айланади. Мақсуд Шайхзоданинг ватанпарварлик ва Ватанга муҳаббат руҳида ёзилган асарлари бунга ёрқин мисол бўла олади.

Тошкент давлат транспорт университетида таҳсил олаётган талабалар шоир ва ёзувчилар ҳаёти ва ижодини қизиқиб ўрганишга ҳаракат қилишади. Шу жумладан, Мақсуд Шайхзоданинг ижодини ҳам ҳар томонлама таҳлил қилиб, шеърларини ёд олиб, унинг поэма ва трагедияларини ўқиб ўрганишга ҳаракат қилишади. Бунда “Ўзбек (рус) тили” кафедраси профессор–ўқитувчилари талабаларга ўз ёрдамини бериб келишяпти. Улар талабалар билан бирга турли тадбирлар, семинарлар, иншолар танловлари, китобхонлик кечаларини тез–тез ўтказиб туришади. Фаол талабалар фахрий ёрлик ва совғалар билан тақдирланадилар. Шу жумладан, Мақсуд Шайхзода ижоди бўйича ҳам турли тадбирлар ўтказилди. Унинг шеърӣ тўпламлари-“Лойиқ соқчи”, “Ўн шеър”, “Ундошларим”, “Учинчи китоб”, “Жумхурият”, “Ўн икки”, “Янги девон”, “Кураш нечун”, “Кўнгил дейдики...”, “Ўн беш йилнинг дафтари”, “Юрт шеърлари”, “Олқишларим”, “Йиллар ва йўллар”, “Шеърлар” ва бошқа шеърӣ тўпламларини қизиқиб ўқишади ва ёд олишади.

Талабалар Шайхзода кўп қиррали истеъдод соҳиби эканлиги, унинг шеър ва дostonлар билан бирга, жуда юксак бадиий қувватга эга бўлган драмалар яратганлиги ҳақида ҳам маълумотларга эгадирлар. Улар Шайхзода умрининг сўнггида ёзишга киришган лекин тугатиб улгурмаган, “Беруний” асари ҳақида ҳам маълумот олишган. “Жамолиддин Мангуберди” ва “Мирзо Улугбек” драмалари аллақачон талабаларимизни севимли асарларига айланиб қолган. Унинг “Жамолиддин Мангуберди” ва “Мирзо Улугбек” асарлари пойтахтимиз театрларида ҳам сахналаштирилган бўлиб, талабалар томонидан томоша қилиниб, талабалар жуда катта таъсиротларга эга бўлишяпти. Мақсуд Шайхзода қардош озарбайжон наслидан бўлиб, ҳам ўзбек халқининг тарихини, анъана ва удумларини, алломаларини яхши билган. Ўзбек халқининг садоқатли фарзанди сифатида фаолият кўрсатди. Шайхзодани талабаларимиз буюк таржимон сифатида ҳам билишади. Унинг юксак дид билан амалга оширилган таржималари ҳеч қачон ўз қимматини йўқотмайди. Унинг Пушкиннинг “Мис чавандоз”, “Кавказ асири”, Маяковскийнинг “Жуда соз” поэмалари ва шеърларини, озарбайжон шоирлар асарларини, Шекспирнинг “Рамео ва Жулетта”, “Хамлет” трагедияларини ва кўплаб асарларни моҳирона ўзбек тилига ва қардош халқ тилларига таржима қилган адибдур. У қардош халқлар ва жаҳон адабиёти классикасининг маҳорат мактабидан таълим олди. Илғор анъаналарни ўзида мужассамлаштирган серқирра алломадир. Ўзбек (рус) тиллар кафедраси томонидан Мақсуд Шайхзода ҳаёти ва ижодига бағишлаб турли тадбирлар ўтказилди. Ушбу тадбирлар университетимиз жамоасида жуда катта таъсиротлар қолдирди. Мақсуд Шайхзоданинг асарлари университет

талабаларини ватанпарварлик руҳида тарбиялашга ва уларни қардошлик анъаналарини давом эттиришга ундайди

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. Тошкент. Ўзбекистон нашриёти. 25.01.2020.
2. N.Karimov. XX asr adabiyoti manzaralari. Maqsud Shayxzoda. Ma'rifiy-biografik roman. "Sharq" nashriyotmatbaa aksiyadorlik kompaniyasi Bosh tahririyati. Toshkent – 2009 yil
3. Amanlikova, N. (2020). KEY ACTIONS TO IMPROVE SUSTAINABILITY OBJECTS OF RAILWAY TRANSPORT. *Theoretical & Applied Science*. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15863/TAS>
4. Amanlikova, N. (2020). SHAYXZODA – MOHIR TARJIMON. *"Transport"*.
5. Amanlikova, N. (2022). The role and place of distance learning in education. *International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE)*. <https://doi.org/DOI:10.9756/INTJECSE/V14I5.1110>
6. Amanlikova, N. R. (2022, December). MAQSUD SHAYXZODA VA ODIL YOQUBOVNING TARIXIY ASARLARIDA MIRZO ULUG 'BEK OBRAZI TALQINI. In *Conference Zone* (pp. 263-265).
7. Iskandarova, A. (2021). MAQSUD SHAYXZODA SHE'RIYATIDA OZARBAYJON VA O'ZBEKISTON MADHI. *Oriental Renaissance: Innovative, Educational, Natural and Social Sciences*
8. Iskandarova, A. (2020). "TOSHKENTNOMA"- SHUKRONALIK DOSTONI. *Maqsud Shayxzoda Adabiy Merosi Va Zamonaviylik Mavzusidagi Xalqaro Ilmiy Akademiyaliy Konferensiya to'plami*.

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE SEMANTICS OF CONCRETE NOUNS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

Sherkoziyeva Nozimakhon

*Address: Uzbekistan, TASHKENT, UCHTEPA District,
CHILONZOR-9GA daha, 21*

Annotation: In this article, a comparative analysis of the semantics of concrete nouns in English and Uzbek languages, types of compound words according to their semantic characteristics in the classification of compound words, the nature of connection of compound words with language and consciousness, English and Uzbek cognitive models in Uzbek languages are described in detail.

Key words: English language, Uzbek language, concrete nouns, semantics, comparative analysis, word formation.

Introduction:

We know that each language has its own linguistic features in word formation, and their research has always become a topical issue from the point of view of synchronic and diachronic periods of language development. In this regard, the study of the peculiarities of English and Uzbek proper nouns is very important in linguistics.

Literature analysis and methodology:

It is known from history that word formation seems to be simple and simple, but since its object and subject analysis is extremely complex, it is considered the most complex phenomenon in all fields except linguistics. The reason is that certain laws in it must be proven directly through the analysis of linguistic facts. For these reasons, scientists sometimes include the phenomenon of definite nouns in morphology, and sometimes they think that it belongs to the field of lexicology. In many scientific works, word formation is given as a part of grammar, while in other literature, it is applied as a part of lexicology.

Concrete nouns are known and popular according to their semantic characteristics in the classification of words. According to their semantic characteristics, concrete nouns are divided into the following types.

- a) fully based;
- b) partially justified;
- d) not justified.

In fully based concrete nouns, individual lexical meanings in their structure and components are completely based on each other. In fully based concrete nouns, the speaker sees the adaptation and the location in the meaning of the content of the word, as well as the connection of the lexical meanings in the root. Concrete nouns are fully based. For example, the lexical meaning of such words should be clear and easily

understood from their components. Neither of the two independent morphemes should have a figurative meaning, to be more precise, they should form a new word, each retaining its own meaning.

Some of the participle-based definite nouns do not have their own meaning, but their meaning is still clear, for example: hand–bag (sumka)–This is a special carry-on bag, flower–bed not some kind of furniture as suggested by the second part of the compound word, but a place where flowers grow, handcuff (kishan)–only related to the hand in the first part.

Unfounded concrete nouns. In this case, we do not find any connection between the original meaning and content of independent morphemes. As a result, the lexical meaning cannot be deduced from the bases. For example: fiddlesticks –“nonsense rubbish” –“bekorchi yoki norozi” bo’lish. Fiddle–firibgarlik, stick–yopishtirmoq means. Neither of the two independent grounds conveys the meaning of "being idle or disaffected" and is therefore considered unfounded. Night–cap–“a drink taken before going to bed at night” –medicine taken at night before going to sleep." sweet–tooth–onewho likes sweet food and drink –to like sweet food or drinks.

Results:

Modern English and Uzbek languages have definite nouns, and they are different. A new word is created by adding a word-forming suffix according to the morphological method (base + word-forming suffix). Simple artificial words are created by this method. In the semantic (spiritual) method, a word belonging to one group is transferred to another word group and has a new meaning. The method of shortening words is unique only to nouns, and a new word is created by shortening words. In the syntactic method (base + base) compound words are formed, they are made from the addition of several morphemes with independent meaning, which is usually called the composition method.

English and Uzbek proper nouns are orthographically similar. According to this aspect, they are divided into three: compound words that are written together, written with a hyphen, and written separately. In both languages, definite nouns have a different aspect than word combinations. The difference between concrete nouns and phrases is that the components of a concrete noun are morphemes, and the components of a phrase are words.

Therefore, the components of a compound word as a whole represent the same lexical meaning and there is no syntactic connection between the components. So, the elements of the word combination keep their independence and are in a free state. There will be a syntactic relationship. Compound word elements give a single meaning, are closely connected and have a lexical relationship. Compound words in English and Uzbek are divided into the following types according to their semantic characteristics. a) fully justified; b) partially based; c) not justified.

Discussion:

In both languages, the first component of concrete nouns is considered the cognitive basis of the color concept, while the second component is the cognitive basis of the body part concept. According to its semantics, there is a fully based type here. Because the meaning can be fully understood from both components of proper nouns. If we take the English gray-head albatross bird, the first component is gray-gray, and the second component is head. The general meaning is the name of the gray-headed albatross bird. There is a connection between the content of the compound word and the arrangement in meaning, as well as the lexical meanings in the root. In this case, the lexical meaning can be clearly and easily understood from their components. An example of this is the yellow-throated eagle of the Uzbek tli.

There are many cognitive models in English and Uzbek, and it is impossible to list them all. The most fruitful of them is the name of a plant - Animal + body part = name of a plant, Animal + something to eat = plant; words expressing appearance - color+body part=word expressing appearance, Animal+body part=word expressing appearance; There are several models such as bird name–Color+body part=bird name, Animal+animal=bird name.

Conclusion:

In conclusion, it is interesting to say that cognitive models are important in revealing the nature of connection between concrete nouns and the mind. In the analysis of cognitive models in English and Uzbek languages, the notion of concept plays the most important role. The two concepts in definite nouns lie on the same cognitive basis. In order to reveal the cognitive properties of specific nouns, we need not one, but at least two or more compound words that are part of one model. Otherwise, it will not differ from other analyses.

References:

1. Shevchenko M.A, Sitchinava E.Sh. A manual in Practical grammar – Samarkand: СамГИИЯ, 2004.
2. Turnyozov N.Q. Linguistic theories of foreign countries. - Samarkand: SamDCHTI, 2007.
3. Tursunov U., Mukhtorov J., Rakhmatullayev SH. Modern Uzbek literary language. - Tashkent: Uzbekistan, 2000.
4. Shoabdurahmonov SH, Askarova M, Hajiyeu A, Rasulov I, Doniyorov Modern Uzbek literary language. - T.: Teacher, 2006.
5. Grammar of the Uzbek language. Volume II, Tashkent: Science, 2001.

THE IMPORTANCE OF CERTIFICATION IN PROTECTING THE CONSUMER MARKET FROM LOW-QUALITY AND DANGEROUS PRODUCTS

Nurmatov Ulug'bek Islambekovich

*Senior teacher of the Customs Institute
of the Customs Committee under the Economy and
finance Ministry of the Republic of Uzbekistan*

Ibodullayeva Makhbuba Abdulla qizi

*Cadet of the Customs Institute
of the Customs Committee under the Economy and
finance Ministry of the Republic of Uzbekistan*

Abstract. *This article provides detailed information about the impact of a certain number of low-quality, low-priced products in the wholesale and consumer markets on human life and health, the product certification system in our country, and their types and purpose.*

Keywords. *Food safety, genetically modified organism, quality, standardization, certification.*

Food security in today's society is the ability of people at any time to have access to safe (in terms of quality, quantity and variety) food full of elements necessary for an active and healthy lifestyle. Therefore, it should be noted that in the process of globalization of the present time, it has become an important issue to provide the population with food products of good quality and within the scope of purchasing power. Food is one of the most important nutrients in human life. Consumers always want to get quality and safe products. By safe food, we usually mean products that are of high quality, environmentally friendly, non-GMO, and free of harmful food-related elements such as pesticides. Food insecurity is one of the main problems of humanity and determines the health, development and well-being of society. The quality of food consumed by the population is an important component of the level and quality of life of citizens and has a serious impact on environmental protection, as well as on the socio-economic and demographic situation of the country. In this regard, product certification processes are carried out for the purpose of standardization.

Standardization is the process of developing and implementing new quality standards, as well as updating existing standards and other safety standards. Earlier, the practice in this regard was only state standards (GOST), but after the existence of one unified customs territory (Eurasian Economic Union), it created the need to develop unified regulatory rules - unified safety standards. Also, the first profile regulations began to appear, reflecting the requirements for the entire group of

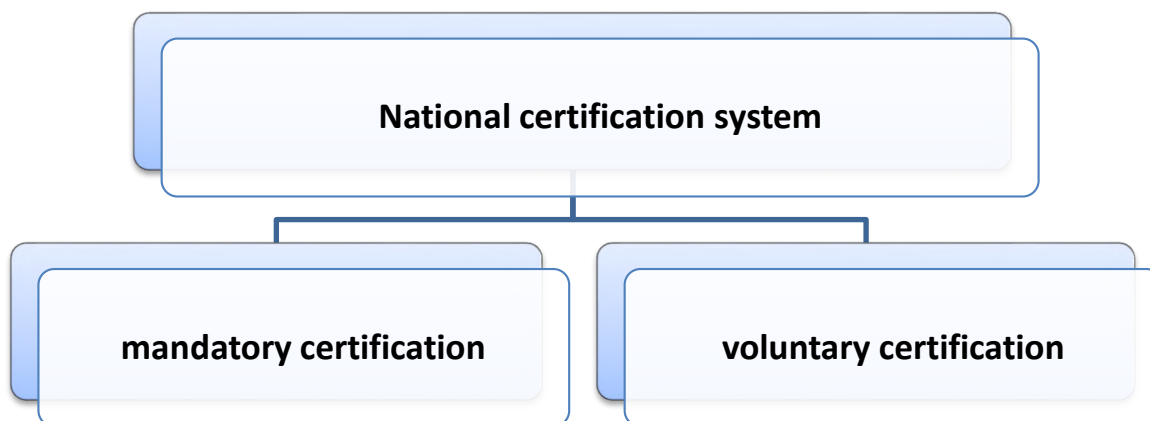
products. The introduction of uniform rules by the Eurasian Economic Union has a positive effect on trade between countries [1]. Now the execution of permits is not required separately in each country. After receiving the goods certificate, the enterprise has the right to sell goods in all member countries.

Each type of certification, for example: voluntary product certification and mandatory product certification, is carried out under certain conditions. In the conditions of the market economy, certification is the main tool that guarantees the compliance of the product with the requirements of regulatory documents, the protection of health and safety of citizens, and the protection of the environment.

Organization and conduct of certification in our country is carried out by certification bodies of homogeneous products accredited according to the procedure established by the "Uzstandart" agency. During the certification, work is carried out to confirm the product's compliance with the requirements, and this is a requirement established by the regulatory documents for the products undergoing certification. includes. In this process, in addition to the regulatory documents established for a specific product, it is necessary to follow the regulatory legal documents defining the mandatory demand for the product and other documents officially published by the state. Certification is mainly carried out for the following purposes [2]:

- control over the sale of products that are dangerous for human life and health, property of legal entities and individuals, and the environment;
- ensuring product competitiveness in the world market;
- creating conditions for local and joint enterprises, entrepreneurs to participate in international economic, scientific and technical cooperation and international trade;
- protecting consumers from dishonest producers (seller, service provider);
- confirmation of product quality indicators based on the application of the manufacturer (seller, service provider).

In the Republic of Uzbekistan, mandatory and voluntary certification types of the national certification system are implemented [3] (picture).



Picture. Types of national certification system in the Republic of Uzbekistan.

Compulsory certification includes products that are included in the special list approved by the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan, manufactured, imported and exported, and must be certified. The above list includes products or services whose requirements are defined in regulatory documents to ensure the safety of life, health and property of citizens, environmental protection, mutual interchangeability and flexibility. In addition to this list, the same requirements may be imposed for certain services or products based on laws adopted by the Oliy Majlis and presidential decrees. Mandatory certification - includes inspection of production (in serial certification), testing of product characteristics to meet the requirements of regulatory documents, inspection and control of certified products.

Voluntary certification may include services or products that are not included in the list based on the Laws of the Republic of Uzbekistan, presidential decrees, and government decisions, and at this time, certification is carried out in a voluntary manner based on the request of the manufacturer, supplier, or consumer. Voluntary certification can be carried out at the initiative of legal entities and individuals to confirm compliance of any product with the requirements of regulatory documents. The right to undergo voluntary certification is granted to legal entities and individuals who have been accredited in the manner established by the "Uzstandart" agency. Looking at statistical data, 521,249 certificates have been issued by these organizations from 2020 to today (table).

Table

Certificates issued by organizations accredited by the “Uzstandart” agency in accordance with the procedure [4]

Years	Number of certificates (pieces)
<i>(as of March)</i>	

From the above data, it can be seen that the number of certificates issued by accredited organizations increased by 7,880 in 2021 compared to 2020 and decreased by 20,333 in 2022 compared to 2021.

Now we will consider the directions of certification. There are two main directions in technical regulation. They consist of certification of manufactured series goods and certification confirming the conformity of a single batch. In the first direction of certification, when mass-produced products are released for consumption, documents are issued for a certain period, including 1 (one) year, 3 (three) years and 5 (five) years.

That is, during this period, it is possible to produce products without other restrictions.

In the second direction, when designing for single batches, the certificate is applied only to the specified number of products. If certification of services is approved, the certificate is usually valid for 3 (three) years.

In addition, voluntary certification is carried out on the basis of proposals from manufacturers or importers to assess the safety of manufactured products. Sometimes certain products are declared through mandatory certification, then obtaining permission in such cases is the fulfillment of current legal requirements. It does not matter whether it is an imported product or a domestically produced product, because the goods are ultimately united regardless of the place of production. Hence, certification is done to achieve several goals. In particular, in order to ensure the activities of organizations and individual entrepreneurs, in order to ensure the necessary conditions for participation in the country's goods market, as well as in international cooperation and trade:

- Helps consumers choose high-quality products;
- Protects them from an ineffective seller;
- Ensures human health, environment and property safety in life;
- Confirms that the manufacturer has its own characteristics;

One of the conditions of certification is the creation of a set of actions based on the testing and evaluation of product production conditions, as well as the regulation of their quality and control. The certification document is issued for a certain period. But the maximum time of implementation of the goods is three years. This whole process is regulated by the state and non-governmental non-profit organizations. In fact, certification controls quality, protects consumers and the environment from counterfeit goods and false information, and supports domestic production.

Certification of manufactured products is a process based on certain rules, namely:

- implementation taking into account the interests of the state;
- voluntary use of advertising products;
- objectivity of the body performing certification;
- making sure by using independent tests in the process;
- lack of discrimination against domestic and imported products;
- ensuring the manufacturer's right to choose the organization for this process;
- transparency of positive or negative results after the certification process;
- designation of responsible executive persons;
- consists of various methods and forms of implementation of the certification institute.

If we look at the object of certification, the object of the process should be approved in the development and implementation of products or services for which

special requirements are established. There are following types of certification object [5]:

- product certification materials, raw materials, energy, components;
- industrial and technical purposes or general consumer goods;
- services for residents;
- use, production, transportation, storage and disposal processes;

Also, the technical and organizational-technical goals considered in the form of a system are the complexities of these objects. In general, certification can be applied to products, technological processes and quality systems.

So, in conclusion, it should be said that when studying the beneficial aspects of certification as a result of research, the certification institute has a number of important advantages, and it is considered appropriate to distinguish the following among them, including ensuring confidence in quality; simplify the search for the desired products; informing the consumer about the characteristics of goods or services; support for goods and their competitive sales in the market; reduce imports of this type; prevention of the market of low-quality products; to increase the quality of goods by setting appropriate requirements; stimulate the growth of the production level.

REFERENCES:

1. Abdullayev A.A., Latipov V.B., Umarov A.S., Alimov M.N., Boyko S.R., Xakimov O.Sh., Standardization, metrology, certification and quality. Study guide. Toshkent, SMSITI, 2008.-267 sh.
2. Ismatullayev P.R., Maksudov A.N., Abdullayev A.X., Axmedov B.M., A'zamov A.A. Metrology standardization and certification. "O'zbekistan" Toshkent-2001 y.
3. "O'z DSt ISO 9000:2009 Quality management system. Terms and Concepts". Standardization, metrology and certification agency of Uzbekistan. Toshkent, 2009. - 68 sh.
4. <http://www.singlewindow.uz> site information.
5. Internet information.

QANDLI DIABETDA RETINOPATIYANI DAVOLASHDA LIMFOTERAPIYANING AFZALLIKLARI

Mamasharipova Mohinur Uralboy qizi

Samarqand Davlat Tibbiyot universiteti talabasi

+995460565

Eshnazarova Shaxzoda Adxam qizi

Axmedova Kamilla Sanjar qizi

Endokrinologiya fani. Ilmiy rahbar: Jo'rayeva Z.A

Annotatsiya: Ma'lumotlarga ko'ra qandli diabet bemorlarda diabetik retinopatiyaning vujudga kelishi xastalanishning 10 yiliga kelib 50%, 15 yilliklarda 75%ni tashkil etadi. Agar bemor vaqtida belgilangan tarib qoidalarga amal qilmasa va davolash jarayonlarini amalga oshirmasa oxiri ko'rilikka olib keladi. Diabetik retinopatiyani davolash murakkab jarayon xisoblanib, ko'rish o'tkirligini tiklashda yangi samarali davolash usullariga muxtojlikni sezmoqda.

Kalit so'zlar: Qandli diabet, qand miqdori, diabetik retinopatiya, limfoterapiya, qanotsimon tanglay, limfatik drenaj, ko'rish o'tkirligi.

KIRISH

Qandli diabet kasalligi bu odam organizmidagi qonda insulin gormonining mutloq yoki nisbiy yetishmovchiligi natijasida kelib chiqadigan surunkali endokrinologik kasallikdir. Hozirgi kunda butun dunyo axolisining 7%i qandli diabet kasalligiga chalingan. Qandli diabet kasalligining odam organizmi uchun xalokatli ta'siri bu uning asoratlardir. Ular quidagilar: diabetik retinopatiya, diabetik nefropatiya, diabetik to'piq sindromi, diabetik neyropatiya kabilar xisoblanadi. Diabetik retinopatiya qandli diabet bilan og'rigan barcha bemorlarda kasallikning ma'lum bir davrida vujudga keladi va rivojlanadi. Diabetik retinopatiya odam organizmini ko'rish o'tkirligini pasaytiribgina qolmay, balki uning xayotiy mehnat faoliyatini xam chegaralaydi.

ASOSIY QISM

Qandli diabet bilan xastalangan bemorlarda diabetik retinopatiyaning qaysi bosqichda ekanligini aniqlash uchun klassifikatsiyadan foydalanamiz. Koxner va Porte tomonidan kiritilgan klassifikatsiya 4 bosqichdan iborat.

1. Boshlang'ich noproliferativ diabetik retinopatiya.
2. O'rtacha noproliferativ diabetik retinopatiya.
3. Og'ir darajali noproliferativ diabetik retinopatiya.
4. Proliferativ diabetik retinopatiya.

Hozirgi kunda diabetik retinopatiyani davolashda ditsinon, emoksipin, deksametazon, retinalmin va boshqalardan foydalaniladi. Sanarqabd viloyat

endokrinologiya dispanser shifoxonasida qandli diabet bemorlarda diabetik retinopatiyani davolash uchun limfoterapiyaning maxalliy qanotsimon tanglay chuqurchasiga dori preparatlarini yuborib limfatik drenajni stimullash usuli va odatiy davolash standarti usuli qo'llanildi. Tadqiqot uchun 56 ta bemor olindi. Ayollar 31(55%) ta, erkaklar 25(45%) ta. Yoshi 21 – 55 gacha. Bemorlarning qandli diabet bilan kasallanish staji 10 – 22 yil. Barcha bemorlar qandli diabetning 2 – turi bilan xastalangan. 24(43%) ta bemor qandli diabet kasalligining 10 – 11 yilidan boshlab insulinoterapiyaga o'tkazilgan. Bemorlarda diabetik retinopatiyaning bosqichlari quyidagicha: boshlang'ich noproliferativ diabetik retinopatiya bilan 10(18%) ta bemor, o'rtacha noproliferativ diabetik retinopatiya bilan 35(62%) ta, og'ir darajali noproliferativ diabetik retinopatiya bilan 11(20%) ta. Ko'rish o'tkirligi boshlang'ich noproliferativ diabetik retinopatiyalı bemorlarda 0,7 – 0,9 gacha, o'rtacha noproliferativ diabetik retinopatiyalı bemorlarda 0,2 – 0,7 gacha, og'ir darajali noproliferativ diabetik retinopatiyalı bemorlarda 0,06 – 0,1 gacha. Bemorlar 2 guruxga bo'lib o'rganildi. Birinchi guruxda jami 26 ta bemor. Ulardan 4(15%) tasi boshlang'ich noproliferativ diabetik retinopatiyalı, 17(65%) tasi o'rtacha noproliferativ diabetik retinopatiyalı, 5(20%) tasi og'ir darajali noproliferativ diabetik retinopatiyalı bemorlar. 1 – guruxga hozirgi kundagi davolash standartida belgilangan ko'rsatmalar asosida davolash olib borildi. Bu guruxdagi bemorlarga umumiy davolash bilan birga maxalliy parabolbar emoksipin 1% - 0,5ml yuborildi. Ikkinchi guruxda jami 30 ta bemor. Ulardan 6(20%) tasi boshlang'ich noproliferativ diabetik retinopatiyalı, 18(60%) tasi o'rtacha noproliferativ diabetik retinopatiyalı, 6(20%) tasi og'ir darajali noproliferativ diabetik retinopatiyalı bemorlar. 2 – gurux bemorlarga asosan 10 kun davomida emoksipin 1% - 0,5 ml parabolbar in'eksiya va askorbin kislotasi 5% - 2,0ml + sianokobalamin 2,0ml + aktovegin 4% - 2,0ml + taumed 4% - 1,0ml dan iborat aralashmani 1,0ml dan yuzning ikkala tomonidagi qanotsimon tanglay chuqurchasiga yuborildi. Diabetik retinopatiyani odatiy davolash standarti asosida va limfoterapiya yo'li bilan davolash kursi 10 kun davom ettirildi. Barcha guruxdagi bemorlarni umumiy fiziologik xolati, qondagi qand miqdori, arterial qon bosimi, ko'rish o'tkirligi, ko'z ichki bosimi, ko'z olmasini tashqi tuzilishi va ko'z tubi tekshirilib borildi. Bemorlarda olib borilgan tadqiqot davomida quidagilar aniqlandi: Barcha gurux bemorlarda umumiy tana xaroratining ko'tarilishi kuzatilmadi. Qanotsimon tanglay chuqurchasiga dori preparatlarni yuborilgan vaqtda va undan keyin uch shoxli nev tolasiga aloqador patologik xolatlar kuzatilmadi. 2 – guruxdagi bemorlarda qanotsimon tanglay chuqurchasiga in'eksiya qilingach bir necha muddatli kuchsiz og'riq, umumiy xolsizlik va bosh aylanish kuzatildi. Qondagi qand miqdori davolashning 1 – kunlari normaga nisbatan 2 – 3 ga oshib bordi, keyin asta normaga turdi. Qon ivishida o'zgarishlar kuzatilmadi. Arterial qon bosim normaga nisbatan 10 va 20 – mm.s.u.gacha ko'tarildi, so'ng davolashning 5 – kunidan bosim normal xolatga tushdi. Ko'z olmasining tashqi tuzilishida barcha guruxlardagi bemorlarda o'zgarishlar

kuzatilmadi. Dori preparatlarga nisbatan allergik xolatlari aniqlanmadi. Tadqiqot davomida ko‘rish o‘tkirligi pasaymadi. Ko‘z ichki bosimida xam patologik xolatlar kuzatilmadi. Ko‘z tubi xam tekshirilib borilganda yangi potologik o‘zgarishlar kuzatilmadi. 10 kundan so‘ng quidagilar aniqlandi: 1 – gurux bemorlarda davolanishdan so‘ng ko‘rish o‘tkirligiga 0,05– 0,1 qo‘shilib bordi. 2 – gurux bemorlarda esa ko‘rish o‘tkirligiga 0,2 – 0,3 qo‘shilib bordi.

XULOSA VA MUNOZARA

Olingan tahlillarni o‘rganib chiqilib quidagilarni xulosa qilishimiz mumkin:

1. Limfoterapiyaning qanotsimon tanglay chuqurchasidagi limfa to‘qimasini stimullash orqali dibetik retinopatiyani davolashda yuqori natijalarga erishishimiz mumkin.
2. Dori preparatlarning to‘g‘ridan – to‘g‘ri ximiyaviy o‘zgarishlarsiz so‘rilishi ko‘zning limfatik drenajiga ijobiy ta’sir etib to‘r pardadagi potologik jarayonlarni to‘xtatadi va moddalash almashinuvini ijobiy tomonga o‘zgartiradi.
3. Limfoterapiya yo‘li bilan davolash ayniqsa boshlag‘ich va o‘rtacha noproliferativ diabetik retinopatiyalarni davolashda samarali ekanligi isbotlandi.
4. Yuqoridagi tekshiruvlardan ko‘rinib turibdiki, bemorlarni limfoterapiya yo‘l bilan davolashda bemorning qondagi qand miqdori, arterial bosimi va ko‘z ichki bosimini xisobga olish muxim ahamiyatga ega.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Buyanov V.M. Limfa tizimining dorivor to‘yinganligi / V.M. Buyanov. - M., 2011. - b. 198.
2. Dedov I.I., Shestakova M.V., Milenkaya T.M. Qandli diabet: retinopatiya, nefropatiya. M.: Tibbiyot. 2011. 176 b.
3. Elsukova O.S., Nikitina E.A., Zhuravleva O.L. 2-toifa qandli diabet bilan og‘rigan bemorlarda komorbid patologiyani o‘rganish // Inson va tibbiyot - Qozog‘iston. 2015 yil. 12-son (58). 126-129-betlar.
4. Metreveli D.S., Sulxanishvili M.Z., Margvelashvili M.Z. 2-toifa qandli diabet bilan og‘rigan bemorlarda retinopatiyaning tarqalishi Endokrinologiya muammolari. 2016. V.52, 4-son. b.6-8.

ФИЗИКА ДАРСЛАРИДА НАМОЙИШ ТАЖРИБАЛАРИДАН Фойдаланиш Хусусиятлари

*БухДУ физика кафедраси доценти. ф.м.ф.н. Ниязхонова Б.Э.
Физика таълим йўналиши магистранти Фаффорова Р.И.*

Аннотация: Таълим жараёнида намойиш тажрибаларининг янги билимлар манбаи, физикавий назарияларнинг фундаментал асослари, ўқитиш усули, ўрганилаётган ҳодисаларни визуаллаштириш – иллюстрация қилиш, ўқувчиларнинг физикавий тафаккурини ривожлантириш, амалий малака ва кўникмаларни ривожлантириш воситалари эканлиги мақолада ёритиб беришга ҳаракат қилинган.

Калит сўзлар: дарс, намойиш тажрибалари, қонун, қонуният, жараён, физикавий тушунча.

Ўқув экспериментида турли функцияларни бажариш умумий педагогик мақсадларга эришиш даражасига сезиларли таъсир кўрсатади. Физика экспериментал фандир. Физика - фани ва физика - ўқув предмети ўртасида чамбарчас боғлиқлик мавжуд бўлганлиги сабабли, физикани ўқитиш жараёни тажрибага асосланган бир нечта фундаментал қоидалар асосида ўқувчилар учун янги физик тушунчалар ва назарияларни изчил шакллантиришдан иборат. Бу жараён давомида тажриба асосида асосий физик қонунларни ўрнатишнинг индуктив табиати ва ўқувчилар учун қулай бўлган математик аппаратдан фойдаланиб, шу йўл билан ўрнатилган қонунлардан хулосалар чиқаришнинг дедуктив характери ўз аксини топади.

Физикадан ўқув жараёнида тажрибадан фойдаланиш бизга қуйидагиларга имкон беради:

- ўрганилаётган ҳодисаларни педагогик жиҳатдан ўзгартириладиган шаклда кўрсатиш ва шу билан уларни ўрганиш учун зарур экспериментал базани яратиш;
- фанда ўрнатилган қонун ва қонуниятларни талабалар учун қулай шаклда кўрсатиш ва уларнинг мазмунини ўқувчиларга тушунарли қилиш;
- ўқитишнинг кўргазмалилигини ошириш;
- талабаларни физик ҳодисаларни ўрганишнинг экспериментал усули билан таништириш;
- ўрганилаётган физик ҳодисаларнинг техника, технология ва кундалик ҳаётда қўлланилишини тушунтириш;
- ўқувчиларнинг физика фанини ўрганишга қизиқишини ошириш;
- билим ва экспериментал кўникмаларни шакллантириш.

Таълим эксперименти бир вақтнинг ўзида ўқитиш усули, билим манбаи ва ўрганиш воситаси сифатида ишлайди.

Ўқув эксперименти илмий физик эксперимент билан бевосита боғлиқ бўлиб, лаборатория шароитида аниқ режалаштирилган физик ҳодисаларни қайта тиклаш, асбоблар ёрдамида олинган тажриба маълумотларини таҳлил қилиш ва умумлаштириш орқали табиатни мақсадли ўрганиш тизими сифатида тушунилади. Тажриба кузатишдан экспериментал воситалар ёрдамида физик ҳодисаларнинг боришига фаол аралашуви билан фарқланади.

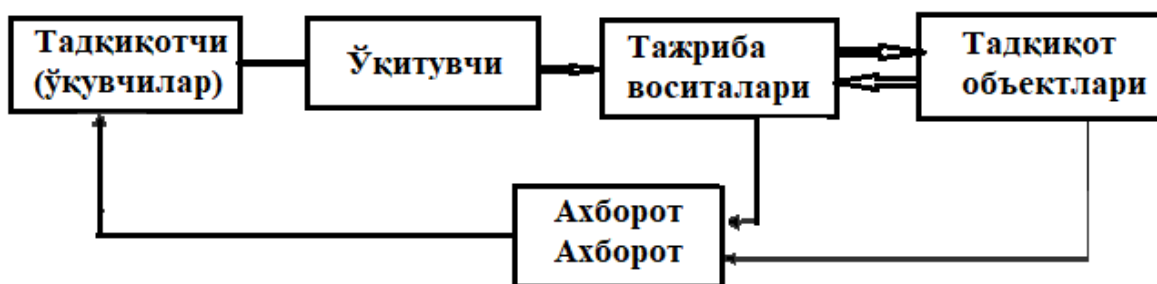


Илмий эксперимент ўқув экспериментининг асоси бўлиб, у экспериментал воситалар, тадқиқот усуллари ва фактик материалларни тақдим этади. Аммо улар ўртасида тўлиқ ўзига хослик йўқ. Асосий фарқи шундаки, илмий эксперимент табиатни ўрганиш ва у ҳақида янги билимлар олиш мақсадида ташкил этилган бўлса, ўқув эксперименти эса бу билимларни ўқувчиларга етказиш учун мўлжалланган.

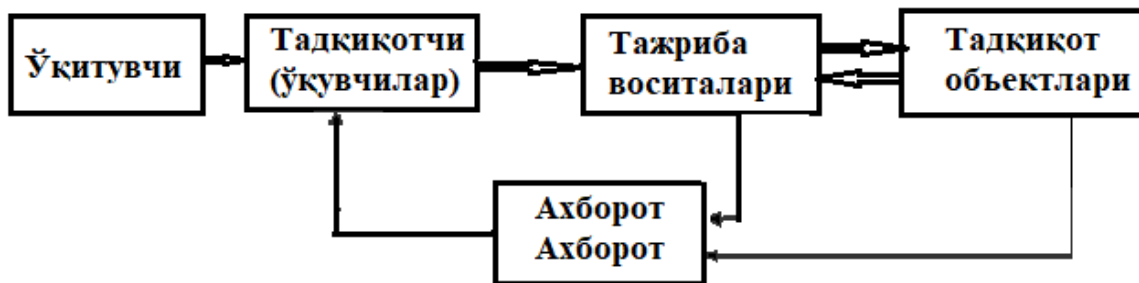
Мактаб физикавий эксперименти турли мезонларга кўра таснифланиши мумкин: дидактик мақсадларга кўра, илмий тажрибага мувофиқлик даражасига кўра, мураккаблик даражасига кўра, ўқувчиларнинг ўқув фаолиятининг хусусиятига кўра ва ҳоказо. Ўқув физикавий экспериментнинг тузилиши, умуман олганда, илмий экспериментнинг тузилишини акс эттирувчи, ўқув физикавий экспериментнинг малакали раҳбари сифатида ишлайдиган ўқитувчи фаолияти билан боғлиқ янги тарбиявий элементни ўз ичига олади. У бевосита тадқиқот воситаларига ёки тадқиқот воситаларини бошқарадиган талабаларга таъсир қилиши мумкин.

Юқоридагилар билан боғлиқ ҳолда ўқув эксперименти икки турга бўлинади: *кўргазмали (намойиш) ва лаборатория.*

Намойиш экспериментининг тузилиши



Лаборатория тажрибасининг тузилиши



Лаборатория экспериментини ўқитувчи ва талабалар фаолиятининг характерини тўлиқ акс эттирувчи ташкилий хусусиятларига кўра таснифлаш қулай. Ушбу таснифга кўра ўқув лаборатория тажрибасининг тўрт тури мавжуд:

- фронтал лаборатория иши;
- устахоналар;
- уйда кузатишлар ва тажрибалар;
- экспериментал вазибалар.

Кўргазмали эксперимент ўқитиш усули сифатида иллюстратив усулларга мансуб. Кўргазмали экспериментда асосий бошловчи ўқитувчи бўлиб, у нафақат ўқув-тарбиявий ишларни ташкил қилади, балки тажрибалар намойишини ҳам ўтказди. Кўргазмали экспериментнинг сезиларли камчилиги бор - ўқувчилар қурилмалар билан ишламайдилар (гарчи уларнинг баъзилари кўргазмалар тайёрлашда иштирок этишлари мумкин).

Мактаб физика курсининг ҳар бир мавзусидан мажбурий кўргазмалар рўйхати дастурда мавжуд. У, биринчи навбатда, замонавий физиканинг экспериментал базасини ташкил этувчи тажрибаларни ўз ичига олади, улар фундаментал деб аталади, булар, биринчи навбатда, Галилей, Кавендиш, Штерн, Эрстед, Фарадей, Герц, Столетов ва бошқалар. Улардан баъзилари мактаб шароитида етарлича ишонччилик билан намойиш этилиши мумкин, бошқалари эса мураккаб ва қимматбаҳо жиҳозларни талаб қилади (Лебедев, Милликен, Резерфорд тажрибалари) ва шунинг учун уларни фақат кино, телевизор ёки компьютер технологиялари ёрдамида моделлаштириш мумкин.

Бу тажрибаларни саҳналаштириш имкон қадар аниқ, тушунтириш эса ўйланган бўлиши ва тажрибанинг нафақат физик моҳиятини, балки унинг физика фанлари тизимидаги ўрнини ҳам акс эттириши керак.

Педагогик нуқтаи назардан, тажрибаларни намойиш қилиш бир қатор аниқ муаммоларни ҳал қилишда зарур, хусусан:

Ўқитувчининг тушунтиришларини тасвирлаш учун. Амалиёт шунини кўрсатадики, агар ўқитувчининг тушунтириши тажрибалар намойиши билан бирга бўлса, ўқув материални ўзлаштириш самарадорлиги сезиларли даражада ошади. Дарҳақиқат, намойиш пайтида ўқитувчи ўқувчиларнинг билим фаолиятини йўналтириш, ўқув материалнинг моҳиятини тушуниш учун энг муҳим ҳолатларга эътибор қаратиш имкониятига эга.

Ўрганилган физик ҳодисалар ва назарияларни техника, технология ва кундалик ҳаётда қўллашнинг кўрсатиши. Бундай тажрибаларни намойиш қилиш нафақат физика ва техника ўртасидаги боғлиқликни кўрсатиш, балки талабаларни замонавий технологик жамият шароитида ҳаётга тайёрлаш учун ҳам зарурдир. Техник ва технологик характердаги объектлар билан танишиш физикани ўрганиш мотивациясини шакллантиришга ёрдам беради, талабаларнинг илгари ўрганилган жисмоний ҳодисалар ҳақидаги билимларини чуқурлаштириш ва тизимлаштиришга имкон беради.

Жисмоний ҳодисалар ва назарияларга когнитив қизиқишни қўзғатиш ва фаоллаштириш учун. Самарали кўргазмали эксперимент ўқувчиларнинг фаол когнитив фаолиятига туртки бўлиши мумкин, айниқса муаммоли характерга эга бўлса. (Масалан, пўлат игнанинг сув юзасида сузишини намойиш қилиш суюқликнинг сирт қатламининг хусусиятларини ўрганиш учун асос бўлиши мумкин бўлган муаммоли вазиятни яратади).

Таълим муаммоларини муҳокама қилишда ўқувчилар томонидан илгари сурилган тахминларни синаб кўриш.

Замонавий физика ўқитиш методикаси мактаб физика курсининг ҳар бир мавзусидан кўплаб кўргазмали ишларни таклиф қилганлиги сабабли, ҳар бир аниқ дарсга тайёргарлик кўришда ўқитувчи доимо тажрибаларни танлаш муаммосига дуч келади. Агар тажрибалар учун бир нечта вариант мавжуд бўлса, сиз қуйидагиларни танлашингиз мақсадга мувофиқ бўлади:

- Дарснинг мавзуси ва дидактик мақсадларига тўлиқ жавоб беради;
- дарснинг мантиқий тузилишига самарали мослашиш;
- ҳодиса ёки физик назарияни энг ифодали тасвирлайди;
- энг оддий асбобда кўпайтирилиши мумкин (лекин самарадорликни йўқотмасдан).

Намойиш экспериментни ташкил этишининг бошқа услубий талаблари қуйидагилардан иборат:

1. Талабалар тажриба ўтказишга тайёр бўлишлари керак. Эксперимент ғояси, унинг бориши ва олинган натижалар талабалар учун тушунарли бўлиши керак. Шу мақсадда ўқитувчи ўрнатиш схемасини, унинг барча таркибий қисмларини тушунтириши, ўлчов воситаларига ёки кузатилган таъсир содир бўлган элементларга эътибор бериши керак.

2. Иложи бўлса, тажрибалар бир нечта усулларда ўтказилиши керак (айниқса, бу ўқув материални чуқурроқ ўзлаштиришга ҳисса қўшса).

3. Дарсдаги намойишлар сони жуда кўп бўлмаслиги керак. Намойиш эксперименти ўқув материални ўрганишга ҳисса қўшиши ва дарсдаги асосий мақсаддан чалғитмаслиги керак.

4. Агар ускуна имкон берса, кўргазмали тажрибалар миқдорий нисбатларни ўрнатиш билан амалга оширилиши керак (рақамлар олдиндан танланган ва уларнинг ишлаши учун қулай бўлиши керак!).

5. Ўқув материални ўргатиш жараёнида кўргазмали блок ўқувчилар олдида йиғилиши керак. Фақат жуда мураккаб ускуналар ишлатилса, ўрнатишни олдиндан йиғиш мумкин (шунинг учун тайёр стендлардан фойдаланмаслик керак).

6. Ўрнатиш имкон қадар ишончли бўлиши керак ва намоёиш қилиш техникаси яхши ишлаб чиқилган бўлиши керак.

7. Ўрнатиш муваффақиятсиз бўлса, носозликни топиш ва тезда бартараф этиш ва ижобий натижага эришиш учун тажрибани такрорлаш керак. Агар берилган шароитда бунинг иложи бўлмаса, ўқувчиларга рад этиш сабабини тушунтириш керак ва кейинги дарсда намоёишни такрорлашни унутмаслик лозим.

8. Мактаб шароити учун мавжуд бўлган кўргазмали эксперимент тегишли кино клиплар ёки компьютер анимациялари намоёиши билан алмаштирилмаслиги керак.

Намоёиш техникаси иккита талабга жавоб бериши керак:

• намоёиш қилиш усули иложи борича илмий усулга мос келиши ва ишончли натижалар бериши керак;

• намоёиш давомида ўрнатишнинг қутилган ва муҳим таркибий қисмларининг максимал кўринишига эришиш керак.

Таълим жараёнида намоёиш тажрибалари қуйидаги функцияларни бажаради:

- янги билимлар манбаи, физикавий назарияларнинг фундаментал асослари;

- ўқитиш усули;

- ўрганилаётган ҳодисаларни визуаллаштириш, иллюстрация қилиш воситаси;

- олинган билимларни амалий қўлланилишини тушунтириш воситаси;

- ўқувчиларнинг физикавий тафаккурини, ижодий ва интеллектуал қобилиятларини ривожлантириш воситаси;

- амалий малака ва кўникмаларни тарбиялаш ва ривожлантириш воситасидир.

Адабиётлар:

1. Бугаев А.И. Методика преподавания физики. Теоретические основы. - М.: Просвещение, 1981.- 288с.

2. Хорошавин С.А. Физический эксперимент в средней школе.-М.: Просвещение, 1988. - 175 с.

3. Ниязхонова Б.Э. Дарс жараёнида интернет ахборот ресурсларидан фойдаланишнинг ташкилий-услубий жиҳатлари. // Интернаука: научный журнал. № 24(58). Часть 3. – М., Изд. «Интернаука», 2018. – С. 73-74.

TARIX DARSLARINI INTERFAOL O`TILISHIGA OID TEXNOLOGIK XARITA VA DARS ISHLANMALARINI TUZISH BO`YICHA TAVSIYALAR

Nozimaxon Kimsanova Narimonovna

Marg'ilon shahar 19-umumiy o'rta ta'lim maktabi

Tarix fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada tarix darslarida interfaol metodlardan foydalanib o`tilgan bir soatlik dars ishlanmasi haqida. Barkamol shaxs hamisha o`z Vatani kamolotini rivojlantiradi, uning ravnaqi yo`lida umrini baxshida etishni o`z burchi deb biladi. Barkamol avlod tushunchasi tarixiy ahamiyatga ega bo`lib, o`z davrining komil insoni hisoblanadi. Demak, sog`lom yoshlar har qachon, har yerda o`z fikriga, sog`lom mulohazasiga ega bo`ladi, xalq va davlat manfaatini himoya qiladi. Uning aql-zakovati, intellekti, teran dunyoqarashi orqali o`z maqsadiga erishish yo`llarini qidirib topadi.

Kalit so`zlar: intellekt, pedagogik texnologiyalar, blits ,Dukchi eshon

KIRISH: “O`zbekiston Respublikasining ustuvor siyosati, ta'lim tizimi ish mazmunini demokratlashtirish, XXI asr yoshlarini har tomonlama rivojlangan, yetuk, dunyoviy fikr yuritadigan, bilimli, barkamol shaxslarni jahon ta'lim standartlariga mos ravishda tarbiyalash dolzarb vazifalardan biridir”.

Yurtimiz kelajagi, xalqimiz, mamlakatimizning intellektual salohiyatiga, aql-zakovatiga, milliy ta'lim-tarbiya tizimini jahon andozalari asosida takomillashtirish, ta'lim tizimini yangi zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida tashkil qilishga, kadrlar tayyorlashga bevosita bog`lik. Yangicha fikrlaydigan, zamonaviy bilimlarga ega bo`lgan barkamol tashkilotchi va zukko kadrlarga ega bo`lishi uchun avvalo ta'lim-tarbiya tizimini tubdan o`zgartirish, uni hozirgi davr talabi darajasiga ko`tarish zarur va muhimligini hayot taqozo etyapti.

Mustaqillik yillarida ta'lim tizimiga ko`plab tushuncha va atamalar, yangicha qarashlar kirib keldi. Bugungi kunda ta'limning zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida tashkillashtirish va takomillashtirish masalalari dolzarb bo`lib qolmoqda. Bizga ma'lumki, pedagogik texnologiyalarning asosini interfaolmetodlarga asoslangan yondashuvlar tashkil etadi.

Ta'lim tizimida, ta'lim jarayonida interfaol metodlardan foydalanish – ta'lim samaradorligini oshiradigan innovasion usuldir. Yoshlarni yangicha ishlashga va tafakkur yuritishga o`rgatish davr talabi ekanligi birinchi Prezidentimiz tomonidan asoslab berilgan edi.

So`ngi yillarda barcha ta'lim muassasalarida o`qitish jarayonida interfaol usullardan foydalanish masalasi dolzarb etib ko`rsatilmoqda. Bu esa interfaol ta'lim asosida tashkil etilayotgan pedagogik jarayonlarni mazmun-mohiyatini to`liq tushunib etishga va ularni samarali, qiziqarli, sifatli bo`lishini ta'minlashga olib keladi. Ushbu metodik tavsiyanomada pedagogik texnologiyalarning ta'rifi, tarkibiy tuzilishlari, interfaol ta'limning tasnifi, uslub, metod, mashq, o`yin tushunchalari va ularning mohiyati yoritib beriladi. Interfaol usullardagi darslar o`quvchini ijodiy fikrlashga, olingan axborotlarni faollikda hal etishga, fikrni erkin bayon etishga, tashabuskorlikka, guruhlarda masalalar echimini topishga, hamkorlikda ish yuritishga, fikrni yozma

ravishda bayon etishga chorlaydi. Bunday yondoshuvlar tarix fanlari o`qituvchilari uchun muhimdir. Hozirda yangicha metodlarni yoki innovasiyalarni ta`lim jarayoniga tadbiq etish haqida to`xtalganda interfaol usullar bilan birga texnika vositalarining qo`llanilishi tushuniladi.

Interfaollik – bu o`zaro ikki kishi faolligi, ya`ni, bunda o`quv- jarayoni o`zaro suhbat tariqasida dialog shaklida (komp`yuter yordamida) yoki o`quvchining o`zaro muloqotiga asosan kechadi.

Interfaollik o`zaro faollik, harakat, ta`sirchanlik, o`quvchi va o`qituvchi muloqotlarida sodir bo`ladi. Interfaol usulning bosh maqsadi: o`quv jarayoni uchun eng qulay vaziyat yaratish orqali o`quvchining faol, erkin fikr yuritishiga muhit yaratishidir. U o`zini intellektual salohiyatini namoyon etadi va o`quv sifati va samaradorligini oshirishni ta`min etadi. Interfaollik asosida darsni tashkil etish shunday kechadiki, bu jarayonda birorta ham o`quvchi chetda qolmaydi, ya`ni ular ko`rgan, bilgan, o`ylagan fikrlarini ochiq-oydin bildirish imkoniyatiga ega bo`ladilar.

O`quvchilar hamkorlikda ishlashda mavzu mazmunini bilish, o`zlashtirishda o`zlarining shaxsiy hissasini qo`shish imkoniyatiga ega bo`ladilar. O`zaro bilimlar, g`oyalar, fikrlarni almashish jarayoni sodir bo`ladi. Bunday holatlar o`zaro samimiylikni taminlaydi, yangi bilimlar olish, o`zlashtirishga havas ortadi, shu jarayonda bir-birlarini qullab-quvvatlash, o`zaro do`stona munosabatlar vujudga keladi. O`ylaymizki, ushbu metodik tavsiyanoma tarix fani o`qituvchilarining darslarni samarali olib borishlarida uslubiy yordam beradi. Tayyorgarlik bosqichi (chaqiriq). O`qituvchi mashg`ulot boshlanishida

tinglovchilar fikrini o`tiladigan materialga to`playdigan topshirik beradi. 3-5 daqiqa davomida mavzu bo`yicha o`quvchilarga oldindan ma`lum bo`lgan bilimlarni tahlil qilib, ularni ro`yxat ko`rinishida yozishni taklif qiladi. Muddat o`tgandan keyin o`qituvchi o`quvchilardan o`z g`oyalari bilan o`rtog`lashishni so`raydi va ularni ixcham shaklda doskaga yozib chiqadi. O`quvchilar yordamida to`plangan g`oyalarni kategoriyalarga bo`lish mumkin. SHunday so`ng, o`qituvchi 10-20 daqiqa davomida ma`ruzaning 1-chi qismini o`qiydi (anglash). Ma`ruzaning birinchi qismidan so`ng, o`qituvchi o`quvchilarga o`zlarining g`oyalarni ma`ruzadan eshitganlari bilan taqqoslashni so`raydi (fikrlash). Keyingi tayyorgarlik faoliyati (chaqiriq). Endi o`qituvchi o`quvchilarga juftlikda ishlab, ularning oldingi bilimlarini aniqlash va bu bilan ma`ruzaning keyingi qismini eshitish maqsadini belgilovchi qisqa topshiriqlar beradi.

Ma`ruzaning davomi - anglash va fikrlashni o`z ichiga olgan sikl qaytarish.

Yaquniy topshiriq (fikrlash). Bu topshiriq turli shakllarda berilishi mumkin.

Masalan: 10 daqiqali esse; 5 daqiqali esse; ma`ruzada keltirilgan eng muhim jihatlarga tegishli ochiq savolga javob berishlarini so`rash.

Aqliy hujum

Aqliy hujum strategiyasi universal uslub bo`lib, uning vazifasi yangi g`oyalarni yaratishdir. Aqliy hujum muammoni hal qilayotgan kishilarning quproq aql bovar qilmaydigan va xatto fantastik g`oyalarni yaratishga undaydi. G`oyalar qancha ko`p bo`lsa, ularning hech bo`lmaganda bittasi ayni muddao bo`lishi mumkin. Bu strategiyani ko`llashda o`qituvchi yozuv taxtasida savolni yozadi va o`quvchilardan berilgan fikrlarini (javoblari) yozib boradi. Auditoriyada aytilgan barcha g`oyalarni yozuv taxtasida yozish paytida o`qituvchi g`oyalarga izoh bermaydi, fikrlar savolga

bog`liq holda aytiladi. Asosiy qoidalardan biri, har qanday g`oyani aytish mumkin, fikr hech qanday cheklovlarsiz iloji boricha qattiqroq aytilishi lozim.

Aqliy xujumni ma`ruzalarda - yakka tartibda yoki juftlikda, amaliy mashg`ulotlarda esa 4-7 kishidan iborat kichik guruhlarda ham o`tkazish mumkin. Ushbu strategiya mashg`ulotlarda o`quvchilar faolligini oshirishga, charchoqni yo`qotishga, g`oyani izlashga sharoit yaratadi.

Tayanch so`zlar bo`yicha chaqiriq.

U yoki bu mavzu bo`yicha bilimlarni tiklash usullaridan biri «Tayanch»

so`zlar bo`yicha chaqiriq pedagogik strategiya hisoblanadi. Uni amalga oshirish uchun o`quvchilarga 3-5 tayanch so`zlar beriladi. O`quvchilar shu so`zlar o`rtasidagi mantiqiy bog`lanishning o`z variantlarini taklif etishadi. Bu mantiqiy bog`lanish 3 daqiqali esseda yoritilishi mumkin.

O`ylang (Juftlikda ishleng) Fikr almashing

Bu ancha jadallik bilan bajariladigan birgalikdagi faoliyat bo`lib, o`quvchilarni axborot ustida fikrlashga va o`z fikrlarini sheriklar yordamida - aniq shaklga kiritishga yo`naltiradi. O`qituvchi odatda «ochiq», uzoq fikrlashga undaydigan savolni oldindan tayyorlab qo`yadi va ayrim o`quvchilardan qisqa javoblar yozishni so`raydi. So`ngra, o`quvchilar juftliklarga bo`linib, bir-birlari bilan o`z muloxazalarini o`rtoqlashadilar va ikkala fikrni o`z ichiga olgan yagona javobni tayyorlashga o`rinadilar va nihoyat, o`qituvchi bir necha juftlikdan (vaqt etishiga bog`liq holda) o`ttiz sekund ichida auditoriyaga o`z ishini qisqacha yakunini bayon etib berishni so`raydi.

«Klaster»

«Klaster» so`zi g`uncha, bog`lan ma`nosini anglatadi. Klasterlarga ajratishni da`vat, anglash va mulohaza qilish bosqichlaridagi fikrlashni rag`batlantirish uchun qullash mumkin. U asosan yangi fikrlarni o`yg`otish, mavjud bilimlarni ro`yobga chiqarishga qaratilgan strategiya bo`lib, muayyan mavzu bo`yicha yangicha fikr yuritishga chorlaydi. Biror mavzuni o`rganishni boshlash paytida klasterlar tuzishdan foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Klaster tuzish ketma-ketligi:

• Sinf yozuv taxtasi o`rtasidagi katta qog`oz varag`iga «kalit» so`zi yoki so`z birikmasini yozing.

• Sizni fikringizcha, bu mavzuga tegishli bo`lgan so`zlar yoki so`z birikmasini yozib chiqing.

• Tushuncha va g`oyalar o`rtasidagi o`zaro bog`lanishlarni ko`rsating.

• Eslagan variantlaringizning hammasini yozing.

Klaster tuzishda guruhdagi barcha o`quvchilarning ishtirok etishi, shu guruh uchun g`oyalar o`zagi bo`lib xizmat qiladi.

Venn diagrammasi

Axborotni grafik asosda tashkil qilishning bu shakli umumiy va fark qiladigan tamonlarga ega bo`lgan ikki yoki uch mavzuni takkoshlash jarayonida ishlatiladi. Chap doira bir mavzuning o`ziga xos bo`lgan tomonlari, ung doirada ikkinchi mavzuning o`ziga xos tomonlari yozib chiqiladi. Doiralarning tutashgan joylaridan esa ikkala mavzuning umumiy tomonlarini ko`rsatish uchun foydalaniladi.

Venn diagrammasi ustida ishlash jarayonini qo`yidagicha amalga oshirish tavsiya etiladi:

1. Aqliy xujum yordamida takkoshlashning asosiy parametrlarini aniqlashdir.

2. Venn diagrammasi ustida ishlash.
3. Taoslash natijalarining prezentasiyasi.

Bu ko`rinishdagi interaktiv ish o`quvchilarning aktiv ishtirokida bajarilib, analitik fikrlash ko`nikmalarni hosil bo`lishiga yordam beradi.

Konseptual jadval

Konseptual jadval - materialni uyushtirishning samarali usullardan hisoblanadi. Ikkita va undan ko`p jihatlar yoki savollarni takkoslash taqazo etilganda ushbu usul ayniqsa foydali bo`ladi. Jadval quyidagicha tuziladi:

jadvalning vertikal ustunlarida takkoslanadigan narsalar, gorizontal qatorlarda esa ushbu taqqoslanadigan narsalarning turli xususiyat va xossalari yozib chiqiladi. Bu usuldan ma`ruzani o`qish jarayonida, seminar mashg`ulotlar o`tkazishda, hamda mustaqil ta`lim jarayonida keng foydalanish mumkin.

MAVZU	9-sinf Andijon qo'zg'oloni
Maqsad, vazifalar	<p>Maqsad: O'quvchilarga 1898 yil Andijonda bo'lib o'tgan qo'zg'olon to'g'risida bilimlar berish</p> <p>Vazifalar: - o'quvchilarda mavzuga nisbatan qiziqish uyg'otish, ularda mavzu asosida bilim va ko'nikmalarni shakllantirish va kengaytirish. - mavzuga oid tarqatilgan materiallarni o'quvchilar tomonidan yakka va guruh holatida o'zlashtirib olishlari hamda suhbat munozara orqali tarqatma materiallardagi matnlar qay darajada o'zlashtirilganligini nazorat qilish, ularni bilimini baholash.</p>
O'quv jarayonining mazmuni	1898 yil Andijonda bo'lib o'tgan qo'zg'olon, uning boshlig'i Dukchi eshon haqida, qo'zg'olonning ahamiyati haqida bilimlar berish
O'quv jarayonini amalga oshirish texnologiyasi	<p>Uslub: Og'zaki bayon qilish, "Beshta to'g'ri, bitta noto'g'ri" o'yini "Blits oyin", "Tushunchalar mazmuni" texnologiyalari. Shakl: suhbat-munozara, amaliy mashg'ulot, kichik guruhlar va jamoada ishlash.</p> <p>Vosita: Tarqatma materiallar: matnlar, rasmlar.</p> <p>Usul: Tayyor yozma materiallar va chizmalar asosida.</p>
	<p>Nazorat: Og'zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish, o'z-o'zini nazorat qilish.</p> <p>Baholash: Rag'batlantirish, 5 balli tizim asosida baholash.</p>
Kutiladigan natijalar	<p>O'qituvchi: mavzuni qisqa vaqt ichida o'quvchilar tomonidan o'zlashtirishiga erishadi, o'quvchilar faolligini oshiradi.</p> <p>O'quvchilarda darsga nisbatan qiziqish uyg'otadi. Bir mashg'ulot jarayonida o'quvchilarni baholaydi. O'z oldiga qo'ygan maqsadlariga erishadi. O'quvchilar tomonidan yozma axborotni mustaqil o'rganish, uni xotirada saqlash, boshqalarga yetkazish, savol berish va savollarga javob berishga o'rgatadi.</p> <p>O'quvchi: Yangi bilimlarni egallaydi. Yakka holda va guruh bo'lib ishlashni o'rganadi. Nutqi rivojlanadi va eslab qolish qobiliyati kuchayadi, o'z-o'zini nazorat qilishni o'rganadi, qisqa vaqt ichida ko'p ma'lumotga ega bo'ladi va baholay oladi.</p>

Kelgusidagi rejalar (tahlil, o'zgarishlar)	O'qituvchi: Yangi pedagogik texnologiyalarni o'zlashtirish va darsda tatbiq etish, takomillashtirish. O'z ustida ishlash, mavzuni hayotiy voqealar bilan bog'lash. Pedagogik mahoratni oshirish. O'quvchi: matn bilan mustaqil ishlashni o'rganadi. O'z fikrini ravon bayon qila oladi. Shu mavzu asosida qo'shimcha materiallar topadi, ulami o'rganadi. O'z fikri va guruh fikrini tahlil qilib bir yechimga kelish malakasini hosil qiladi.
---	---

DARSNING BLOK CHIZMASI

	Dars bosqichlari Tashkiliy qism O'tilgan mavzuni takrorlash Yangi mavzuni guruhlar bilan ishlash	Vaqti 3 minut 12 minut 1 5 minut
	Yangi mavzuni mustahkamlash Baholash Uyga vazifa	10 minut 3 minut 2 minut

Darsning borishi I. Tashkiliy qism:

O'quvchilar bilan salomlashish, davomatni aniqlash, sinf tozaligiga

e'tibor qaratish, o'quvchilarni darsga tayyorlash, uyga berilgan vazifalarni tekshirish, O'zbekistonda va dunyoda sodir bo'layotgan yangiliklar bilan (topshiriq berilgan o'quvchilar orqali) tanishtirish.

Darsning jihozlanishi va darsga hozirlik ko'rish **I.Darslik,**

2.Dunyo va O'zbekiston xaritasi

3.Tarqatma materiallar: (topshiriqlar yozilgan kartochkalar)

4. Sinf xonasini guruhlariga ishlashga tayyorlash

Dars turi: Aralash

Dars jarayonida qo'llaniluvchi metodlar: "**Beshta to'g'ri, bitta noto'g'ri**" (fyini "**Blits o'yin**"), "**Tushunchalar mazmuni**" texnologiyalari.

Sinfni guruhlar bilan ishlashga tayyorlash

O'quvchilarni guruhlarda ishlashga tayyorlash uchun dars boshlanishidan awal ularga "**Beshta to'g'ri, bitta noto'g'ri**" (o'yini "**Blits o'yin**"), "**Tushunchalar mazmuni**" texnologiyalari haqida tushunchalar beriladi.

II. O'rganilgan mavzuni ("Toshkentda «Vabo isyoni») **so'rab baholash** 1)

O'quvchilar quyidagi "**Beshta to'g'ri, bitta noto'g'ri**" o'yini texnologiyasi savollarini olib javob beradilar:

T/r	Ma'lumotlar	To'g'ri yoki noto'g'ri	Kalit so'z
1	1892 yil mart oyida Afg'onistonda vabo		Kitob

3	Shahar oqsoqoli Muhammad Yoqub edi		Osmon
4	Qo'zg'olonchilar taxminan 200 kishidan		Atirgul
5	Toshkent shahar hokimi S. Putinsev bo'lgan		Daftar

1. "Beshta to'g'ri, bitta noto'g'ri" o'yini

2 Toshkentda qo'zg'olon 1892 yil 24 iyunda

Suv

6 Vabo kasalligi 1892 yil, 7-iyunda

Handalak

Izoh: Noto'g'ri deb topilgan qatordagi kalit so'zni ayting

2. "Beshta to'g'ri, bitta noto'g'ri" o'yini

T/r	Ma'lumotlar	To'g'ri yoki noto'g'ri	Kalit so'z
1	Vabo isyoni - toshotar voqeasi deb ham		Kitob
2	Toshkentda qo'zg'olon 1892 yil 24 iyunda		Suv
3	Shahar oqsoqoli Muhammad Yoqub edi		Osmon
4	Qo'zg'olonchilar taxminan 300 kishidan		Lola
5	Toshkent shahar hokimi S. Putinsev bo'lgan		Daftar
6	Vabo kasalligi 1892 yil, 7-iyunda		Handalak

Izoh: Noto'g'ri deb topilgan qatordagi kalit so'zni ayting

2) GURUHLARGA TOPSHIRIQLAR:

1-guruhga Mahalliy aholi huquqlarining cheklanishini nimalarda ko'rasiz? 2-guruhga Toshkent qo'zg'olonining boshlanish sabablarini ayting va milliy qadriyatlarga nimalar kirishini izohlang.

3-guruhga Qo'zg'olon qachon boshlandi? Mustamlakachilar va ularga xizmat qiluvchilarning qaysi harakati xalqni tug'yonga keltirdi?

4-guruhga Qo'zg'olon bostirilgandan keyin qanday tadbirlar amalga oshirildi? O'qituvchi guruhlar javoblarini tinglab, umumlashtiradi va o'tilgan mavzuga yakun yasaydi.

III. Yangi dars mazmuni (9-sinf Andijon qo'zg'oloni): O'qituvchi yangi mavzuni tushuntiradi Ma'ruza quyidagi tartibda tushuntiriladi:

- Qo'zg'olonning sabablari
- Qo'zg'olonning boshlanishi
- Qo'zg'olonning bostirilishi
- Qo'zg'olonchilarning xatolari

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash uchun

1. "Tushunchalar mazmuni" texnologiyasidan foydalanish

T/r	Tushunchalar	Mazmuni
1	Eshon	
2	Dukchi	
3	Kazarma	
4	Katorga	
.....		

2. "Ha-yo"q" mashqidan foydalanish

a. . XIX asrning ikkinchi yarmida Turkistonda Rossiya imperiyasi o'rnatgan mustamlakachilik tuzumi mahalliy aholini siyosiy huquqlardan mahrum etdi, milliy, diniy qadriyatlarni tahqirladi

b. 1898-yildagi mahalliy xalqlarning mustamlaka jabr-zulmiga qarshi qaratilmagan edi

c. Dukchi eshon mutaassib dindorlardan emas edi

d. Mahalliy aholining mustamlakachilik jabr-zulmlariga qarshi norozilik harakatlarining oshkora qo'zg'olon ko'rinishida boshlanib ketishiga 1898-yil 27-may kuni Muhammad Ali o'z odamlari orqali atrofdagi qishloqlarga xabar tarqatib, qo'zg'olon boshlash vaqti kelganligini e'lon qilishi sabab bo'ldi

e. Dukchi eshon boshchiligidagi qo'zg'olonchilar uchga bo'linib, ularning biriga Ziyovuddin maxsum boshchilik qildi.

f. Qo'zg'olonga Dukchi eshon nomini olgan Muhammad Ali (1846-1898) rahbarlik qildi

g. Andijondagi 1898-yil qo'zg'olonidan keyin podsho Nikolay II Turkiston general-gubernatori general- leytenant A.Vrevskiyning lavozimidan chetlatdi

h. N.Korolkov 1898-yil 20-may kuni qo'zg'olon ko'tarilishining oldini olmaganligi uchun Farg'ona viloyat harbiy gubernatori va bir qancha amaldorlarni lavozimidan bo'shatdi. 9. Dukchi - (*forscha* - yig, duk) - charxning yigirilayotgan ip o'ralib boriladigan qismi. Duk yasovchi hunarmand - dukchi deyilgan.

10. Eshon -xalq orasida obro' qozonmagan diniy rahnamo.

T/r	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Javob										

(Javob quyidagicha)

T/r	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Javob	Ha	Yo'q	YcTq	Yo^q	Yo^q	Ha	Ha	Ha	Ha	Yo^q

V. Dars yakunlanadi va baholanadi

O'quvchilar tomonidan bajarilgan topshiriqlarni o'qituvchi baholash uchun o'quvchilarning uyga berilgan vazifalarni to'g'ri bajarganligi, darsdagi faol ishtiroki e'tiborga olinib baholanadi.

VI. Uyga vazifa Yangi mavzuni darslik bo'yicha o'qib, mavzu oxiridagi savollarga javob tayyorlash

Savol va topshiriqlar

1. Andijon qo'zg'oloni boshlanishi sabablarini sanab bering.
2. Qo'zg'olonning shafqatsiz bostirilganligini qanday dalillarda ko'rish mumkin?
3. Andijon qo'zg'oloni nima uchun mag'lubiyatga uchradi?
4. Bu qo'zg'olonning ahamiyati nimada?

Xulosa

Maktabga ilk qadam qo'ygan bolada qanday hayajon, sevinch va notanish vaziyatlar kuzatilganidek, yangi kelgan yosh o'qituvchi uchun ham shunday holatlar kuzatiladi. Bundan ko'rinib turibdiki yosh pedagoglarning maktabda yaxshi ishlab ketishlari uchun Oliygo'ha olgan bilimlari yetarli bo'lmayapdi. Hind faylasuflari aytganidek tajriba har qanday ish unumdorligini oshiradi. Yosh pedagoglar yetarli tajribani yillar davomida olishlari mumkindir, ammo bugungi kundagi globollashuv jarayoni insonlarda tezlik bilan o'zgarishlarini taqozo etmoqda. Shunday ekan, o'qituvchi maktabda ish boshlashining dastlabki kunlaridan boshlab tajribali o'qituvchilardek darsga tayyorgarlik ko'rishi, dars jarayonida o'zini erkin tutishi, o'quvchilar bilan samarali muloqotga kira olishi va o'quv jarayonida pedagogik texnologiyalardan unumli foydalana olishi kerak bo'ladi. Shunday ekan interfaol metodlardan keng foydalangan o'qituvchilarda dars unumdorligini oshirish imkoniyati kengroq bo'ladi.

Interfaollik asosida darsni tashkil etish shunday kechadiki, bu jarayonda birorta ham o'quvchi chetda qolmaydi, ya'ni ular ko'rgan, bilgan, o'ylagan fikrlarini ochiq-oydin bildirish imkoniyatiga ega bo'ladilar.

O'quvchilar hamkorlikda ishlashda mavzu mazmunini bilish, o'zlashtirishda o'zlarining shaxsiy hissasini qo'shish imkoniyatiga ega bo'ladilar. O'zaro bilimlar, g'oyalar, fikrlarni almashish jarayoni sodir bo'ladi. Bunday holatlar o'zaro

samimiylikni taminlaydi, yangi bilimlar olish, o`zlashtirishga havas ortadi, shu jarayonda bir-birlarini qullab-quvvatlash, o`zaro do`stona munosabatlar vujudga keladi. Buning tarbiyaviy ahamiyati katta. Demak, interfaol darslarni tashkil qilishda o`quv jarayonida yakka tartibda va juft bo`lib ishlash, guruhlarda ishlash, izlanishga asoslangan loyixalar, rolli o`yinlar, axborot manbalari bilan ishlash, ijodiy ishlashdan foydalanish mumkin. O`ylaymizki, ushbu uslubiy ko`rsatma Sizga shu maqsadlarni amalga oshirishga yaqindan yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O`zbekiston Respublikasining “Ta’lim to`g`risida”gi Qonuni, “Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi” 1997yil 29 avgust.
2. I.A.Karimov. Barkamol avlod – O`zbekiston taraqqiyotining poydevori. T. SHarq, 1997 Karimov I.A. O`zbekiston XXI asr bo`sagasida: xavfsizlik, taqdid, taraqqiyot shartlari kafolatlari. Toshkent, 1997.
3. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo`q. T., 1999.
4. Ilalov I.N. Tarixiy tadqiqot metodlari va metodologiyasi. Ma’ruzalar matni. Samarkand. 2009.
5. N.Saidahmedov “Pedagogik mahorat va pedagogik texnologiya” T-2002yil.
6. J.G`.Yo`ldoshev., F.Yo`ldosheva., G.Yo`ldosheva “Interfaol ta’lim -sifat kafolati” Toshkent-2008 yil.

THE INTERPRETATION OF TIME AND PERIOD IN THE WORKS OF GHAFUR GHULAM

Kayumova Farzona

Student of Tashkent State Law University

Annotation: Gafur Ghulam is a famous writer of Uzbekistan. The history of the Uzbek people found its artistic expression in the poetry and prose of Gafur Ghulam. The writer's creativity is diverse - poems, songs, epics, odes, stories, short stories. Gafur Ghulam's work took an incomparable place in the development of Uzbek literature in the post-war period.

Keywords: work, era, interpretation, literature, poetry, poet, work, folk, prose, writer, literature, stories, creator, examples of creativity.

"When talking about Gafur Ghulam's personality, memory and legacy, we compare this great man as, first of all, a broad, literal poet of the people, and we bow before his immortal name and unfading creativity"

Islam Karimov

Gafur Ghulam is a unique talent who left a golden name in Uzbek literature of the 20th century. People's poet of the Republic of Uzbekistan, an academician of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, this great artist greatly contributed to the development of national literature, culture and science of the Uzbek people with his unique creativity and activity. That is why his work is constantly being studied and researched. Reading the works of the writer, we can understand the philosophy of that time and come to primary thoughts about the era. The works of contemporaries greatly influenced the formation of Gafur Ghulam's world view and artistic taste. Gafur Ghulam writes in one of his articles: "I know and love Russian classical artists and have translated many of their works into my native language.

But I want to say that I am a student of Mayakovsky, who "opened up the most exciting and unlimited possibilities for me in the fields of weight, vocabulary, symbols, and the melodic structure of poetry." In addition to anger in Mayakovsky's satire, critical sarcasm, and the tremendous power of feeling in his lyrics, I tried to concentrate in myself... the bold eloquence of his methods, the courage of metaphors, the expressiveness of exaggerations. I even had to use the methodical, melodic and meaningful construction of the poem in the structure of Uzbek poetry." These are manifested in many poems of Gafur Ghulam, for example: "On the roads of Turksib", "Motherland", "Long live, peace!". Poems written by Gafur Ghulam in 1962 in one of them we can come across such a sentence: Time and mother Rhyme comes Through this verse, as much light as a son for the mother, man was as much a child of the time

as a person. It is impossible to understand the creator, whose entire creative period and life path are closely related to his time. If the period is studied in a strong connection, both its successes and its shortcomings will be shown accordingly. Almost every poem of Gafur Ghulam, written in the spirit of belonging to the 20th century, requires special attention. The works that cover all the foundations of society and include people's dreams and hopes, thoughts about the past and the future, evoke a feeling in the heart of the fan. There are other works of the poet (for example, the poem "Sharaf Manuscript", stories such as "Hasan Kaifi" and "Aliqul's Debt"), through which it is possible to read the author's hidden pains and deeply artistically expressed ideas of independence. we can understand. Gafur Ghulom's prose skills are clearly visible in the short stories "Netay" (1930), "Resurrected Corpse" (1934), "Yodgor" (1936), "Shum bola" (1936-1962). In particular, in the story "Netay", the social era causes the fate of the main character to become tragic. In the short story, the writer covers the issue of relations between man and society.

He strongly condemns any unrest and draws attention to the fact that true human qualities are preserved and the dear and delicious feelings of fatherhood are not chosen by a beautiful nation even in "the days of adversity when fathers don't know their sons and mothers don't know their daughters". Gafur Ghulam he writes about one of the great evils of society. Now let's think a little about the story "Shum Bola", the most famous example of the author's work. We all know that the period in which this work was written, that is, the 30s of the 20th century, is a difficult period for our country. In this situation, the emergence of a work with fundamentally opposing concepts to the politics of the time is an unprecedented event. The events of the 10th years are written in the well-known work. If we pay attention, there is no trace of class conflict, struggle, revolutionary spirit in this story. However, the events in the work are reflected in the ordinary life of the people who are busy with their work in the market and on the streets. When you read the story, it seems that the work consists of adventures, but it creates a special mood for the people of this era, who are in a state of politics. The main character in the play, Shum Boy, is a character who does not fit into stereotypes. However, the attention to the life, time, and people who left the children of the nation to fend for themselves in the events of the story is expressed through the character of a simple child.

Concluding, we can see not only creativity in Gafur Ghulam's works, but also the harmony of time and space. Today, if we look at the past, we can see that some of the works of our writers have fallen from the fold of history. In general, there is no creator, writer or poet whose works cannot take place on the stage of folk and literature. Because time is sorting out their works. But there are such creators whose works created at the level of their talent still remain in the language of the people, and their name is a symbol of pride and honor for the people and the era. Therefore, Gfaur Ghulam is considered to be such a talented and great creator of the 20th century. A rare

talent, academician of the Academy of Sciences of Uzbekistan, philosopher-poet, poet Gafur Ghulam will remain a scientist, poet and writer who listens to the hearts of our people and all well-intentioned humanity, who can feel the pain of fans from the heart.

References:

1. Naim Karimov, G'afur G 'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, Toshkent-2003.
2. <https://tafakkur.net/gafur>
3. G'afur G'ulom ijodining ma'naviy-ma'rifiy ahamiyati. Ilmiy Konferensiya. Toshkent-2003.

FOLKLOR VA XORAZM FOLKLOR RAQSLARI

O'zDXA Urganch filiali, "Lazgi" bo'limi boshlig'i

Bobur Shahanov Choriyevich

O'zDXA Urganch filiali katta o'qituvchisi

Atabek Saparbayev Sheripbayevich

Annotatsiya: Ushbu maqolada folklor va Xorazm folklor raqslarining shakllanish tarixi va o'ziga xos xususiyatlari hamda raqs san'atining inson ma'naviyatini shakllantirishdagi o'rni va ahamiyati haqida atroflicha fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: tarix, folklor, Xorazm, din, urf-odat, raqs, "Lazgi", "Cho'girma o'yini", "Chorloq", "Qoradali".

ФОЛЬКЛОРНЫЕ И ХОРЕЗМСКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ

Ургенцкий филиал УзДХ начальник отдела "Лазги"

Бабур Шаханов Чаревич.

Ургенцкий филиал УзДХ старший преподаватель

Атабек Сапарбаев Шерипбаевич

Аннотация: В этой статье подробно рассматривается история и особенности формирования фольклорных и хорезмийских народных танцев, а также роль и значение танцевального искусства в формировании духовности человека.

Ключевые слова: история, фольклор, Хорезм, религия, обычаи, танец, "Лазги", "Чугирма уйини", "Чорлок", "Карадалы".

FOLKLORE AND KHOREZM FOLKLORE DANCES

UzDXA Urganch branch Head of the "Lazgi" Department

Babur Shakhanov Charevich

UzDXA Urganch branch senior teacher

Otabek Saparbayev Sheripbaevich

Abstract: This article examines in detail the history and features of the formation of folklore and Khorezm folk dances, as well as the role and importance of dance art in the formation of human spirituality.

Keywords: history, folklore, Khorezm, religion, customs, dance, "Lazgi", "Chugirma uyini", "Chorlok", "Karadaly".

Xalq og'zaki ijodi namunalari ma'naviy qadriyatlar tizimining asoslaridan biri bo'lib, xalqimizning uzoq asrlik o'tmish tarixi, yashash tarzi, urf-odatlarini, axloqiy

qarashlari, tafakkuri va olamni badiiy-estetik idrok etishning o'ziga xos shakli sifatida beqiyos qadr-qimmatga egadir. Folklor asarlari mag'zidagi hikmat har bir davrda yangidan anglanadi, zamon talablariga mos talqin topadi, xalqning ma'nani boyishiga xizmat qiladi. Bugungi kunda zavq bilan o'qilayotgan, maroq bilan aytilayotgan doston, ertak, qo'shiq, maqol, topishmoq, afsona va rivoyat, askiya, latifa, loflar o'zbek xalq og'zaki ijodining janrlari hisoblanadi. Xalqimiz tomonidan yaratgan mana shu ma'naviy boyliklarimiz butun o'zbek xalqi madaniy merosi, qadriyatlarining tarkibiy qismidir.

Folklor deganda ma'lum millatga mansub, xalq tomonidan asrlar davomida yaratilgan san'at namunalari: so'znanalar, xalq kuylari, raqslar va boshqalar tushuniladi. Ammo folklorning alohida sohasi bilan shug'ullanuvchi mutaxassislar esa ko'pincha folklor deganda o'zlari o'rganuvchi sohani nazarda tutadi. Jumladan, tasviriy san'atni o'rganadigan olim folklor deganda, naqsh san'atini nazarda tutadi. Xoreograflar esa xalq raqslarini, musiqashunoslar xalq kuylarini, folklorshunoslar esa xalq og'zaki ijodini nazarda tutib ish olib boradi.

“Folklor” atamasi inglizcha so'zdan olingan bo'lib, uning lug'aviy ma'nosi quyidagicha: *folk-xalq, lore-donolik, donishmandlik. Xalq donoligi, xalq donishmandligi* degan ma'nolarni anglatadi.¹ Fanda bu so'zning tor va keng terminologik ma'nolari mavjud. Go'zallik qonunlari asosida xalq tomonidan yaratilgan har qanday ijod mahsuli tushunilishi bu terminning keng ma'nosidir. Bunda xalq san'ati, amaliy san'at, musiqa san'ati, raqs san'ati, kashtachilik kabi go'zallik va nafosat qonuniyatlari asosida yaratilgan barcha ijod mahsuli tushuniladi. Atamaning tor ma'nosida esa faqat xalq og'zaki poetik ijodi, ya'ni xalq tomonidan yaratilgan og'zaki badiiy so'z san'ati nazarda tutiladi.

“Folklor” atamasi ingliz olimi Uilyam Toms tomonidan birinchi marta 1846-yili ilm olamiga olib kirilgan. O'zbek folklorshunoslik ilmida esa, dastlab, atoqli olim Xodi Zarif tomonidan XX asrning 30-yillarida iste'molga kiritilgan. Folklori, ya'ni xalq og'zaki badiiy so'z san'atini o'rganuvchi fan folklorshunoslik deb yuritiladi.

Ko'plab xalqlarning folklor raqslari singari Xorazm folklor raqslari ham shu xududda istiqomat qilgan oddiy xalq tomonidan qadim zamonlarda yaratilgan. Xorazm folklor raqslari avloddan avlodga, og'izdan og'izga o'tib kelayotgan qadimiy an'analar asosida saqlanib kelgan va madaniyatning oltin merosi tarkibiga kiritilgan. Xorazm vohasi folklor raqs san'atining eng go'zal namunalari bo'lgan to'qqiz turdagi “Lazgi” raqsining har-biri alohida o'z tarixi va mazmuniga egadir. “Olov”, “Qayroq”, “Garmon”, “Dutor”, “Surnay”, “Xiva”, “O'g'lon bola”, “Masxaraboz”, “Zamonaviy” lazgi raqsLARining o'z ijrochilari bor. “Masxaraboz lazgi”sining murakkab yo'sindagi epchillik bilan o'tirish va umbaloq oshib bajariladigan “Kosa”, “Pichoq”, “Tayoq” raqslari, maishiy turmush bilan bog'liq “Cho'girma”, “Sipsa o'yini”, “Non yopish”

¹H.Razzoqov, T.Mirzayev va boshqalar “O'zbek xalq og'zaki poetik ijodi” Toshkent, 1980. 7-b

kabi raqslar, yomon fazilatli insonlarni tanqid qiluvchi, hayvon yoki qushlarga taqlid qilib ijro etiladigan taqlidiy-pantomimik “Chag‘aloq”, “Xo‘roz”, “Qumpishak”, “G‘oz”, “Ot o‘yini” kabi raqslari xalq xarakterini ochib beradi. Bular tashqari “Qirg‘ovul o‘yini”, “Kaptar o‘yini”, “Ko‘knori o‘yini”, “Mag‘aldak o‘yini”, “Maqom ufori”, “Qoradali raqsi”, “Chorloq raqsi”, “Ratalla”, “Galalaylim”, “Mashalla” raqslari ham Xorazm folklor raqslarining namunalari hisoblanadi.

Xorazm folklor raqslari orasida qadim-qadimdan keng tarqalgan raqslardan biri “Chorloq” raqsi bo‘lgan. Bu raqsni ijro qilishda raqqos tomoshabinlar davrasining markaziga “cho‘girma” deb ataladigan bosh kiyimi tashlaydi. Keyin raqqoslardan biri o‘rtaga sakrab, gavdasini qoq belidan oldinga egib, tizzalarini sal bukkan holda qo‘llarini orqaga cho‘zib, o‘ziga xos xorazmcha yurishni boshlaydilar. Oyoqlarini baland ko‘tarib qadam bosadi va qo‘l panjalarini yozgancha titratib boradi.

“Chorloq” raqsining maqsadi – baliq rolidagi qalpoqni tumshug‘i bilan ilib olish, avval qaddini rostlab, qo‘llarini oldinga uzatib bilagidan chalishtirib baliqning dumiga o‘xshatadi. Keyin yana chorloqqa aylanadi. Birdan kutilmaganda raqqos tiz cho‘kib engashib, qalpoqni tishlari bilan tutib oladi, ya’ni Amudaryo suvlaridan baliq tutib olgandek bo‘ladi. Bu raqs juda sho‘x, jonli, quvnoq bo‘lib, bir raqqosning o‘rniga ikkinchisi, keyin uchinchisi chiqib davom ettirib ketaveradi. Shunday qilib, bu raqs ancha uzoq, to raqqos toliqib qolguncha davom etadi.

“Qoradali” raqsi – bu raqs kuyining ham, raqsining ham o‘zgacha bir qiziq tarixi bor. Rivoyatlarda aytilishicha, qadimda bir Xiva xonining sevimli chopqir oti bo‘lgan ekan. U xizmatkorlariga shu otiga yaxshi qarashlarini buyurib, agar kimda kim uning shu chopqir otini o‘lgani haqida xabar olib kelgudek bo‘lsa, boshidan judo bo‘lishi haqida ogoh qilgan ekan. Xon safarlarning birida xonning oti kasal bo‘lib o‘lib qolibdi. Vazirlar ushbu xabarni xonga qanday yetkazishni bilmay boshlari qotgan bir vaqtda saroyga ko‘cha baxshilari kelib qolishibdi. Shunda vazirlar baxshilardan biriga bor gapni aytib berishibdi. Baxshi vazirlarga yordam berishini aytibdi va u xonning huzuriga kirib vazirlar ayta olmay qiynalayotgan xabarni kuyga solibdi. Xon bu kuyi eshitib juda ta’sirlanibdi, hammasini tushunib yetibdi va hech kimni qatl ettirmagan ekan. Shu tariqa “Qoradali” qo‘shig‘i paydo bo‘lgan ekan. “Qoradali” raqsining tarixi esa o‘zgacha, ya’ni qadimda yangi turmushga chiqqan kelinchaklar anor pishganda bir xonadonga yig‘ilishar ekan. Kechasi bilan sham yoqib suhbat kurishar, o‘z yorlari uchun anorni suvini siqib, ertasi kuni har bir kelin anor sharbatini o‘z turmush o‘rtog‘iga olib borib ichirar ekan. Anor timsolini “Qoradali” raqsida raqqosalarning liboslari orqali ko‘rishimiz mumkin. Bu raqsni ijro etayotganda raqqosalar qizil ko‘ylakni ustidan qora kalta nimcha kiyishgan. Qizlar raqsni qo‘llarida sham ko‘tarib ijro etishgan.

Xorazm folklor raqslaridan yana biri “Cho‘girma o‘yini” raqsidir. Bu raqs erkaklar tomonidan ijro etilgan. Tomoshabinlar davrasiga cho‘girmachi qari chol timsolida hassaga tayangan holda raqqos chiqadi va sahnaning o‘rtasiga o‘tirib,

cho'girma tikib uxlab qoladi. Cho'girmachi cholni kuzatib yurgan ikki yosh o'spirin yigit uning ortidan yetib kelishadi. Ular cholni uxlab qolganidan foydalanib, sekin cho'girmasini olib qochishmoqchi bo'lishadi. Yigitlardan biri cho'girmani olayotgan paytda chol uyg'onib ketadi va hassasini ko'tarib cho'loqlangancha ularni quvlab, tazirini bermoqchi bo'ladi. Yigitlar ayblarini tan olmay bir-biriga ag'darishadi. Kiyin cholda bir fikr paydo bo'ladi, ya'ni chol yigitlarga agar cho'girmali bo'lishni istashsa chiroyli raqs tushib berishlarini aytadi. Yigitlarning biri raqsga tushib ketadi, chol xursand bo'lib cho'girmani u yigitga bermoqchi bo'lganda, ikkinchi yigit ham undan qolishmasligini, u ham chiroylik raqs tushishini ko'rsatish uchun chin dildan raqsga tushadi. Shunda chol nima qilishni bilmay boshi qotadi va yigitlarning ikkisiga ham cho'girma sovg'a qilishga qaror qiladi. Yigitlar xursand bo'lib, chol bilan raqsga tushib ketishadi. Chol ham berilib, yoshligini eslab hech qayerga qaramay jon dildan raqsga tushadi. Buni ko'rgan yigitlar kulishib, sahnadan chiqib ketishadi. Chol bir payt qarab, o'ziga-o'zi o'ynab yotganini payqab, yigitlarni ortidan quvlab sahnadan chiqib ketadi.

Xorazm folklor raqslarining go'zal namunalarini "Maqom ufori"larida ham ko'rishimiz mumkin. Xorazm "Maqom ufori"ga kiritilgan milliy raqslar "Norim norim", "Segani uforisi", "Orazibong", "Qobrun uforisi", "Ushlini uforisi", "Go'sfand sadr" hisoblanadi. "Maqom ufori"sig'a kiritilgan ohanglarni musiqa yo'nalishida ijro etilishi bilan birga yana "Shashmaqom"ning murakkab cholg'u syuitasiga ham moslab ijro etish mumkin.

"Maqom ufori" raqslari odatda qayroqlar bilan ijro etiladi. "Shashmaqom ufori"da esa yakkaxon xonanda yoki bir ovozli xor ijrosida "Shashmaqom"dan biror qo'shiq shunga mos raqs bilan ijro etiladi. "Shashmaqom"ga mos ravishda "Maqom ufori" raqs harakatlari o'zining go'zalligi, salobati, viqori bilan har qanday insonni o'ziga maftun etib sehrlab qo'yadi. Bu Raqsning mohiyati quyidagicha: raqqosalarning bir tekis, chaqqon va mayin gavda harakatlari, qo'llarining maftunkor noziklik bilan o'rin almashishlari, o'tirib-turishlar, yelka va bo'yinning musiqaga mos harakati, xilma-xil qadam bosishlar, raqqosalarning o'ta darajada chaqqonlik va bosiqlik bilan sahnada ijro etishlarida namoyon bo'ladi.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, umuman, Xorazm raqslari asosan cho'l xududida paydo bo'lib, ko'proq diniy marosimlarga bog'liq xatti-harakatlarni o'zida mujassamlashtirgan. Buni zardushtiylik dinining muqaddas kitobi "Avesto" bitiklaridagi ma'lumotlar ham isbotlaydi. Bundan tashqari bu hududlarda istiqomat qilgan odamlarning urf-odatlarini, kundalik turmushda foydalanadigan jihozlari, ularni ishlatishdagi farqlar ham raqs harakatlariga o'z ta'sirini o'tkazgan. Xorazm xalq folklor raqs san'ati boy va betakror sanaladi. Uni izlab topish, yanada chuqurroq o'rganish va yashiringan boy ma'naviy merosni kelajak avlodga o'rgatish va saqlab qolish bizning bugungi kundagi eng dolzarb vazifalarimizdan biri sanaladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. R.Karimova. “Xorezmskiy tanets” Toshkent – 1975-yil.
2. B.Sarimsoqov. “O‘zbek marosim folklori” Toshkent – 1986-yil
3. H.Razzoqov, T.Mirzayev va boshqalar “O‘zbek xalq og‘zaki poetik ijodi” Toshkent, 1980.
4. T.Qilichev. “Xorazm xalq teatri” Toshkent – 1988-yil
5. L.Avdeeva “O‘zbek milliy raqsi tarixidan” 1-kitob Toshkent – 2001-yil
6. E.Y.Saitova, N.E.Abraykulova “Xoreografiya va raqs san’ati asoslari” Toshkent – 2015-yil
7. Xorazm viloyati “Karvak” qishlog‘i aholisi bilan suhbat.

**ТЕРМИНОЛОГИЯ – ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ СЕГМЕНТ ИЛИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ СЕГМЕНТ ЯЗЫКА?
TERMINOLOGY - INTERNATIONAL SEGMENT OR NATIONAL
SEGMENT OF LANGUAGE?**

Саодат Абдуллаевна Насирова

доктор филологических наук (DSc), доцент

Ташкент, Узбекистан

saodat888@mail.ru

Saodat Abdullaevna Nasirova

Doctor of Philology (DSc), Associate Professor

Tashkent, Uzbekistan

saodat888@mail.ru

Аннотация. Прогресс науки и техники невозможно представить без высокоразвитой и сформированной терминологии. Поэтому более глубокое изучение, с одной стороны, терминологии в целом, с другой - теоретических и практических вопросов общественно-политической терминологии, исследование формирования, закономерностей создания и применения общественно-политических и дипломатических терминов считается актуальной проблемой, имеющей научно-практическое значение. Для этой цели целесообразно рассмотреть основные этапы формирования терминосистемы. Терминоведческие исследования являются в целом интернациональными, а в частности, национальными. В пользу этого говорит тот факт, что в терминологических стандартах любого языка всегда можно найти эквивалент на нескольких других иностранных языках.

Ключевые слова: терминология, терминосистема, термин, стандартизация

Annotation. The progress of science and technology cannot be imagined without a highly developed and well-formed terminology. Therefore, a deeper study, on the one hand, of terminology in general, on the other hand, of theoretical and practical issues of socio-political terminology, the study of the formation, patterns of creation and application of socio-political and diplomatic terms is considered an urgent problem of scientific and practical importance. For this purpose, it is advisable to consider the main stages of the formation of a terminological system. Terminological studies are generally international, and in particular, national. This is supported by the fact that in the terminological standards of any language one can always find an equivalent in several other foreign languages.

Key words: terminology, term system, term, standardization.

Введение. У каждого терминоведа имеются следующие этапы деятельности, в частности а) совместная терминология языковедами и логиками основных понятий; б) нормализация используемых в определенных языках терминов; в) разработка научных рекомендаций по вопросам составления новых терминов. На первом этапе осуществляется систематизация всех находящихся в пользовании лексем, а затем из их числа отбираются самые нужные, значимые, от которых имеется возможность образования новых лексических единиц. На втором этапе на основе имеющихся моделей разрабатываются методы составления, систематизации и внедрения новых терминов в язык. Если разработанные термины внедряются в практику по правилам, то применение их в официальных документах приобретает соответствующую форму. На третьем этапе для обеспечения соответствия терминов требованиям науки и производства, системы терминов подвергаются частотному наблюдению. При осуществлении данных работ особое значение в терминоведении имеет составление терминологических словарей для определенной сферы. Основная часть таких словарей, созданных на основе системного подхода, отражают семантическую иерархию терминов.

Методология. Анализ материалов данной научной статьи проводится на основе методов сравнительного, описательного анализа. Проведенные научные исследования указывают на три основных подхода в изучении общественно-политической терминологии: синхронно-описательный, диахронический (исторический) и типологический.

Основная часть. Терминология и терминообразующие процессы имеют собственные определения, специфичные для конкретного языка. По мнению А.Н.Баранова, «терминология в широком понимании соотносится с областью всех терминов естественного языка, а в узком смысле – связывается с терминами конкретной научной дисциплины или определенной сферы» [1,89]. По мнению А.Хожиева, терминология (termin+logos – слово, учение) – есть раздел языкознания и совокупность терминов, относящихся к определенной науке, профессии или сфере [5,104]. В исследованиях В.М.Лейчик приводится информация о развитии независимых терминоведческих школ в постсоветских странах, к примеру, в Российской Федерации, Узбекистане, Украине, Азербайджане, Латвии, Литве, Эстонии и др., вводя в обиход авторскую концепцию новой научной дисциплины – терминоведение, при этом терминология рассматривается как предмет этой дисциплины.

По мнению Р.Расулова, Р. Ниёзматовой и К. Муйдинова, терминология определена как общность терминов, состоящих во взаимоотношении с системой понятий определенной дисциплины [4,44]. Как утверждают авторы, каждой системе понятий соответствует определенная система терминов и, бесспорно, что в рамках теории единого языка терминология может составлять систему

особых терминов. К предмету теории общей терминологии относятся сбор и выражение накопленных человечеством знаний, совершенствование структуры и применение терминов, совершенствование терминологических систем, создание оптимальных методов образования новых терминов и систем терминов, поиск универсальных особенностей терминов различных сфер и др. Вместе с тем, для лингвистов актуальным остается вопрос многозначности терминологических сочетаний, которые включают несколько компонентов. По мнению В.М.Лейчика, следует включать в ряд предметов терминологии понятие термина, его формальную и когнитивную структуру, систему функций, классификацию и типологию терминов, особенности создания, развития терминов и др. [2, 254], так как наблюдаются случаи не только утраты терминами своих особенностей и качеств или иначе – статуса термина, но и перехода их из одной дисциплины в другую, что указывает на процесс ретерминизации.

С позиции современного терминоведения очевиден глубокий философский смысл высказываний Конфуция и других мыслителей, что «没有术语就没有知识 méiyǒu shùyǔ jiù méiyǒu zhīshì» «без терминологии нет знания», ставших лозунгом Всекитайского Комитета по утверждению научно-технической терминологии. Его созданию предшествовала история организационного становления современного терминоведения Китая. На формирование китайского терминоведения повлияли и внешние факторы. Так, с конца XIX в. с проникновением западной науки в Китае создаются специальные организации, которые объединяют усилия по унификации китайских терминов. Как утверждает О.Р. Очиров, создание первых китайских терминологических организаций датируются началом XX в. В 1909 г. при Цинском дворе учреждается Канцелярия по разработке научных имен существительных, а 1932 год ознаменован основанием Государственной канцелярии по составлению научно-технических имен существительных. В 1985 г. был учрежден Всекитайский Комитет по утверждению научно-технической терминологии (全国科学技术名词审定委员会 *quánguó kēxué jìshù míngcí shěndìng wěiyuánhùi*). На начальном этапе разработки и упорядочения научно-технической терминологии отбирались и упорядочивались только имена существительные (名词 *míngcí*). Поэтому и название терминологических органов было связано с именами существительными. Хотя слово术语 *shùyǔ* *термин* в китайском языке существует, однако свое отражение в названии вышеуказанной организации оно не нашло [3,192]. По мнению Очирова О.Р. и Ч.Линь, основной состав терминологической лексики в китайском языке представлен именами существительными и созданными на их основе словосочетаниями. Вероятно, по этой причине обращалось внимание исследователей только на имена

существительные [3,192]. Другие же части речи выполняют в терминологии функции составных частей терминов. На наш взгляд, номинативный характер присущ именно именам существительным. Таким образом, даже в названии организации, которая занимается упорядочением и стандартизацией терминологии 全国科学技术名词审定委员会 quánguó kēxué jìshù míngcí shěndìng wěiyuánhùi, отражается важнейший признак термина — номинативность. Предпочтительность имени существительного можно объяснить влиянием традиций, а именно существованием полноценной категории «名 míng» «Имя» в древней терминотворческой концепции «正名 Zhèngmíng» «Точное имя» [3,192]. Название терминологического комитета КНР 全国科学技术名词审定委员会 quánguó kēxué jìshù míngcí shěndìng wěiyuánhùi переводится на русский язык как «Всеитайский Комитет по утверждению научно-технических имен существительных», а на английский China National Committee for Terms in Sciences and Technologies (CNCTST). Данная ситуация является примером наличия непростой проблемы в разных культурах, языках и трудностей адекватного перевода терминов с одного языка на другой¹. Как утверждает О.Р.Очиров: «Ярким примером может служить и перевод *терминология* и *терминоведение*. Китайские лингвисты, как правило, не акцентируют внимание на различии и переводят их как 术语学 shùyǔ xué, что буквально означает *наука о терминах*, хотя в некоторых случаях с английского языка *terminology* переводится двояко: как 术语学 shùyǔ xué *наука о терминах*, и как 术语 shùyǔ *термин*, или *терминология как совокупность терминов*. Это можно было бы объяснить тем, что в свете конфуцианской концепции «正名 zhèngmíng» «Точное имя» и современной теории терминоведения понятия «терминоведение» и «терминология» имеют существенное различие. В настоящее время «терминоведение» переводится как 术语学 shùyǔ xué *наука о терминах*, а 术语总汇 shùyǔ zǒnghuì *терминология*, буквально, как *общий свод, общее собрание, общее стечение, общее сосредоточение терминов* (总汇 zǒnghuì *стечение, сосредоточение, средоточие, центр, блок*)» [3,192].

Серьёзным импульсом к развитию теоретического терминоведения современного китайского языка стали научные исследования Фэн Чживэя, Чжен Шупу, У Ликунь и др., способствовавшие институционализации китайского терминоведения, глубокому анализу теоретических и прикладных аспектов зарубежного и китайского терминоведения. Современный этап развития

¹Очиров О.Р., Линь Ч. Вопросы китайского терминоведения: от традиции «Упорядочения названий» к современной теории // Вестник Нижегородского университета им. Н. Лобачевского, 2015. – №3. – С.193.

китайского терминоведения характеризуется его интеграцией в мировые исследования и глобальную экономику. Для дальнейшего экономического роста Китая необходимы новейшие разработки в сфере генной инженерии, биофизики, ядерных и нанотехнологий, в целом тех отраслей науки, которые определяют эпоху четвёртой промышленной революции. Безусловно, решение этих задач представляется невозможным без привлечения иностранных учёных, без установления тесных контактов с ведущими университетами и научно-исследовательскими центрами западных стран и США. В этой связи в китайском терминоведении применяются современные методы и достижения ведущих мировых терминологических школ. За последние годы определены основные задачи терминологической деятельности с учетом традиций китайского терминоведения – это теоретические и прикладные исследования, упорядочение терминов, разработка узкоспециальных терминосистем, создание и пополнение банка данных терминов и номенклатуры, подготовка новых и пополнение существующих отраслевых терминологических словарей, а также международная унификация терминов. Неоценимый вклад в развитие терминоведения внесли труды таких учёных как А.А.Реформатского, Д.С.Лотте, В.М.Лейчика, А.В.Суперанской, Н.З.Котеловой и др. Большинство работ российских специалистов служат теоретической базой китайской терминоведческой науки. Это работы Н.Н.Воропаева, В.И.Горелова, И.Т.Зографа, В.В.Иванова, И.Д.Кленина, В.А.Курдюмова, А.Л.Семенас, В.М.Солнцева, А.А.Хаматовой, В.Ф.Щичко, О.Р.Очирова и др..

Терминоведческие исследования являются в целом интернациональными, а в частности, национальными. В пользу этого говорит тот факт, что в терминологических стандартах любого языка всегда можно найти эквивалент на нескольких других иностранных языках.

Заключение. Таким образом, рассмотренные вопросы в данной научной статье привели к следующим выводам:

– терминология любого современного языка составляет особый сегмент, неразрывно связанный с определенной наукой отдельно взятого языка. Исходя из чего, можно сказать, что язык через термин составляет структурный элемент каждой сферы знания. Всякая наука, если она составляет более глубокую сферу “науки”, язык (термин) в ее структуре занимает более значимое место, т.е. наблюдается прямо пропорциональная связь. Чем сильнее научный прогресс, тем сильнее эволюция, уровень интра и экстраобогащения и развитие терм систем. Тут термины должны не только успевать, а лучше несколько опережать развитие конкретной сферы науки. С другой стороны, низкий уровень науки и исследований, ограниченность, индифферентность, монополярность, закрытость, не обогащает состава и структуры терминов;

– развитие терминологии происходит в условиях взаимовлияния внутренней и внешней политики государства, его международных отношений в сфере политики, торговли и экономики, инвестиций, науки и образования, культуры и искусства и т.д. Эти факторы формируют широкую, можно сказать, междисциплинарную платформу развития данной сферы, исследование которого требует новых комплексных и синергических методов, основанных на прочной базе терминоведения.

Литература:

1. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику: Изд. 2 е доп. – М.:Едиториал УРСС, 2003. – С. 89.
2. Лейчик В.М. Терминоведение. Предмет, методы и структура. – М.: ЛИБРОКОМ, 2009. – 254 с.;
3. Очиров О.Р., Линь Ч. Вопросы китайского терминоведения: от традиции «Упорядочения названий» к современной теории // Вестник Нижегородского университета им. Н. Лобачевского, 2015. – №3. – С.192.
4. Расулов Р. ва бошқалар. Нутқ маданияти ва нотиклик санъати. – Тошкент: Фан фа технологиялар маркази босмахонаси, 2009. – С.44.
5. Ҳожиёв А. Тилшунослик терминларининг изохли луғати – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2002. – С.104.
6. Nasirova, S. A. (2019). Modification of semantics of social terms of the modern Chinese language. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (24), 260-273.
7. S.A.Nasirova, S.A.Hashimova. Lexico-semantic analysis of socio-political terms of the ancient Chinese language: the system of human resources// *Neuroquantology* Volume: 20 Issue: 12 October 2022. Page No.-2294-3004
DOI: [10.14704/NQ.2022.20.12.NQ_77297](https://doi.org/10.14704/NQ.2022.20.12.NQ_77297) S.A.Nasirova/ Lexico-semantic analysis of socio-political terms of the ancient Chinese language: the system of human resources
8. S.A. Hashimova, S.A. Nasirova. Reduplication of verbs in Modern Chinese // *Neuroquantology* Volume: 20 Issue: 12 October 2022. Page No.-2288-2993
DOI: [10.14704/NQ.2022.20.12.NQ_77296](https://doi.org/10.14704/NQ.2022.20.12.NQ_77296)

**KURSANTLAR O‘RTASIDA SOG‘LOM TURMUSH TARZINI
SHAKLLANTIRISH DEVIANT XATTI- HARAKATNING
OLDINI OLISH CHORA TADBIRLARI**

To‘xtamurodov Muhriddin Bahridin o‘g‘li
Rizaqulov Javohir Shuxratjon o‘g‘li

Annotatsiya: Ushbu maqolada jismoniy tarbiya yordamida kursantlarda sog'lom turmush tarzini shakllantirish va deviant xulq-atvorning oldini olish, shaxsni rivojlantirish muammolari xususida fikr yuritilgan.

Kalit so‘zlar: sog‘lom turmush tarsi, deviant xulq-atvor, kursantlar, sport, tarbiya

Yoshlarning deviant xulq-atvorining oldini olishning istiqbolli yo‘nalishlaridan biri jismoniy tarbiya va sport, ularda sog‘lom turmush tarziga qadriyat munosabatlarini shakllantirishdir. Shu munosabat bilan, kursantlar - bo'lajak ofitserlarni, ayniqsa jismoniy tarbiya va sport kurslarida tarbiyalashning butun vazifasi - mavjud ong stereotipini o'zgartirish va o'zini o'zi himoya qilish xatti-harakatlari mexanizmini shakllantirishdir. Ushbu muammoni hal qilishning realizmi shundan iboratki, ko'plab sport turlari falsafasi jismoniy tarbiyani nafaqat tananing, balki shaxsiyatni mustahkamlashning asosiga aylantiradigan sog'lom turmush tarziga insonning qadriyatli munosabatini o'z ichiga oladi.

Ma'lumki, yoshlar, talabalar va kursantlar o'rtasida sog'lom turmush tarzini shakllantirish konsepsiyasi, shakllantirish kabi yo‘nalishlarni o‘z ichiga olgan qadriyat yo‘nalishlari; sanitariya-gigiyena madaniyati; o'zini himoya qilish xatti-harakatlarini tasdiqlash; sog'liqni saqlash sohasida shaxs va ijtimoiy institutlar (oila, ta'lim, kundalik hayot, dam olish) o'rtasida maqbul o'zaro munosabatlar uchun shart-sharoitlar yaratish, bu ko'p jihatdan faqat jismoniy tarbiya va sport bilan ta'minlanishi mumkin. Bu ham muhim, chunki harbiy bilim yurtlariga o'qishga kirgan yigitlar uzoq vaqt davomida armiya sharoitlariga moslashuvchan va og'riqsiz moslasha olmaydilar, harbiy xizmatga o'zlari bilan olib kelgan salbiy odatlar asirida qolishda davom etadilar. Bu esa kursantlar o'rtasida turmush tarzi va deviant xulq-atvor namoyon bo'lish dinamikasining o'sishi, keyinchalik harbiy intizomning kichik va qo'pol buzilishi, umumiy harbiy nizomlar talablari, kundalik tartib va boshqalar bilan bog'liq asotsial ko'rinishlarga aylanadi. Shu sababli, zamonaviy hayotda deviant xatti-harakatlarning namoyon bo'lishiga to'sqinlik qiluvchi omil sifatida kursantlar muhitida sog'lom turmush tarzi qadriyatini shakllantirishga yordam beradigan pedagogik shart-sharoitlarni aniqlash va yaratish juda muhimdir. Bu yo‘nalishda ilmiy-uslubiy jihatdan to‘g‘ri tashkil etilgan jismoniy tarbiya hamda bo‘lajak ofitserlarni sportga keng jalb etish hamda deviant xatti-harakatlarning oldini olish muhim o‘rin tutadi.

Ma'lumki, yoshlar, talabalar va kursantlar o'rtasida sog'lom turmush tarzini shakllantirish konsepsiyasi, shakllantirish kabi yo'nalishlarni o'z ichiga olgan qadriyat yo'nalishlari; sanitariya-gigiyena madaniyati; o'zini himoya qilish xatti-harakatlarini tasdiqlash; sog'liqni saqlash sohasida shaxs va ijtimoiy institutlar (oila, ta'lim, kundalik hayot, dam olish) o'rtasida maqbul o'zaro munosabatlar uchun shart-sharoitlar yaratish, bu ko'p jihatdan faqat jismoniy tarbiya va sport bilan ta'minlanishi mumkin. Bu ham muhim, chunki harbiy bilim yurtlariga o'qishga kirgan yigitlar uzoq vaqt davomida armiya sharoitlariga moslashuvchan va og'riqsiz moslasha olmaydilar, harbiy xizmatga o'zlari bilan olib kelgan salbiy odatlar asirida qolishda davom etadilar. Bu esa kursantlar o'rtasida turmush tarzi va deviant xulq-atvor namoyon bo'lish dinamikasining o'sishi, keyinchalik harbiy intizomning kichik va qo'pol buzilishi, umumiy harbiy nizomlar talablari, kundalik tartib va boshqalar bilan bog'liq asotsial ko'rinishlarga aylanadi. Shu sababli, zamonaviy hayotda deviant xatti-harakatlarning namoyon bo'lishiga to'sqinlik qiluvchi omil sifatida kursantlar muhitida sog'lom turmush tarzi qadriyatini shakllantirishga yordam beradigan pedagogik shart-sharoitlarni aniqlash va yaratish juda muhimdir. Bu yo'nalishda ilmiy-uslubiy jihatdan to'g'ri tashkil etilgan jismoniy tarbiya hamda bo'lajak ofitserlarni sportga keng jalb etish hamda deviant xatti-harakatlarning oldini olish muhim o'rin tutadi.

Xulosa o'rnida ta'kidlash mumkinki, harbiy bilim yurtlari kursantlari o'rtasida sog'lom turmush tarziga bo'lgan qadriyat faqat o'quv jarayonining barcha sub'ektlarining joyi va vaqtida muvofiqlashtirilgan sa'y-harakatlari natijasi bo'lishi mumkin. Kursantlar o'rtasida sog'lom turmush tarzini qaror toptirishga to'sqinlik qiluvchi jiddiy xavflar qatorida ijtimoiy omillar, stressli psixologik yuk, o'quv jarayonini haddan tashqari intensiv tashkil etish, o'quv yukini taqsimlash va boshqalar muhim ahamiyatga ega. Ushbu xavflarning aksariyatini birdaniga hal qilish juda qiyin, ammo ularning ba'zilari sog'liqni saqlashni tejaydigan texnologiyalardan foydalangan holda jismoniy tarbiyani puxta o'ylangan tashkil etish orqali qisman qoplanishi mumkin. Ilmiy asoslangan va puxta o'ylangan jismoniy tarbiya sog'lom turmush tarzini targ'ib qilish va deviant xatti-harakatlarning oldini olish omillaridan biri sifatida, sog'liqning buzilishiga olib keladigan ba'zi salbiy xavflarni qoplashga katta hissa qo'shadi va xatti-harakatlarning salbiy ko'rinishlarini minimallashtiradi. Jismoniy yuklar adaptiv javob mexanizmlariga, kursantlarda yurak-qon tomir va nafas olish tizimlarining samaradorligi va ishonchliligi ko'rsatkichlariga ta'sir qiladi. Jismoniy fazilatlarini rivojlantirishga asosiy e'tiborni qaratgan ko'p qirrali jismoniy tayyorgarlik sog'lom turmush tarziga bo'lgan motivatsiyada sezilarli o'zgarishlarga olib keladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Antsupov, A. Ya Harbiy jamoadagi munosabatlar psixologiyasi. - M.: GA VS, 1992.
2. Vdovyuk, V.I.; Gerasimov, V.N. Muddatli harbiy xizmatchilarni tarbiyalashning pedagogik jihatlari. - M. : VPA, 2001.
3. Gerasimov, V.N. Harbiy xizmat jarayonida shaxsiyatning salbiy xususiyatlariga ega bo'lgan askarlarni qayta tarbiyalash: Dis...cand. ped. Fanlar. - M.: VPA, 1989.
4. www.google.uz

5-SINF O'QUVCHILARINI MILLIY KASHTACHILIK ASOSIDA ESTETIK TARBIYALASHNI TAKOMILLASHTIRISH

Olimova Dilnoza Murodullo qizi.

Termiz davlat universitetining 2-bosqich doktoranti

Annotatsiya: Ushbu maqolada 5-sinf o'quvchilariga milliy kashtachilik sohasini o'qitish, uning tarixi va o'ziga xos jihatlarini singdirish asosida estetik tarbiyalash metodologiyasi muhokama etiladi.

Kalit so'zlar: Kashtachilik, hunar, texnologiya, metod, samaradorlik.

KIRISH

O'zbek milliy kashtachiligi amaliy sa'natining eng qadimiy turlaridan bo'lib, u halqning o'z turmushini go'zal qilish sa'nati nafaqat mamlakatimizda, balki chet ellarda ham shuhrat qozongan. O'zbek xalq ustalari bilan tikilgan kirpech, so'zana, zardevor, gulko'rpa, choyshab kabilar. Germaniya Federativ Respublikasi, Bel'giya, Amerika Qo'shma Shtatlari, Hindiston, Afgoniston kabi xorijiy shuningdek mamlakatimizning Farg'ona vodiysida faqat xonadonlarda emas, balki muzeylarda doimiy ekspozitsiyaga aylanib qolgan. Xozirgacha buyumlar o'ziga xos go'zallik, nafis bezaklarning rang-barangligi bilan kishilarni xayratga solib kelmoqda.

ASOSIY QISM

Kashta - bezak turi: qo'lda yoki mashinada belbog', do'ppi, gulko'rpa, zardevor. kirpech, palak, so'zana, ko'ylak, shuningdek kamar, maxsi va belbog'cha tikiladi.

Kashta tikuvchi hunarmand - kashtachi yoki kashtado'z deb ataladi. Kashtachilik - kashta tikish kasbi. Amaliy bezak san'atining keng tarqalgan qadimiy turi.

Kashta tikish san'atining ko'p asrlik tarixi bor. Arxeologlarning 9-12-asrlarga oid topilmalari qadimgi rus davrida ham kashta bo'lganligidan dalolat beradi. Bu topilmalar bezak gullari xamda zar iplardan tikilgan kiyim parchalaridir. Qadim zamonlarda uy-ro'zg'or buyumlarini, atoqli kishilarning kiyimlarini zar tikib bezashgan. Kashta tikish san'ati an'analari muntazam rivojlana bordi. 14-17-asrlarda kiyimlarni, kundalik buyumlarni bezashda kashta yanada keng qo'laniladigan bo'lib qoldi. Zar va kumush iplarni dur va chaqmoq toshlari bilan qo'shib cherkov liboslariga, podsho va boylarning qimmatbaho shoyi va baxmal kiyimlariga kashta tikar edilar. Rangli ipak va zar iplar bilan to'y sochiqlari, erkaklarning zig'ir toladan tikiladigan yupqa bayram ko'ylaklarini, ro'mollarini bezashadi. Kashta tikish asosan taniqli oilalarning ayollari va rohibalarning orasida keng tarqalgan. Kashta tikish san'ati asta sekin hamma joylarga tarqaldi.

18-asrdan boshlab kashtachilik aholining hamma tabaqalari hayotiga kirib, dehqonqizlarining asosiy ishlaridan bo'lib qoldi. Uy-ro'zg'or buyumlaridan sochiqlar, dasturxonlar, bayram va kundalik kiyimlar, beshbandlar, bosh kiyimlar va boshqa shu

kabilar kashta bilan bezatilgan. Odatda bu buyumlar oddiy, arzon materiallardan yuksak badiiy mahorat bilan tikilgan. Kashta tikish usullari gullar, ranglarning mujassamlanganligi avloddan-avlodga o'tib takomillashib bordi. Sekin-asta eng yaxshi kashtalar tanlanib qoldi va milliy xususiyatlari bilan xarakterli betakror kashta namunalari yaratildi. Xalq ustalarining yuqori kasbiy mahorat bilan tikkan kashtalari, bezak buyumlarining chiroyli gullari ranglarning bir-biriga mosligi, to'la mutanosibliigi, bejirim usullarining aniqligi bilan ajralib turadi. Kashta tikilgan har qanday buyum ma'lum bir azaliy vazifani bajarishiga to'g'ri kelgan. Mamlakatimiz muzeylarida xalq kashtachiligining ko'p namunalari to'plangan. 19-asr kashtalari yaxshi saqlanib, shu kungacha etib keldi. Kashtalar dexqoncha va shaharcha turlarga ajratiladi. Shahar kashtalari doimo G'arb modasi ta'sirida bo'lgani uchun mustahkam an'nalarga bo'linadi. Xalq kashtachiligi rus dehqonlarining qadimiy urf-odatlariga va marosimlariga bog'liq bo'lgan.

Kashta - bezak san'ati turi. Turli rangdagi ip igna, ilmoqli bigiz bilan turli matolar - trikotaj, charm, kigiz, kartonga qo'lda yoki mashinada gul - naqsh tasvir tikiladi. Kashta kiyimlar va buyumlarni bezashda hamda ro'zg'or bezak buyumlari tayyorlashda qadimdan qo'llaniladi. Kashta, ipak, paxta, jun, zig'ir, sun'iy tolalardan tayyorlangan iplar, choyi, zar, sim, charmdan ensiz qilib tayyorlangan tasmalarni tikib, munchoq, marjon, metall pulyacha (zanglamaydigan metallardan o'rtasi teshib ishlangan doira plastinkachalar), nodir va qimmatbaho toshlar, shishalardan ishlangan munchoqlar. Har bir xalqning kashtado'zligida qadimdan rivojlanib kelayotgan o'z an'analari, badiiy uslublari mavjud. Bezak buyumlari (palak, so'zana, kirpech, zardevor va shu kabilar), kiyimlar, kichik buyumlar (dastro'mol, xamyon kabilar) ning o'zlariga munosib kashta gullari va shu kashtalarning tiqilishi, usul va uslublari mavjud. O'zbek kashtado'zligi asrlar mobaynida boyigan, rivoj topgan. O'zbek kashtalarida fors-tojik, qozoq, qirg'iz, turkman, afg'on, hind, xitoy, rus kashtado'zlarining kashta usul va uslublari uchraydi. O'zbek kashtalarida geometrik shakllar, o'simliksimon naqsh gullari ko'p ko'zga tashlanadi. Qozoq, qirg'iz naqshlarida mollarning shoxini eslatadigan elementlar ko'p. Rus kashtalarida geometrik shakllar, o'simliksimon gullar bilan bir qatorda qush, mevalarning tasvirlari ko'zga tashlanadi. Rus kashtado'zligida o'zbekcha iroqi usuliga yaqin bo'lgan krest hosil qiladigan kashta xili keng tarqalgan.

Kashta tikish rang bilan chambarchas bog'liqdir. Iplarni tanlashda ranglarning uyg'unlashuvini, ular bir biriga qanday ta'sir etishini bilish zarur. Agar uch qirrali shisha prizmadan oq nur o'tsa, u 7 xil rangga ajraladi.

Ko'k, zangori kabi ranglar sovuq ranglarga kiradi. Havorang jumlasiga kiradigan ranglar osmonni, suvni, muzni eslatadi.

Issiq ranglarga sariq, qizil kabi ranglar kiradi. Ular quyoshni, o't - olovni eslatadi. Iliq ranglar buyumlarni kattalashtiradi, sovuq ranglar kichiklashtirganday ko'rsatadi.

Kashtachilikda tikiladigan buyumlarning bir necha turlari mavjud bo'lib, ular O'rta Osiyo kashtachiligida juda keng tarqalgan. Bezak buyumlarining turi juda ko'p masalan, so'zana, kirpech, choyshab, oynaxalta, choyxalta, zardevor, palak, gulko'rpa, dorpech, bugjoma, parda, belbog', takyapo'sh (yostiq ustiga yopiladigan), do'ppi, ko'ylak, dastro'mol, hamyon, joynamoz, sumka, nimcha va boshqalar badiiy did bilan matolarga tikilgan.

XULOSA VA MUNOZARA

Milliy xunarmandchilikning biri bo'lgan kashtachilikni hozirgi kunda unutilib ketmasligi uchun, 5-sinf o'quvchilariga kashtachilikning tarixi, kashtachilik buyumlarining turlari, tikilish texnologiyalari, foydalaniladigan asbob moslamalari xaqida tushunchalar berib borilishi zarur. Bu orqali nafaqat merosimiz saqlanib qoladi, balki o'quvchilarning estetik dunyoqarashi shakllanib borishiga erishiladi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Bo'latov S.S. O'zbek xalq amaliy-bezak san'ati. O'kuv uslubiy qo'llanma. T. 1991y
2. Xasanov E. G, Akromxo'jaeva M, Akromxodjaeva R. «Kashtachilik» uslubiy qo'llanma, Toshkent-2004 y
3. www.ziyonet.uz
4. www.natlib.uz

УЎТ:633.11/37;631.52

**БАҲОРГИ БУҒДОЙ НАВ НАМУНАЛАРИНИНГ ЎСИМЛИК БЎЙИ
ВА МАҲСУЛДОР ТУПЛАНИШИ**

Жанубий дехқончилик илмий тадқиқот институти

Таянч докторант: Нортोजиев Суннатилло Фарҳод ўғли

Қишлоқ хўжалиги фан доктори профессори: Аманов Амир Аманович

Аннотация: Мазкур мақолада суғориладиган майдонлар учун баҳорги юмшоқ буғдойнинг 20 та навлар ва тизмаларининг ҳосилдорлиги андоза навлар билан таққосланган ҳолда ўрганилди. Илмий тадқиқотимда серҳосил эртапишар ҳамда ҳосилдорлик хусусиятлари юқори бўлган навлар ва тизмалар келтирилган.

Калит сўзлар: Баҳорги юмшоқ буғдой, ўсимлик бўйи, ётиб қолишга чидамли, маҳсулдор тупланиш, навлар ва тизмалар.

Abstract: In this article, the yields of 20 varieties and ridges of spring soft wheat for irrigated areas were studied in comparison with the standard varieties. In my research, I have listed varieties and ridges with high yielding early ripening and yield characteristics.

Keywords: Spring soft wheat, plant height, dormant, productive accumulation, cultivars and ridges.

Аннотация: В данной статье изучена урожайность 20 сортов и гряд яровой мягкой пшеницы для орошаемых площадей в сравнении со стандартными сортами. В моих исследованиях были представлены сорта и гряды с высокоурожайными скороспелостью и высокими показателями урожайности.

Ключевые слова: Пшеница яровая мягкая, высота растений, покой, продуктивное скопление, сорта и гребни.

Кириш: Жанубий ҳудудларда тупроқ ва ҳаво ҳароратининг кўтарилишини ҳисобга олиб тезпишар, қурғоқчиликка чидамли ҳамда ҳосилдорлик миқдори юқори бўлган буғдой навларини яратиш бўйича илмий тадқиқотлар ўтказиш юртимизда селекционер олимлар олдида турган жуда муҳим вазифадир.

Суғориладиган ерларда ғалла майдонларини кенгайтирилиши хусусан буғдой етиштириш учун ҳозирги замон селекциясида ётиб қолишга чидамли бўлган буғдой навларини яратиш ва ишлаб чиқаришга жорий этиш муҳим вазифа бўлиб қолмоқда.

Буғдой поясининг ётиб қолиши тўғридан тўғри ҳосилдорликка салбий таъсир этади. Шунинг учун кўпгина олимлар [1] ва бошқалар 1980 йилларда таъкидлашча янги калта пояли ва йирик бошоқли маҳсулдор навлар яратиш ётиб қолишга қарши кураш чораларидан биридир.

Ўсимликнинг бўйи ўсув даврининг нечоғли қулай эканлигини кўрсатувчи муҳим кўрсаткичлардан бири бўлиб, у ташқи муҳитнинг қандай келиши ва қўлланилган агротехник тадбирларга қараб ўзгаради [2]

Буғдойнинг ётиб қолиши кўп ҳолларда сут пишиши ёки ундан ҳам олдинроқ вегетация даврида рўй бериши мумкин. Бундай ҳолатда ўсимлик бир-бирини соялаб қўяди. ётиб қолиш натижасида фотосинтезнинг секинлашуви доннинг пуч ёки майда бўлишига сабаб бўлади. Буғдой ўсимлигининг пишиш даврида ётиб қолиши дон ҳосилини йиғиштириб олишни анча қийинлаштиради. Буғдой экинларининг ётиб қолиши қуйидаги сабабларга кўра рўй бериши мумкин:

Баҳорги буғдойнинг интенсив типдаги янги навларини яратишда бошланғич манба сифатида кўпинча калта пояли шакллардан фойдаланилади. Бу маълум майдондаги ўсимликлар сонини ошириш ҳисобига ётиб қолмайдиган, серҳосил ва юқори сифатли дон етиштиришга имкон беради. Буғдой экини ётиб қолиши кучли шамол, дўл, сел ва бошқа табиий ҳолатлар билан ҳам боғлиқдир [3] .

Буғдойнинг тушлаш фазаси бошоқ пайдо бўлишига сабаб бўлувчи ўсимликнинг муҳим ривожланиш даври ҳисобланади ва 4-барг чиқиши билан тушланиш фазаси бошланади.

Маҳсулдор тушланиш умумий тушланишга қараганда 1,5-2,0 баравар камроқ бўлади ва юмшоқ буғдой намуналари узун кунга нисбатан қисқа кунда кўпроқ тушлайди [4,7]

Иссиқ иқлим шароитида доннинг кам бўлишлиги оқибатида ҳосилнинг камаймаслигига маҳсулдор тушланиш сонини кўпайтириш орқали эришиш мумкин.

Юқори маҳсулдор, ётиб қолишга чидамли навлар поянинг юқори анатомик элементлари билан характерланади, ўртача маҳсулдорликка эга бўлган намуналарда эса ўрта ва паст бўлади. Бу кўрсаткич узун ва паст бўйли шаклларда бир хил даражада боғлиқ бўлмайди. Буғдойда ўсимлигининг ётиб қолишга чидамлилигини оширишда асосий эътибор калтабўйли, пояси ва илдиз тизими бақувват бўлган шаклларга берилади. Азотли ўғитнинг меъёрдан кўп берилиши ҳам навнинг ётиб қолишга чидамлилигини камайтиради (Tomn ва бошқалар 2000).

Тадқиқотлар натижасига кўра шуни таъкидлаш лозимки, баҳорги муддатда экилган намуналарда ҳам калта пояли бўлган буғдой навлари маҳсулдор ва ўртача маҳсулдор бўлиши билан бирга ётиб қолишга чидамли бўлиши ҳам кузатилди (1-жадвал).

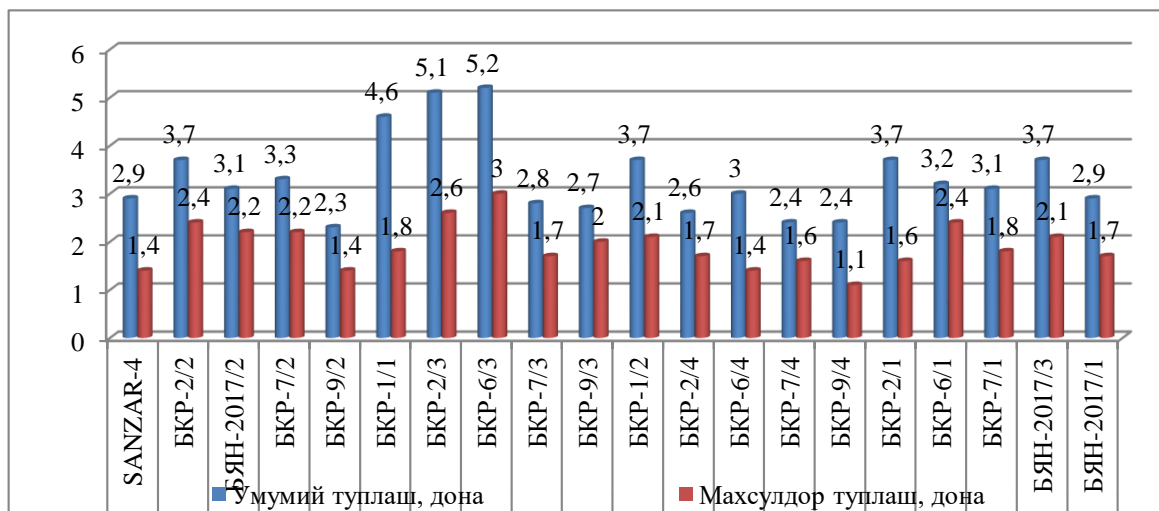
Баҳорги бугдой нав намуналарининг маҳсулдор тупланиши ва ўсимлик бўйи

№	Нав номи	Умумий туплаш, дона	Маҳсулдор туплаш, дона	Маҳсулдорлик коэффициенти, %	Ўсимлик бўйи, см	
1	SANZAR-4	2,9	1,4	48,2	75,4	
2	БКР-2/2	3,7	2,4	62,5	86,6	
3	БЯН-2017/2	3,1	2,2	71,7	83,6	
4	БКР-7/2	3,3	2,2	65,7	79,6	
5	БКР-9/2	2,3	1,4	59,6	73,4	
6	БКР-1/1	4,6	1,8	41,3	79,5	
7	БКР-2/3	5,1	2,6	57,2	82,9	
8	БКР-6/3	5,2	3,0	60,0	80,5	
9	БКР-7/3	2,8	1,7	64,0	83,9	
10	БКР-9/3	2,7	2,0	75,0	77,8	
11	БКР-1/2	3,7	2,1	56,3	74,9	
12	БКР-2/4	2,6	1,7	62,9	75,7	
13	БКР-6/4	3,0	1,4	49,3	79,8	
14	БКР-7/4	2,4	1,6	68,7	80,0	
15	БКР-9/4	2,4	1,1	51,9	73,5	
16	БКР-2/1	3,7	1,6	43,8	79,3	
17	БКР-6/1	3,2	2,4	69,8	75,1	
18	БКР-7/1	3,1	1,8	58,4	78,4	
19	БЯН-2017/3	3,7	2,1	56,0	82,5	
20	БЯН-2017/1	2,9	1,7	57,2	85,9	
	Мин		2,3	1,1	41,3	73,4
	Ўртача		3,3	1,9	59,0	79,4
	Мас		5,2	3,0	75,0	86,6

Жадвалда келтирилган маълумотларга кўра, андоза Санзар-4 навида умумий тупланиш 2,6 тадан 3,2 тагача, маҳсулдорлик коэффициенти 34,9 % дан 61,5 % гачани ташкил қилди. Энг юқори маҳсулдор тупланиши БКР-6/1 намунаси 3,4 тагача, БКР-6/3, БКР-2/3 намуналари ва БЯН-2017/2 нави 3,2 тагача, БКР-7/2, БЯН-2017/1, БКР-9/3, БЯН-2017/1 намуналари 2,4-2,6 тагача

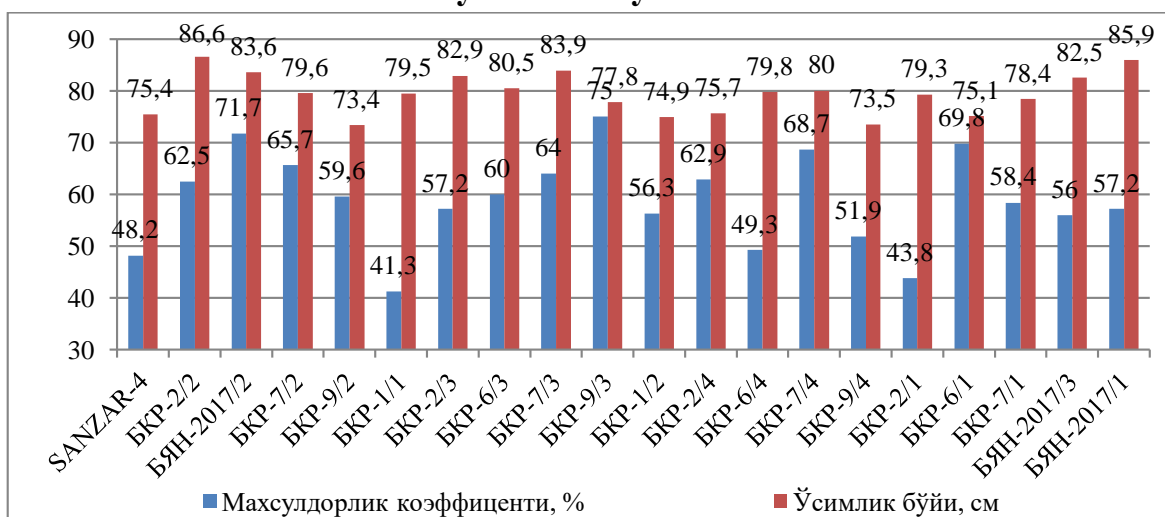
бўлган бўлса, энг юқори БЯН-2017/2 навида 93,3 % гача, БКР-6/1 намуналарида 89,5 % гача, БКР-7/4 намуналарида 78,6 % гача, БКР-2/2 намунаси 75 % гача махсулдорлик кўрсаткичига эга эканлиги аниқланди.

Баҳорги буғдой навларининг тушлаш даражаси



Тажрибадаги маълумотларидан кўриш мумкинки, баҳорги эрта муддатларда экилаган баҳорги буғдой навларининг бўйи 67 см дан 92 см гача, андоза Санзар-4 нави эса 70-80 см эканлиги кузатилди

1.3-расм. Баҳорги буғдой навларининг махсулдорлик даражаси ва ўсимлик бўйи



БЯН-2017/1 намунасининг бўйи 80-91 см, БЯН-2017/3 намунасининг бўйи 76-88 см, БКР-7/3 намунасининг бўйи 81-87 см, БКР-2/2 навининг бўйи 84-92 см бўлиб, баҳорги эрта муддатда экилганда энг узун бўйли навлар эканлиги аниқланди. Энг юқори махсулдор туплнишга эга бўлган БКР-6/1 намунаси 70-80 см гача, БКР-6/3 намунаси 77-84 см гача, БКР-2/3 намунаси 80-86 см гача, БЯН-2017/2 нави 83-84 см гача, БКР-7/2 намунаси 79-84 см гача, БКР-9/3 намунаси 72-84 см гача ўсимлик бўйига эга бўлди.

Агар ўсимлик бўйи 70 см дан паст бўлса ҳосилдорлик пасайишига, бу асосан 1000 та дон вазнининг пасайиши ва механик ўрим қийин кечишига олиб келади.

Хулоса

Тадқиқот натижаларга кўра Санзар-4 навида умумий тупланиш 2,6 тадан 3,2 тагача, махсулдорлик коэффицентини 34,9 % дан 61,5 % гачани ташкил қилди. Энг юқори махсулдор тупланиши БКР-6/1 намунаси 3,4 тагача, БКР-6/3, БКР-2/3 намуналари ва БЯН-2017/2 нави 3,2 тагача, БКР-7/2, БЯН-2017/1, БКР-9/3, БЯН-2017/1 намуналари 2,4-2,6 тагача бўлган бўлса, энг юқори БЯН-2017/2 навида 93,3 % гача, БКР-6/1 намуналарида 89,5 % гача, БКР-7/4 намуналарида 78,6% гача, БКР-2/2 намунаси 75% гача махсулдорлик кўрсаткичига эга эканлиги аниқланди.

Ўсимлик бўйи эса 67 см дан 92 см гача, андоза Санзар-4 нави эса 70-80 см эканлиги кузатилди. Энг юқори махсулдор тупланишга эга бўлган БКР-6/1 намунаси 70-80 см гача, БКР-6/3 намунаси 77-84 см гача, БКР-2/3 намунаси 80-86 см гача, БЯН-2017/2 нави 83-84 см гача, БКР-7/2 намунаси 79-84 см гача, БКР-9/3 намунаси 72-84 см гача ўсимлик бўйига эга бўлди.

Фойдаланилган адабиётлар

1. (Брежнев Д.Д, Дорофеев В.Ф 1976, Василенко И. 1975, Лофенко С.Ф, Кириченко Ф.Г ва бошқалар 1980)
2. Dilmurodovich D. S., Bekmurodovich B. N., Shakirjonovich K.N. Winter bread wheat grain quality depends on different soil-climate conditions //International journal of discourse on innovation, integration and education. – 2020. – Т. 1. – №. 5. – С. 377-380.
3. ShK N.et al. Selection of early bread wheat lines based on studying the time of development //International scientific and technical journal
4. “Innovation technical and technology” – 2020. – Т. 1. – №. 2. – С. 69-71.
5. Dilmurodov S. D., Tukhtayeva U. A. Selection of high-yielding and grain-quality donors of winter bread wheat for irrigated areas //Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее. – 2020. – С. 92-95.
6. Dilmurodov S. D., Toshmetova F. N., Fayzullayeva D. Selection of high-quality donor varieties of bread wheat for hybridization //МОЛОДЫЕ УЧЁНЫЕ РОССИИ. – 2020. – С. 55-58.
7. Дилмуродов Ш. Д. Подбор исходного материала для селекции пшеницы озимой мягкой для условий Узбекистана на основе изучения хозяйственно ценных характеристик //Аграрная наука – 2018. – №. 2. – С. 58. (Лавронов Г.А 1969).

SOYA NAV VA TIZMALARINI BEOMETRIK KO'RSATKICHLARI BO'YICHA TANLASH

Abdimajidov Jaloliddin Raxmatulla o'g'li.

Tayanch doktorant.

Janubiy dehqonchilik ilmiy tadqiqot instituti.

E-mail: jalolmajidov0108@gmail.com Tel: +998 91 317 80 99.

Djumaev Shukur Boboqulovich.

Qishloq xo'jaligi fanlari bo'yicha falsafa doktori,

Katta ilmiy xodim.

Annotatsiya: Bugungi kunda aholining tez suratlar bilan oshib borishi probarida sifatli va tuyimli oziq-ovqatga bo'lgan ta'lab ham ortib bormoqda shu o'rinda soyaning hosildorlik va sifat ko'rsatkichi yuqori bo'lgan nav va boshlang'ich manbalarini yaratish dolzarb muammo bo'lib qolmoqda. Yuqoridagi muammoni hal etish maqsadida soyaning mahalliy va xorijiy nav va namunalaridan 60 ta tizmalari ekib o'rganildi va andoza Orzu, Oyjamol, Parvoz, O'zbek-6 va O'zbek-2 navlariga taqqoslab o'rganildi. Soya nav tizmalarining seleksiya ko'chatzorida ekilib o'rganishdan asosiy maqsad Soya navlarini yaratish doirasida Janubiy mintaqalarga moslashgan, hosildor, don sifat ko'rsatkichlari yuqori bo'lgan tizmalarni ajratib olish va nazorat ko'chatzoriga o'tkazishdan iborat. Tanlab olingan andoza navlar janubiy viloyatlarda keng maydonlarda ekilgan. Tajribada nav va tizmalar 3 qaytariqda joylashtirilib, ma'lumotlar statistikk tahlil qilindi. Nav va tizmalarining bir donli, ikki donli, uch donli va to'rt donli dukkaklar va donlar soniga baho berildi.

Kalit so'zlar: soya, nav, tizma, beometrik ko'rsatkichlari, hosildorlik ko'rsatkichi.

Soya nav va tizmalarida biometrik ko'rsatkichlari (Qarshi 2022 y.).

Plots	Name	Pastki dukka k joylanishi, sm	Pishish gacha bo'lgan kun	O'simlik bo'yi, sm	Bir tup o'simlikda dukkaklar soni, dona					Bir tup o'simlik donlar soni, dona
					1 donli	2 donli	3 donli	4 donli	Jami	
	Oyjamol	8	80	92	6	27	36		69	169
	Baraka	8	116	59	7	29	39		76	184
	KR21-SOYPYT-IR-05	7	121	63	17	35	36		88	196
	KR21-SOYPYT-IR-15	6	121	49	7	21	37		65	160
	KR21-SOYPYT-IR-25	6	125	61	5	11	26		42	104
	KR21-SOYPYT-IR-35	5	125	63	25	10	11		46	78
	Parvoz	9	120	81	25	33	52		110	247
	Tumaris Man-60	8	122	56	15	63	49		128	290
	KR21-SOYPYT-IR-06	6	122	75	10	46	41		97	225
0	KR21-SOYPYT-IR-16	7	118	53	17	54	63		134	315

1	KR21-SOYPYT-IR-26	6	111	74	2	22	50		74	197
2	KR21-SOYPYT-IR-36	6	121	49	20	42	18		81	160
3	Sevinch	6	129	80	15	50	51		116	268
4	Gavxar	5	128	52	21	30	16		67	130
5	KR21-SOYPYT-IR-07	5	119	69	25	20	16		62	115
6	KR21-SOYPYT-IR-17	7	132	56	25	26	33	3	84	187
7	KR21-SOYPYT-IR-27	9	120	74	45	30	45		120	240
8	KR21-SOYPYT-IR-37	4	128	63	16	8	9		34	60
9	O'zbek-2	10	117	87	14	42	46		102	236
0	Velano	9	108	56	42	163	102		307	236
1	KR21-SOYPYT-IR-08	8	112	71	59	85	61		242	418
2	KR21-SOYPYT-IR-18	5	111	59	8	23	27		58	135
3	KR21-SOYPYT-IR-28	6	121	55	7	20	51		79	201
4	KR21-SOYPYT-IR-38	5	118	74	4	10	48	2	62	178
5	Do'stlik	7	118	63	15	48	65		128	306
6	Slaviya	7	110	60	14	29	58		101	246
7	KR21-SOYPYT-IR-09	5	129	70	12	9	10		32	61
8	KR21-SOYPYT-IR-19	4	111	59	8	13	15		37	81
9	KR21-SOYPYT-IR-29	6	116	43	15	46	49		110	254
0	KR21-SOYPYT-IR-39	8	110	47	22	57	70	4	149	363
1	Madad	7	115	79	3	26	35		65	161
2	Viktoriya	6	123	61	5	31	45		82	204
3	KR21-SOYPYT-IR-10	6	118	80	7	24	33	3	64	165
4	KR21-SOYPYT-IR-20	7	112	66	26	40	32		98	202
5	KR21-SOYPYT-IR-30	8	117	60	10	34	44		88	210
6	KR21-SOYPYT-IR-40	6	119	59	8	5	88		102	283
7	Nafis	6	130	103	12	52	55		118	279
8	KR21-SOYPYT-IR-01	11	112	64	22	40	48		110	448
9	KR21-SOYPYT-IR-11	7	118	61	17	62	55		134	306

0	KR21-SOYPYT-IR-21	8	118	58	16	15	15		46	91
1	KR21-SOYPYT-IR-31	7	116	71	32	71	73		176	394
2	KR21-SOYPYT-IR-41	7	108	66	5	51	76		132	336
3	O'zbek-6	6	125	82	4	32	65		101	263
4	KR21-SOYPYT-IR-02	7	119	68	14	51	68		132	318
5	KR21-SOYPYT-IR-12	6	114	74	3	35	60		98	253
6	KR21-SOYPYT-IR-22	5	114	59	5	18	15		38	87
7	KR21-SOYPYT-IR-32	4	127	77	4	18	17		39	91
8	KR21-SOYPYT-IR-42	5	112	53	3	17	14		34	79
9	Orzu	8	110	48	3	74	36		114	260
0	KR21-SOYPYT-IR-03	8	122	55	41	50	44		135	273
1	KR21-SOYPYT-IR-13	8	112	70	30	64	94		189	442
2	KR21-SOYPYT-IR-23	6	114	62	7	12	73		92	250
3	KR21-SOYPYT-IR-33	9	112	71	12	59	73		144	349
4	KR21-SOYPYT-IR-43	5	114	58	12	17	20		49	106
5	Ustoz MM-60	7	107	53	13	64	63		140	331
6	KR21-SOYPYT-IR-04	5	112	59	15	12	14		42	83
7	KR21-SOYPYT-IR-14	6	110	76	15	49	37		102	226
8	KR21-SOYPYT-IR-24	7	113	54	4	31	41		76	189
9	KR21-SOYPYT-IR-34	7	111	53	17	48	26		91	192
0	KR21-SOYPYT-IR-44	8	130	66	24	37	23		84	167

min	4	80	43	2	5	9,3	2	32	60
mean	7	118	65	15	37	44	3	97	224
max	10	132	103	59	163	102	4	307	448
HCP05								2	8,61
HCP05 %								1,59 5	3,3
Cv %								1	2

Soya nav va tizmalarda pastki dukkak joylashuvi aniqlanganda 4-10 sm gacha bo'lganligi aniqlanildi. Andoza Orzu, Oyjamol, Do'stlik, O'zbek-2 va O'zbek-6 navlarida o'z navbatida 6-10 gacha bo'lganligi kuzatilib, andoza navlardan bitta tizma 11 sm ni tashkil qilgan holda yuqori ko'rsatkichga ega bo'lganligi aniqlandi. Shu o'rinda Nav vatizmalarda vegetatsiya davri aniqlanganda 80-132 kungacha bo'lganligi ko'zatildi. O'simlik bo'yi tahlil qilinganda 43 smdan 103 smni tashkil qildi.

Bir tup o'simlikdagi dukkaklar soni hosildorlikning asosiy bug'inlaridan biri hisoblanib bir tup o'simlikda dukkaklar soni yuqori ko'rsatkichni tashkil etsa shu o'rinda 3-4 donli dukkaklardan tashkil topgan bo'lsa maqsadga muvofiq bo'ladi.

Soya nav va tizmalarda bir tup o'simlikdagi dukkaklar tahlil qilinganda 32 donadan 307 donagacha dukkak shakllanganligi aniqlandi. Andoza navlarda 69 donadan 128 donagacha dukkak shakllangan bo'lsa, 7 ta tizmada andoza navlardan kup dukkak shakllanganligi aniqlandi.

Bir tup o'simlikda donlar soni hosildorlikni belgilavchi asosiy omillaridan biri hisoblanadi. Soya nav va tizmalarda bir tup o'simlikdagi donlar soni aniqlanilganda 60 donadan 448 donagacha don shakllanganligi aniqlanildi. Andoza navlarda 169-306 donagacha don shakllangan bo'lsa, andoza navlardan yuqori bo'lgan 7 ta tizma borligi aniqlanildi.

Xulosa o'rnida yuqorida qayt etib o'tilgan belgilari bo'yicha andoza navlardan yuqori bo'lgan KR21-SOYPYT-IR-01ushbu tizma tanlandi va seleksiyaning kiyingi bosqichiga o'tgazildi.

КУЗГИ НЎХАТ ВА ЯСМИҚ НАВЛАРИНИ БИРЛАМЧИ УРУҒЧИЛИГИ ТАШКИЛ ЭТИШ

қ.х.ф.ф.д., лаборатория мудири, **Жабаров Фаррух Одирович**
Жанубий деҳқончилик илмий тадқиқот институти

Аннотация: Ҳозирги кунда инсон организмни оқсилга бўлган талабини асосий қисми дуккакли экинлар ҳисобланган нўхат ва ясмиқ экинлари ҳиссасига тўғри келади. Кейинги йилларда фермер хўжаликлари томонидан турли четдан келтирилган нўхат ва ясмиқ уруғларининг экилиши натижасида уруғлар униб чиқмай чириб кетиши, турли касалликлар билан кучли зарарланиши оқибатида ўсимликлар нобуд бўлиши ҳолатлари кўплаб кузатилмоқда.

Калит сўзлар: нўхат, ясмиқ, уруғчилик, оилалар, кўпайтириш.

Етиштирилган нўхат ва ясмиқ ўсимликлари поялари техникалар билан ўриб олишга мослашмаганлиги сабабли ортиқча сарф-харажатлар қилинишига олиб келмоқда. Қўл кучи ёрдамида ёппасига қисқа муддатда ҳосилни йиғиштириб олиш имкони йўқлиги сабабли етиштирилган ҳосил тўкилиб кетиб, нобудгарчилик юзага келмоқда. Шунинг учун барча нўхат ва ясмиқ етиштирувчи фермер, деҳқон ва шахсий томорқа ерлари эгалари фақатгина республикамиз тупроқ ва иқлим шароитига мослашган, касалликларга чидамли, абиотик омилларга бардошли, ҳосилдор ва дон сифати юқори навларни танлаш энг мақбул йўл ҳисобланади.

Ясмиқнинг азотни фексатсия қилиш қобилияти тупроқнинг озуқавий ҳолатини яхшилайти, бу еса ўз навбатида ишлаб чиқаришни барқарорлигини таъминлайди. Ясмиқ анъанавий равишда лалмикор майдонларда етиштирилади ва кўпинча вегетатсия даврида чекланган ва тартибсиз ёғингарчилик туфайли қурғоқчиликка дуч келади ва сувнинг кескин танқислиги ва қурғоқчиликнинг кучайиши бошланади [1].

Дуккакли ўсимликлар илдизида туганак бактериялар шаклланиб улар хаводаги эркин азотни ўзлаштиради ва тупроқ унумдорлигини оширишда муҳим аҳамият касб этади. Нўхат лалми ерларда ўстириладиган экин бўлиб, у асрлар давомида муайян шароитларга мослашиб келган. [2].

Уруғи узунчоқ, бурунли, думалоқ, аниқ кўзга ташланадиган қиррадор бурчакли, худди шохи эгилган қўй бошини эслатади. Уруғнинг ранги жуда хилма хил, бироқ кўпинча сарғиш пушти, тўқ сариқ, оч қизил, сариқ оқ, камдан кам қора, жигар ранг, тўқ бинафша, қизил зарғалдоқ рангли бўлади. 1000 донаси турли навларда 60 дан 600 гр гача бўлади [3].

Одатда йирик донли нўхатнинг пояси баландроқ, ўсув даври узунроқ. Майда донли паст бўйли нўхат эрта пишарлиги билан ажралиб туради. Нўхат типик ўз-

ўзидан чангланувчи ўсимлик. Гули ғунча ичида чангланаиб бўлгандан кейин очилади. Гул банди гуллаш даврида тўғри, гули сўлий бошлаганда пастга эгилади ва меваси пиш-ғунча шу ҳолда қолади. Дастлабки гул асосий поянинг пастки қисмида ҳосил бўлади, олти-етти кундан кейин эса ён шохларида ҳам гул очилади. Бир туп ўсимликнинг гуллаш даври одатда 20-30 кунга чўзилади [4].

Ўзбекистоннинг лалмикор ерларида нўхат учун унумдорлироқ, нам билан яхши таъминланадиган, кўп йиллик бегона ўтлардан тоза, типик ва бўз тупроқли ерлар ажратилиш керак. Нўхатнинг ўсув даври нав ва ўсиш шароитига қараб турличадир. Одатда унинг ўсув даври 80-110 кун, аксариат навлари униб чиққандан кейин 70-80 кунда пишади [5].

Лойиҳа доирасида кузги нўхатнинг суғориладиган майдонлари учун танлаб олинган, механизацияга мос, фотосинтетик маҳсулдорлиги юқори, касалликларга бардошли бўлган, ҳосилдор ва дондаги оқсил миқдори юқори бўлган Обод нави ва Обикор навлари, лалмикор майдонлар учун Лалмикор нави бошланғич уруғчилиги ташкил этилди.

Кузги нўхат навларининг бошланғич уруғчилиги учун 1-йил оилалар кўчатзори ташкил этилди. Унада кузги нўхат навларининг 200 тадан оилалари экилди ва уруғликлари жамғарилди.

1-жадвал

Кузги нўхат навларининг 1-йил оилалари

Нав номи	Экилган оилалар сони, дона	Морфологик белгилари бўйича брак дона	Ҳосилдорлиги бўйича брак дона	Жами брак қилинган оилалар сони, дона	Жами ўриб олинган оилалар сони, дона	Жамғарилган уруғлик миқдори кг
Обод	200	18	22	40	160	48
Лалмикор	200	12	15	27	173	52
Обикор	200	6	19	25	175	55

Кузги нўхатнинг Обод навидан экилган 200 та оилалардан морфологик белгилари бўйича 18 та, ҳосилдорлик кўрсаткичлари бўйича 22 та, жами 40 та оилалар яроқсиз қилинди. Жами ўриб олинган оилалар сони 160 тани ташкил қилиб, умумий 48 кг 1-йил оилалар уруғлиги жамғарилди.

Кузги нўхатнинг Лалмикор навидан экилган 200 та оилалардан морфологик белгилари бўйича 12 та, ҳосилдорлик кўрсаткичлари бўйича 15 та, жами 27 та

оилалар яроқсиз қилинди. Жами ўриб олинган оилалар сони 173 тани ташкил қилиб, умумий 52 кг 1-йил оилалар уруғлиги жамғарилди.

Янги яратилган кузги нўхатнинг Обикор навидан экилган 200 та оилалардан морфологик белгилари бўйича 6 та, ҳосилдорлик кўрсаткичлари бўйича 19 та, жами 25 та оилалар яроқсиз қилинди. Жами ўриб олинган оилалар сони 175 тани ташкил қилиб, умумий 55 кг 1-йил оилалар уруғлиги жамғарилди.

Кузги нўхат навларининг 1 йил оилалар уруғчилиги Обод навидан 160 та оилалардан 48 кг, Лалмикор навидан 173 оилалардан 52 кг, Обикор навидан 175 оилалардан 55 кг, жами нўхат навларидан 155 кг уруғлик жамғарилди.

Янги яратилган ясмиқнинг Барака навидан 250 та ўсимликдан сара уруғлари танланиб келгуси йил уруғчилиги ташкил этиш учун жамғариб қўйилди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Abdimajidov J. et al. SELECTION OF DROUGHT-RESISTANT LINES OF LENTILS IN RAINFED AREAS //British Journal of Global Ecology and Sustainable Development. – 2022. – Т. 2. – С. 74-79.
2. Dilmurodov S., Kayumov N. SELECTION OF PRODUCTIVE LINES OF WINTER CHICKPEA FOR DRYLAND AREAS //Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences. – 2022. – Т. 1. – №. 1. – С. 27-31.
3. Kayumov N. S., Dilmurodov S. D. Selection of heat and drought tolerant varieties and lines of chickpea for rainfed areas //Высокие технологии, наука и образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. – 2020. – С. 129-131.
4. Shakirjanovich K. N., Dilmurodovich D. S. Analysis of yield and protein content of drought-resistant chickpea lines for rainfed areas //International journal of discourse on innovation, integration and education. – 2021. – Т. 2. – №. 1. – С. 108-111.
5. Файзуллаева Д., Каюмов Н. Ш., Дилмуродов Ш. Д. Лалмикор майдонлар учун нўхатнинг эртапишар тизмалари селекцияси //Молодой ученый. – 2020. – №. 34. – С. 161-163.

**MOSH NAV VA TIZMALARINING MAHSULDORLIK
KO'RSATKICHLARI**

Tayanch doktorant, SHODIYEV SHERZOD SHOMILJON O'G'LI
Q/x.f.d., professor. ZIYADULLAEV ZOXIDJON FAYZULLAEVICH
Janubiy dexqonchilik ilmiy-tadqiqot instituti

Annotatsiya: Ushbu maqolada mosh o'simligining jahon va mahalliy nav va tizmadanlaridan foydalangan holda mosh o'simligini bir qancha miqdor belgilarining hosildorlik ko'rsatkichlariga ta'siri va O'zbekiston Respublikasi janubiy iqlim sharoitiga bardoshli bo'lgan. Hosildorlik ko'rsatkichlari yuqori bo'lgan manbalarni tanlash ishlari bayon qilingan.

Аннотация: В данной работе рассмотрено влияние ряда количественных характеристик растения маш на показатели продуктивности при использовании глобальных и местных сортов и линия растения маш и его толерантность к южным климатическим условиям Республики Узбекистан. Описан подбор источников с высокой производительностью.

Annotation: In this paper, the impact of several quantitative characteristics of the mungbean plant on productivity indicators using global and local varieties and ridges of the mungbean plant and its tolerance to the southern climatic conditions of the Republic of Uzbekistan. The selection of sources with high productivity is described.

Kalit so'zlar: janubiy mintaqa, mosh, issiqlikka chidamli, seleksiya, nav, tizma, qaytariq

Ключевые слова: южный регион, маш, жаростойкий, отбор, сорт, линия, обратимый.

Keywords: southern region, mungbean, heat-resistant, selection, variety, ridge, reversible

Bugungi bozor iqtisodiyoti talablaridan kelib chiqib, tabiiyki har bir dehqon yetishtirilayotgan ekinning hosildorligi yuqori va sifatli bo'lishini istaydi va imkon qadar ko'proq daromad olish yo'llarini izlaydi. Hech kimga sir emaski, iqlim omillari qulay bo'lmay turib yoki tuproq unumdorligi yuqori bo'lmagan dala maydonlarda o'simliklardan sifatli va mo'l hosil olish mumkin emas. Iqlimi bir qadar noqulay janubiy qurg'oqchil hududlarga ekin turini va navlarini to'g'ri tanlash alohida ahamiyatli bo'lib ekinni havo va tuproq qurg'oqchiligiga chidamliligini genetik asosi hisoblanadi.

Moshning o'sib rivojlanishi uchun issiqlik stresi mosh o'simligiga o'z navbatida ta'sir o'tkazadi. M. Alagupalamuthirsolai va boshqalarning ma'lumotlariga ko'ra. Moshning reproduktiv davrida kunduzi havo harorati 40 °S dan yuqori bo'lganda va yozning issiq quruq iqlim sharoitida moslashgan bo'lishiga qaramay hosildorlik ko'rsatkichlariga ta'sir ko'rsatadi deb takidlab o'tganlar.

Tajriba maydonlarida moshning seleksiya nav sinash ko'chatzorida o'rganilayotgan 50 ta nav va tizmalarining biometrik ko'rsatkichlari tahlil qilindi. Tahlil natijalariga ko'ra o'simlik bo'yi 34,3 smdan 72,7 smgacha bo'lganligi qayd qilindi. Andoza Qaxrabo navining bo'yi 52 sm ni tashkil etdi. Andoza navining bo'yidan 14 ta

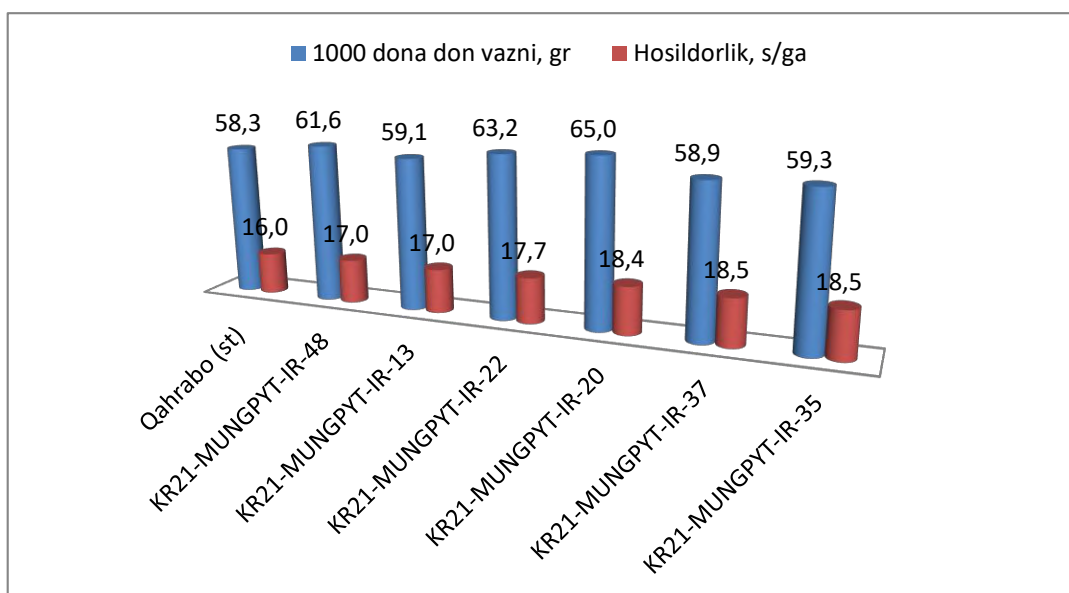
tizmaning bo‘yi 34,3 - 51 sm oralig‘ida ya‘ni past bo‘lganli aniqlandi. Andoza navidan yuqori bo‘lgan o‘simliklar bo‘yi 54 - 72 sm oralig‘da bo‘lgan tizmalar 35 tani bo‘lganligi aniqlandi.

Tajribada nav va tizmalarning dukkak uzunligi 5-10 sm oralig‘ida, bitta dukkakdagi donlar soni 6 dan 11 donagacha bo‘lganligi aniqlandi. Andoza Qaxrabo navida dukkak uzunligi 9 sm ni dukkakdagi donlar soni 10 donani tashkil etdi. Dukkak uzunligi andoza navdan yuqori bo‘lgan 3 ta tizmalar, past bo‘lgan 35 tizmalar hamda andoza nav bilan bir hil natijani qayd qilgan 11 tani tizmalar tashkil etgan bo‘lsa, dukkakdagi donlar soni esa andoza navga nisbatan yuqori bo‘lgan 5 ta tizmalar, past bo‘lgan 24 ta tizmalar va qolgan 20 ta tizmalar dukkakdagi donlar soni andoza nav bilan bir xil natijani qayd qilganligi aniqlandi .

Bir tup o‘simlikdagi dukkaklar sonini nav va tizmalarda tahlil qilganda 42 – 71 tagacha dukkak borligi aniqlandi. Andoza Qaxrabo navida bir tup o‘simlikda 49 ta dukkak borligi kuzatildi. Andoza navidan past ko‘rsatgichga ega bo‘lgan tizmalar 28 ta, qolgan 20 ta tizmarda yuqori bo‘lganligi kuzatildi va andoza nav bilan 1 ta tizmamizda bir xil natijani qaytd qilinganligi aniqlandi .

Mahsuldorlik va hosildorlikni ta‘minlovchi omillar bo‘lib. Singh G va boshqalarning olib borgan tadqiqotlariga ko‘ra irsiy o‘zgaruvchanlik baholash uchun va urug‘ hosildorligiga bog‘liq bo‘lgan belgilari bilan ijobiy va sezilarli bog‘liqligini takidlab o‘tgan. Bu omillardan gektaridagi o‘simlik soni, o‘rtacha bir tup o‘simlikdagi dukkaklar soni, dukkak uzunligi, dukkakdagi donlar soni va 1000 dona urug‘ning vazni hisoblanadi. Navning biologik barqarorligi dala sharoitida tegishli ekish meyyorida ko‘p miqdordagi o‘simliklar sonini ta‘minlaydi. O‘simlikdagi dukkaklar soni navning irsiy xususiyatlari va o‘stirish sharoitiga bog‘liq. Barcha belgilarga qo‘shimcha va qo‘shimchasiz gen ta‘sir ko‘rsatdi. Qo‘shimcha gen ta‘sirining eng yuqori ta‘siri 1000 urug‘ning og‘irligiga to‘g‘ri kelgan, shu bilan birga urug‘ hosildorligiga qo‘shilmagan gen ta‘sirining ustunligi kuchli ta‘sir ko‘rsatganligini takidlab o‘tgan.

O‘rganilayotga 50 ta nav tizmalardan bir tup o‘simlikdagi dukkaklar soni, 1000 dona don vazni va hosildoligi andoza navidan yuqori bo‘lgan 5 ta tizmalar aniqlandi.



Moshning nav va tizmalarni 1000 dona don o‘g‘irligi va hosildorligi s/ga.
(Qarshi 2022 y)

Mosh nav va tizmalarning laboratoriya sharoitida 1000 dona don vazni tahlil qilinganda Qahroba (andoza) navining 1000 dona don vazni 58,3 gr, hosildorligi 16 s/ga ni tashkil etganligi aniqlandi. Adoza navidan yuqori bo'lgan tizmalar KR21-MUNGPYT-IR-13 1000 dona don vazni 59,1 gr, hosildorligi 17 s/ga, KR21-MUNGPYT-IR-20 1000 dona don vazni 65 gr, hosildorligi 18,4 s/ga, KR21-MUNGPYT-IR-22 1000 dona don vazni 63,2 gr, hosildorligi 17,7 s/ga, KR21-MUNGPYT-IR-35 1000 dona don vazni 59,3 gr, hosildorligi 18,5 s/ga, KR21-MUNGPYT-IR-48 1000 dona don vazni 61,6 gr, hosildorligi 17 s/ga, KR21-MUNGPYT-IR-48 1000 dona don vazni 58,9 gr, hosildorligi 18,5 s/ga yuqori bo'lganli aniqlandi .

Xulosa: Xulosa o'rnida shuni ta'kidlab o'tish joizki, olib borilgan tadqiqotlar natijasida mosh nav va tizmalarni biometrik ko'rsatkichlarining don hosildorligiga bog'liqligi ijobiy bo'lib, o'simlik bo'yi, dukkak uzunligi, bir tup o'simlikdagi dukkaklar soni va bitta dukkakdagi donlar soni kabi ko'rsatikchlari yuqori bo'lgan tizmalarning mos ravishda don hosildorligi ham yuqori bo'lganligi tadqiqotlarimiz natijasida aniqlandi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Alagupalamuthirsolai M etal Physiological evaluation of mungbean (*Vigna radiata* (L.) wilczek cultivars for heat tolerance food Leyumes.
2. Singh G. et al. Genetic variability and character association in Mungbean [*Vigna radiata* (L.) Wilczek] //South Asian J Agric. Sci. – 2022. – T. 2. – №. 1. – C. 04-07.
3. Iswanto R. et al. Genetic Parameters for Determining Useful Parents in Mungbean (*Vigna radiata* (L.) Wilczek) Breeding for Early Maturity, Small Seed Size, and High Seed Yield //Scientifica. – 2021. – T. 2021

УЎТ:633.11/37;631.52

**БАҲОРГИ БУҒДОЙ НАВ НАМУНАЛАРИНИНГ ЛАБОРОТОРИЯ
ШАРОИТИДА ҚУРҒОҚЧИЛИККА ЧИДАМЛИЛИГИНИ БАҲОЛАШ**

Жанубий дехқончилик илмий тадқиқот институти

Таянч докторант: Азизов Бекзод Ғайрат ўғли

Қишлоқ хўжалиги fan доктори (DSc) катта илмий ходими:

Жўраев Диёр Турдиқулович

Аннотация: Глобал иқлим ўзгаришлари ҳаво ҳароратининг ошиши, ёз ойларида нисбий намликнинг кескин пасайишидан вужудга келадиган иссиқ шамоллар атмосфера ва тупроқ қурғоқчилигини келтириб чиқармоқда. Шу нуқтаий назарда мазкур мақолада лаборатория шароитида баҳорги юмшоқ буғдойнинг 3 та кўчатзоридан 75 та нав ва тизмаларининг қурғоқчиликка чидамлилигини аниқлаш мақсадида лабораторияда шароитида чидамлилиги юқори бўлган нав ва тизмалар келтирилган.

Калит сўзлар: Баҳорги юмшоқ буғдой, сахароза эритмаси, чидамли, ўртача чидамли, нав ва тизмалар, униб чиқиш даражаси.

Abstract: Global climate changes, the increase in air temperature, the hot winds caused by the sharp decrease in relative humidity in the summer months are causing atmospheric and soil drought. In this context, in order to determine the drought resistance of 75 varieties and lines from 3 seedlings of spring soft wheat in laboratory conditions, the varieties and lines with high resistance in laboratory conditions are presented.

Keywords: Spring soft wheat, sucrose solution, resistant, moderately resistant, varieties and ridges, germination rate.

Аннотация Глобальные изменения климата, повышение температуры воздуха, суховеи, вызванные резким снижением относительной влажности в летние месяцы, вызывают атмосферную и почвенную засуху. В связи с этим для определения засухоустойчивости 75 сортов и линий от 3-х сеянцев яровой мягкой пшеницы в лабораторных условиях представлены сорта и линии с высокой устойчивостью в лабораторных условиях.

Ключевые слова Яровая мягкая пшеница, раствор сахарозы, устойчивые, среднеустойчивые, сорта и гребни, всхожесть.

Кириш Республикамизда мавжуд лалмикор майдонларда юмшоқ буғдой кузги муддатда биринчи ёгингарчиликдан сўнг, баҳорги муддатда феврал ойининг охири ва март ойининг биринчи ўн кунлигида экилади. Шунинг учун лалмикор майдонлар учун яратиладиган янги навлар қурғоқчиликка, иссиқликка чидамли, ҳосидор бўлиши билан бир қаторда икки фаслли (дуварак) бўлиши,

қисқа ўсув даврида юқори биомасса ҳосил қила оладиган навлар бўлиши мақсадга мувофиқдир.

Н.Коробейников маълумотларида олиб борилган тадқиқотларига кўра, қурғоқчиликка чидамлик ва юқори ҳосилдорлик хусусияти камдан-кам ҳолларда битта навда мужассам бўлади. Қурғоқчиликка чидамли ва чидамсиз бўлган навларда ўсимлик биомассаси, асосий бошоқ вазни ва дон вазни бўйича катта фарқ бўлиши кузатилган [1; 99-б].

А.Абдуазимов ва бошқаларнинг олиб борган тадқиқотлари натижасига кўра, об-ҳаво шароитининг иссиқ ва қуруқ келиши ёки қурғоқчилик рўй берганда буғдойнинг бошоқлаш босқичига қараб ўсув даври узун ёки қисқалиги бўйича навларга аниқ тавсиф бериш мумкин эканлиги кўрсатилган [2; 47-48 б.].

Буғдой баҳорда экилганда тупроқ ва ҳавонинг қуруқлиги туфайли содир бўладиган қийин шароитда ўсади, кўпинча ҳароратнинг ҳаддан ташқари ортиб кетишидан қийинчиликка дучор бўлади. Бу камчиликларни бартараф қилиш учун қурғоқчиликка чидамли эртапишар янги навларни яратиш лозим [3; 38-42-б].

Қурғоқчилик турларининг хилма-хиллиги ўсимликларнинг қурғоқчиликка чидамлилигини баҳолаш жуда мураккаб жараён. Қурғоқчиликка чидамлик турли хил ўсимликларда турли хил хусусиятлардан келиб чиқади, баъзан битта белги етакчи ҳисобланади, баъзида уларнинг комбинациясида бир қарашда сезилмайдиган бир қатор хусусиятлар намоён бўлиши, ноқулай шароитларга бардош беришга ёрдам беради.

Сўнги йилларда кузатилаётган глобал иқлим ўзгаришлари ҳаво ҳароратининг ошиши, ёз ойларида нисбий намликнинг кескин пасайишидан вужудга келадиган иссиқ шамоллар атмосфера ва тупроқ қурғоқчилигини келтириб чиқармоқда. Сув муаммоси жиддий бўлган ҳозирги даврда сувдан самарали фойдаланиш ва тежамкор агротехнологияларни жорий қилиш, шунингдек иссиқликка чидамли бошоқли дон экинларини етиштириш ўта муҳимдир.

Олиб борилган тадқиқот натижаларимизга кўра лаборатория шароитида қурғоқчиликка чидамлик ҳар бир петри чашкасида 50 дондан дон қўйилиб тайёрланган 15 фоизли сахароза эритмасидан 10 мл сув қўйилди. уруғларни фильтр қоғозда термостатда 21⁰С да ўстириш орқали аниқланди. Назорат вариант уруғнинг униб чиқиши дистирланган сувда олиб борилиб, униб чиқиш даражаси фоизларда ифодаланади.

Фойдаланилган нав ва тизмалар қурғоқчиликка чидамлилиги бўйича кучли чидамли, ўртача чидамли ва кучсиз чидамли гуруҳларга бўлинди. (1 жадвалда)

**Баҳорги юмшоқ буғдой нав тизмаларининг қурғоқчилик шкаласи
бўйича баҳолаш.**

№	Кўчатзор номи	Ўрганилган нав ва намуналар	Чидамсиз	Кучсиз чидамли	Ўртача чидамли	Кучли чидамли
1	Рақобат	25	21	0	1	2
2	Назорат (Sel 20 th DSBWYT)	25	13	9	3	0
3	Назорат (Sel 20 th ESBWYT)	25	12	7	4	2
Жами		75	46	16	8	4

Қурғоқчиликка чидамли навлар яратиш мақсадида жами селекциянинг 3 та кўчатзоридаги 75 та нав ва тизмаларнинг уруғлари олинди. Жумладан, баҳорги юмшоқ буғдойнинг рақобат кўчатзорнинг 25 та, назорат (Sel 20 th ESBWYT) кўчатзорнинг 25 та, назорат (Sel 20 th ESBWYT) кўчатзорнинг 25 та нав ва тизмалари уруғлари ўрганилди.

Лалмикор майдонларга мос буғдой навларни яратиш мақсадида лаборатория шароитида ўрганилаётган рақобат кўчатзоридаги нав ва тизмалари орасидан 2 та кучли чидамли, назорат (Sel 20 th DSBWYT) кўчатзоридан кучли чидамлилари юқ ўртача чидамлиси эса 1 та, назорат (Sel 20 th ESBWYT) кўчатзоридаги нав ва тизмалари орасидан кучли чидамли деб баҳоланган KR20-20thESBWYT-44 ва KR20-20thESBWYT-45 тизмалари унувчанлиги 86-94% эга бўлиб, илдиз сони 3-4 донани, илдиз узунлиги 4,33-5,58 см, қолиптели узунлиги эса 2,12-2,82см. гача ташкил этиб кучли чидамли эканлиги аниқланди.

Хулоса

Лаборатория шароитида ўруғларни қурғоқчиликка чидамлигини ўрганилганда баҳорги юмшоқ буғдойнинг лалми нав ва намуналар уруғларини сахароза эритмасида ундирилганда жами 75 та нав ва тизмалар орасидан 4 та тизма кучли чидамли, 8 та тизма ўртача чидамли, 16 та тизма кучсиз чидамли, қолган 46 та тизма эса чидамсиз эканлиги лаборатория унувчанлиги орқали аниқланди.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Лепехов С. Б., Коробейников Н. И. Полевая и агрономическая засухоустойчивость сортов мягкой пшеницы в условиях лесостепи Алтайского края //Вестник Алтайского государственного аграрного университета. – 2013. № 1 - С. 99.
2. Абдуазимов А., Жононов Б., Хуррамов С. Қишлоқ хўжалиги ва транспортда ресурстежамкор техника, технологияларни яратиш, самарали

фойдаланиш ва сервис муаммолари. Республика илмий-амалий анжумани материаллари тўплами. –Қарши. 2015. –Б. 47-48.

3. Юсупов Б.А., Нурбеков Ў.А. Ғаллачиликнинг илмий-амалий ечимлари (илмий тўплам). –Ғаллаорол, 2007. –Б. 38-42.

4. Dilmurodov S. D., Toshmetova F. N., Fayzullayeva D. Selection of high-quality donor varieties of bread wheat for hybridization //МОЛОДЫЕ УЧЁНЫЕ РОССИИ. – 2020. –С. 55-58.

5. Дилмуродов Ш. Д. Подбор исходного материала для селекции пшеницы озимой мягкой для условий Узбекистана на основе изучения хозяйственно ценных характеристик //Аграрная наука – 2018. – №. 2. – С. 58. (Лавронов Г.А 1969).

UDC: 633.111.1; 631.527.3

CREATION OF NEW DROUGHT-RESISTANT, HIGH-YIELDING AND HIGH-QUALITY VARIETIES OF BREAD WHEAT FOR RAINFED AREAS

Dilmurodov Sherzod Dilmurodovich,

*Senior researcher, Southern Research Institute of Agriculture, 180100,
Karshi city, Kashkadarya region, Uzbekistan.*

Abstract: This article describes the results of experiments on the selection of high-quality lines of bread wheat, as well as the yield of bread wheat in the conditions of rainfed areas, and their transfer to the next stages. The experiment used 26 lines and 4 local check varieties created by local hybridization. According to the results of the study, 2 lines of winter soft wheat were selected and introduced into production, which are suitable for the conditions of arable lands, with high yields and grain quality indicators..

Key words: bread wheat, variety, line, yield, protein content, gluten content.

Introduction. In order to grow high-yield and high-quality grain in different regions, it is important to create and place varieties of grain crops that are scientifically based, taking into account the soil and climatic conditions.

Wheat grains contain 11-20% protein, 63-74% starch, around 2% fat as much fiber and ash. Important indicators that determine the quality of wheat are the presence of protein and gluten in the grain, the amount of protein determines the scope of application of wheat. For example, in baking you need 14-15% protein, in the preparation of pasta you need grain with 17-18% protein. The greatest value has high quality strong, valuable and durum wheat varieties. The basis for the classification of soft wheat according to the strength of flour (strong, medium and weak) is the quality of protein, gluten and gluten in the grain [5, 8, 11].

Strong wheat includes only varieties of soft wheat that contain 14% protein and 28% gluten in the first group. Gluten-free breads should be able to provide high-quality bread (large in size and crispy) not only in pure form, but also with the addition of weak grains to the bali [6, 9].

Strong wheat is said to be a booster because it has the ability to improve weak wheat. The average wheat grain contains 11.0-13.9% protein, 25-27% gluten (2 groups in quality), has good baking properties, but does not improve weak wheat flour [1, 4, 12].

Weak wheat contains less than 11% protein and less than 25% gluten (according to the quality of the third group). Weak wheat flour produces low-quality bread, the dough does not rise, does not rise, the bread becomes dense and hard. Therefore, only strong wheat should be added to such flours, so that bread is prepared according to demand [2, 7].

Protein content is affected by soil climatic conditions. When planting cereals, the protein content of the grain increases as it travels from North to South and from West to East. Grain quality is affected by humidity, sunlight, nitrogen content and agronomic practices. For example, the protein content of spring wheat is 12.0% in the

north-west, while in England, where sunlight is low, the protein content of wheat is 10-11%, which can be used as fodder. In the southern regions, the protein content in soft wheat is 14-16%, in hard wheat - 18-20% [3].

In addition to food, bread, pasta and confectionery products, alcohol, starch and dextrin are obtained from wheat. Dandruff products and straw are widely used in animal husbandry. There are 117 feed units per 100 kg of wheat grain and 30 feed units per straw. Pichandan is used as a bedding for livestock, in the production of high-quality paper products, in the production of hats, in basket weaving and as a building material [12].

In the conditions of Uzbekistan, wheat occupies the main place among cereals, and wheat is currently grown on 1,084,000 hectares of irrigated land and 197,000 hectares.

Over the past five years, the diversification of agriculture, further strengthening food security and expanding the production of environmentally friendly products in the country are one of the bright features of the current modernization strategy of Uzbekistan. From the first years of independence, a number of reforms have been carried out to develop grain growing. In 1991, the country produced 940,000 tons of grain and the average yield was 17 quintals per hectare. tons (7 million 130 thousand tons in 2019) of grain is grown.

If we look at the history of sowing of winter wheat cultivated on irrigated lands after independence, in 1990-1999 Sanzar-8, Yuna, Skifyanka, Spartanka, Intensivnaya varieties were planted, in 1999-2008 Polovchanka, Kupova, Umanka, Kroshka, Yubileynaya-100. The crop area of such varieties was high.

Since 2008, local varieties Andijan-2, Chillaki, Bobur, Jayhun, Krasnodar Tanya, Vostorg, Krasnodar-99, Esaul have been planted in the main areas. The yield potential of these varieties is 10 tons or more per hectare. However, in these varieties, due to unfavorable weather conditions, drought, heat. resistance to disease and pests, the possibility of a steady harvest over the years under the influence of bed rest. For this reason, the Turkestan, Yaksart, Jayhun, Asr, Gozgan, Bunyodkor and Hisorak varieties created in recent years have adapted to the drought and heat. is resistant to disease and pests and is highly productive.

Surkhak-5688, Krasnovodopadskaya-210, Kokbulak, Tezpushar, Sanzar-6, White wheat varieties, which are still grown in the arable lands of the republic, are being planted on the main fields.

In Uzbekistan, all regions of the republic are suitable for intensive technology in wheat selection

In assessing the quality of wheat grains are: protein content, sedimentation rate, the number of free fall, the ability to maintain the size and shape of the bread and the unit of gluten quality are the most important indicators in the production of bread. At the same time, the amount and quality of gluten in the grain is the first factor in assessing the technological and nutritional richness of wheat grain. At the same time, in the broad description of the technological quality of wheat grains, the environment in which wheat is grown also has a significant impact on the amount of protein, gluten content and quality. During the ripening period of wheat, the temperature is high and the precipitation is low, in which case the amount of protein and gluten in the grain is

high. If it rains during the ripening period, the gluten in the grain is low [3, 10, 14, 18, 25, 30, 35, 40].

The gloss or hardness of the grain is one of the hallmarks of wheat navigation. However, these symptoms may vary depending on the growing conditions of the wheat plant. The gloss quality of grain decreases in conditions of excess moisture, lack of nitrogen. Although the sedimentation rate depends on the level of mineral fertilization of the plant, but determines the individual rate for each variety. It is known that timely and adequate nutrition of the plant not only increases productivity, but also has a positive effect on grain quality.

As a result of the analysis of varieties and forms created by the world selection, it was observed that the height of the wheat stalk has decreased by 50-60 cm over the last 25 years.

High yields can be achieved not only by repeated watering or fertilizing, but also by choosing a variety that is suitable for the same climatic conditions. The productive accumulation of wheat, the number of grains in the ear, the weight of 1000 grains, the topography of the area where the crop is grown or in the field can also be affected.

The relationship between the height of the stem and lying down does not always appear. More reasons for lying down are the biological characteristics of the variety and primarily its anatomorphological structure. The lower joint spacing of stem-prone varieties is longer, the plant height is higher, the stem and joint thickness is smaller or thinner, the resistant varieties are shorter and the lower joint spacing is shorter.

Research methods and materials. Experimental placement and experimentation were carried out according to the method of phenological observation, calculation and analysis (All-Union Institute of Botany VIR, 1984) and biometric analysis according to the method of the State Variety Testing Commission of Agricultural Crops (1985, 1989). Mathematical and statistical analysis of the experimental results was carried out on the basis of the method of BA Dospekhov (1985). In the research study, the scheme of field experiments was based on the Alpha lattice design of the GenStat 13 program.

As part of the creation of new varieties of bread wheat for rainfed areas, a competitive variety nursery of bread wheat was established in the central rainfed area located in the Gallakor area of the Kamashi branch of the Southern Agricultural Research Institute. 4 standard varieties and 26 new lines were selected for the experiment. Kokbulak, Gallakor, Ravon and Oqsaroy varieties, which are grown on a large area in the rainfed areas of the republic, were taken as standard varieties.

The experiment was carried out in a randomized way in 3 rows, with a crop area of 30 m². In the experiment, the Alpha lattice design of the international program GenStat-13 was used to develop a scheme of random placement of genotypes.

Results. The number of spikes in one spike was 14 - 19. It was found that the number of spikes in Andoza Oqsaroy and Kokbulak varieties was 17, in Ravon variety - 14, in Gallakor variety - 15. When assessing the resistance of varieties and lines to deposition, all varieties were resistant to deposition and were rated 9 points.

When assessing the yield of varieties and lines, it was found that it was 11.0 - 27.8 c / ha.

Analyzing the yield of varieties and lines, the standard Gallakor variety yielded 17.0 c / ha, and according to statistical analysis, the Oqsaroy variety showed a high

yield of 3.0 c / ha. Among the standard varieties, the lowest yield was observed in the Kokbulak variety, which was 14.0 c / ha, while in the Ravon variety, the yield was 15.6 c / ha. Of the 26 lines studied, 10 were higher than the standard Gallakor variety, and 16 lines were less productive. High productivity was observed in the lines KR15-NAZORAT-77-44 27.8 c / ha, KR19-21IWWYT-SA-9920 25.3 c / ha, KR15-NAZORAT-77-67 25.2 c / ha. observed.

Table 1

Productivity and productivity indicators of varieties and lines, Kamashi, 2021.

№	Name	Yield, c/ha	The difference from the local check Gallakor variety			TKW, g	Test weight, g/l
			c/ha	%	Group		
1	Gallakor (check)	17.0	0.0	0.0	II	32.9	725.2
2	Ravon (check)	15.6	-1.4	-8.4	III	38.1	808.2
3	Oksaroy (check)	20.0	3.0	17.4	I	37.0	820.2
4	Kukbulok (check)	14.0	-3.0	-17.6	III	42.7	797.9
5	KR16-18IWWYTSA-9921	21.6	4.6	26.9	I	34.9	798.7
6	KR15-NAZORAT-77-67	25.2	8.2	48.2	I	43.4	795.4
7	KR15-NAZORAT-77-44	27.8	10.8	63.1	I	40.3	793.2
8	KR15-NAZORAT-77-55	13.0	-4.0	-23.7	III	31.4	720.0
9	KR16-18IWWYTSA-9912	14.0	-3.1	-18.0	III	32.6	729.0
10	KR16-18IWWYTSA-9919	12.4	-4.7	-27.5	III	31.6	723.0
11	KR15-22FAWWON-SA-30	14.6	-2.4	-14.4	III	32.0	721.8
12	KR15-22FAWWON-SA-53	13.1	-3.9	-23.2	III	32.0	722.2
13	KR15-22FAWWON-SA-50	22.7	5.6	33.1	I	37.9	803.1
14	KR19-21IWWYT-SA-9907	15.3	-1.7	-10.0	III	39.1	800.2
15	KR19-21IWWYT-SA-9909	11.7	-5.4	-31.5	III	31.8	723.8
16	KR19-21IWWYT-SA-9915	14.0	-3.0	-17.9	III	32.2	721.7
17	KR19-21IWWYT-SA-9916	11.0	-6.0	-35.3	III	31.6	721.9
18	KR19-21IWWYT-SA-9919	15.6	-1.4	-8.2	III	32.4	721.4
19	KR19-21IWWYT-SA-9920	25.3	8.3	48.8	I	36.2	775.5
20	KR19-21IWWYT-SA-9924	12.0	-5.0	-29.6	III	39.4	723.1
21	KR19-21IWWYT-SA-9927	11.5	-5.5	-32.5	III	31.7	721.6
22	KR19-21IWWYT-SA-9928	20.7	3.7	21.5	I	37.9	773.0
23	KR19-21IWWYT-SA-9930	14.1	-3.0	-17.4	III	31.5	726.0
24	KR19-21IWWYT-SA-9935	21.3	4.2	24.8	I	33.5	768.1
25	KR18BWF6-SA-P-9	14.7	-2.3	-13.6	III	31.1	721.7
26	KR18BWF6-SA-P-99	12.9	-4.1	-24.1	III	32.2	723.6
27	KR18BWF6-SA-P-113	21.2	4.2	24.5	I	37.7	824.0
28	KR18BWF6-SA-P-163	21.3	4.3	25.3	I	42.4	794.5
29	KR18BWF6-SA-P-198	22.7	5.6	33.0	I	37.4	821.9
30	KR18BWF6-SA-P-199	15.4	-1.6	-9.4	III	31.6	723.0

Minimum**11.0****31.1****720.0**

Mean	17.1	35.2	758.1
Maximum	27.8	43.4	824.0
LSD₀₅	0.62	0.48	7.06
LSD₀₅ %	3.64	1.36	0.9
CV %	1.8	0.7	0.5

According to the results, the weight of 1000 grains of varieties and lines was 31.1 - 43.4 g. The weight of 1000 grains was 32.9 g in Gallakor, 38.1 g in Ravon, 37.0 g in Oqsaroy and 42.7 g in Kokbulak. From the lines studied in the experiment, it was found that there were 3 lines weighing more than 40 g per 1000 grains, 7 lines with an interval of 35-40 g and 16 lines weighing less than 35 g. The weight of 1000 grains was 43.4 g on the KR15-NAZORAT-77-67 line, 40.3 g on the KR15-NAZORAT-77-44 line, and 42.4 g on the KR18BWF6-SA-P-163 line.

When determining the grain yield of varieties and lines, it was 720.0 - 824.0 g / l. The standard varieties were 725.2 g / l in Gallakor, 808.2 g / l in Ravon, 820.2 g / l in Oqsaroy and 797.9 g / l in Kokbulak. It was found that there are 4 lines with a grain size above 800 g / l, 11 lines with a range of 750 - 800 g / l, and 15 lines with a grain size of less than 750 g / l.

At present, the task is to ensure that the grain quality index for new varieties meets the requirements of strong wheat, and in the framework of selection experiments, great attention is paid to the selection of high-quality grain lines.

In the laboratory for the assessment of grain quality indicators, the protein content of grains of varieties and lines was estimated at 14.7 - 18.3%. The protein content of the sample was 15.5% in Gallakor, 15.1% in Ravon, 15.3% in Oqsaroy and 16.3% in Kokbulak. Protein content was found to be 18.3% in the KR15-NAZORAT-77-55 line, 17.6% in the KR15-22FAWWON-SA-30 line, 17% in the KR16-18IWWYTSA-9912 line, and up to 15.9% in the KR15-NAZORAT-77-44 line.

Table 2

Grain quality indicators of varieties and lines, Kamashi, 2021.

№	Name	Protein content, %	Grain moisture, %	Gluten content, %	IDK	Grain vitreosity, %
1	Gallakor (check)	15.5	7.6	28.4	109.3	32.8
2	Ravon (check)	15.1	8.2	27.8	99.6	27.8
3	Oksaroy (check)	15.3	8.2	26.9	99.1	30.8
4	Kukbulok (check)	16.3	7.4	25.2	107.5	50.3
5	KR16-18IWWYTSA-9921	15.4	7.5	29.8	113.4	31.3
6	KR15-NAZORAT-77-67	15.2	8.3	28.6	104.5	26.8

7	KR15-NAZORAT-77-44	15.9	8.2	30.0	104.5	60.3
8	KR15-NAZORAT-77-55	18.3	8.1	31.0	103.4	59.3
9	KR16-18IWWYTSA-9912	17.0	7.9	30.8	106.4	55.3
10	KR16-18IWWYTSA-9919	16.8	7.8	29.3	102.0	29.3
11	KR15-22FAWWON-SA-30	17.6	7.8	31.8	99.1	56.0
12	KR15-22FAWWON-SA-53	16.0	7.6	29.0	108.6	44.8
13	KR15-22FAWWON-SA-50	16.1	8.4	29.0	102.4	60.3
14	KR19-21IWWYT-SA-9907	14.7	8.7	27.1	108.0	61.0
15	KR19-21IWWYT-SA-9909	15.5	8.6	23.5	96.8	67.8
16	KR19-21IWWYT-SA-9915	15.5	8.4	27.7	110.6	33.8
17	KR19-21IWWYT-SA-9916	16.0	8.2	29.4	105.9	56.7
18	KR19-21IWWYT-SA-9919	16.2	8.0	25.6	108.3	26.8
19	KR19-21IWWYT-SA-9920	16.2	7.7	29.6	104.0	66.3
20	KR19-21IWWYT-SA-9924	16.9	7.9	26.7	110.7	56.8
21	KR19-21IWWYT-SA-9927	16.3	7.8	27.5	95.3	50.3
22	KR19-21IWWYT-SA-9928	16.5	8.3	29.0	96.9	46.3
23	KR19-21IWWYT-SA-9930	16.2	7.4	26.4	104.5	42.8
24	KR19-21IWWYT-SA-9935	16.8	7.4	28.5	110.6	47.8
25	KR18BWF6-SA-P-9	15.0	8.7	26.8	104.4	24.3
26	KR18BWF6-SA-P-99	15.8	8.3	25.1	106.5	52.8
27	KR18BWF6-SA-P-113	16.4	8.0	29.4	103.8	45.3
28	KR18BWF6-SA-P-163	15.2	8.0	29.5	109.7	60.0

29	KR18BWF6-SA-P-198	16.0	8.1	28.4	96.8	52.0
30	KR18BWF6-SA-P-199	16.3	7.6	25.5	97.4	43.8
	Minimum	14.7	7.4	23.5	95.3	24.3
	Mean	16.0	8.0	28.1	104.3	46.6
	Maximum	18.3	8.7	31.8	113.4	67.8
	LSD₀₅	0.4		1.6		
	LSD₀₅ %	4.9		5		
	CV %	2.9		2.9		

According to the results, the grain moisture content was 7.4-8.7%. It is known that the allowable grain moisture during storage should not exceed 14%.

When determining the amount of gluten in the grain, it was observed that it ranged from 23.5 to 31.8 percent. The sample contained 28.4% gluten in Gallakor, 27.8% in Ravon, 26.9% in Oqsaroy and 25.2% in Kokbulak. It was found that there were 16 lines with gluten content above 28%. The amount of gluten is 31.8% in the KR15-22FAWWON-SA-30, 31.0% in the KR15-NAZORAT-77-55, 30.8% in the KR16-18IWWYTSA-9912, 30.0% in the KR15-NAZORAT-77-44. percent higher. Lines with high gluten content in the grain were recommended for use in selection work.

When analyzing the IDK of varieties and lines, it was 95.3 - 113.4.

When the grain vitreousness of the varieties and lines was studied, it was 24.3-64.8%. It was found that the standard varieties had 13 lines higher than the grain vitreous.

Table 3

Interrelated correlations of valuable properties, Kamashi, 2021.

Correlations	Gluten content, %	Yield, c/ha	IDK	Grain moisture, %	Spikelets, piece	Plant height, cm	Peduncle length, cm	Protein content, %	Spike length, cm	TKW, g	Test weight, g/l
Yield, c/ha	0.40										
IDK	0.20	0.14									
Grain moisture, %	0.08	0.15	0.00								
Spikelets, piece	0.07	0.02	0.16	0.04							
Plant height, cm	0.15	0.27	0.18	0.21	0.27						
Peduncle length, cm	-0.04	0.04	0.23	0.22	0.34	0.35					

Protein content, %	0.40	- 0.03	0.24	- 0.23	0.37	0.11	- 0.01				
Spike length, cm	0.16	0.29	0.22	0.17	- 0.04	0.06	0.06	- 0.08			
TKW, g	0.15	0.64	0.18	0.19	- 0.07	0.22	0.11	- 0.11	0.46		
Test weight, g/l	0.22	0.75	0.06	0.17	- 0.09	0.17	0.18	- 0.17	0.35	0.79	
Vitreosity, %	0.22	0.11	0.06	0.19	0.14	0.21	0.07	0.32	0.07	0.19	0.08

When the correlation correlations of valuable properties were studied, $r = 0.27$ positive between yield and plant height, $r = 0.29$ positive with spike length, $r = 0.64$ strong with 1000 grain weight, $r = 0.75$ strong with grain nature a positive correlation was observed. It was found that plant height, spike length, 1000 grain weight, grain nature had a positive effect on the high productivity of varieties and lines studied in the conditions of dry lands.

Conclusion. Comparing all the valuable features of varieties and lines, the yield of KR15-NAZORAT-77-44 (Adir) line is 27.8 c / ha, weight of 1000 grains is 40.3 g, grain nature is 793.2 g / l, protein content is 15.9 percent, gluten content 30.0 percent, KR15-NAZORAT-77-67 (Lalmi) line yield 25.2 c / ha, weight of 1000 grains 43.4 g, grain nature 795.4 g / l, protein content 15, 2%, gluten content was 28.6%, and given the high performance of standard varieties, it was recommended to submit agricultural varieties to the testing center and use them as donor varieties in selection work.

References:

1. Dilmurodov S. Some valuable properties in evaluating the productivity of bread wheat lines //INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND TECHNICAL JOURNAL "INNOVATION TECHNICAL AND TECHNOLOGY". – 2020. – Т. 1. – №. 1. – С. 60-62.
2. Dilmurodovich D. S. et al. Analysis of yield and yield components traits in the advanced yield trial of winter bread wheat //International journal of discourse on innovation, integration and education. – 2021. – Т. 2. – №. 1. – С. 64-68.
3. Дилмуродов Ш. Д. и др. Гибридизация в различном направлении и создание гибридного поколения мягкой пшеницы //Инновационное развитие науки и образования. – 2018. – С. 74-77.
4. Dilmurodovich D. S., Bekmurodovich B. N., Shakirjonovich K. N. Winter bread wheat grain quality depends on different soil-climate conditions //International journal of discourse on innovation, integration and education. – 2020. – Т. 1. – №. 5. – С. 377-380.
5. Fayzullayev A. Z. et al. Selection of high-yielding and high-quality lines of bread wheat //INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND TECHNICAL JOURNAL "INNOVATION TECHNICAL AND TECHNOLOGY". – 2020. – Т. 1. – №. 3. – С. 10-14.
6. Sh K. N. et al. Selection of early bread wheat lines based on studying the time of development //INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND TECHNICAL

JOURNAL “INNOVATION TECHNICAL AND TECHNOLOGY”. – 2020. – Т. 1. – №. 2. – С. 69-71.

7. Дилмуродов Ш. Д., Зиядуллаев З. Ф. Юмшоқ буғдойда ўтказилган оддий ва мураккаб дурагайлаш ишлари натижалари //Life Sciences and Agriculture. – 2020. – №. 2-1. – С. 75-79.

8. Дилмуродов Ш. Д., Бойсунов Н. Б. Рақобатли навсинаш кўчатзорида юмшоқ буғдойнинг биометрик кўрсаткичларини ўрганиш //Life Sciences and Agriculture. – 2020. – №. 1.

9. DILMURODOVICH D. S. et al. Productivity, quality and technological characteristics of bread wheat (*Triticum aestivum* L.) variety and lines for the southern regions of the Republic of Uzbekistan //Plant cell biotechnology and molecular biology. – 2021. – С. 63-74.

10. Dilmurodov S. D., Tukhtayeva U. A. Selection of high-yielding and grain-quality donors of winter bread wheat for irrigated areas //НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ. – 2020. – С. 92-95.

11. Dilmurodov S. D., Toshmetova F. N., Fayzullayeva D. Selection of high-quality donor varieties of bread wheat for hybridization //МОЛОДЫЕ УЧЁНЫЕ РОССИИ. – 2020. – С. 55-58.

12. Дилмуродов Ш. Д., Бойсунов Н. Б. Отбор продуктивных линий мягких пшениц из гибридного питомника в условиях южного региона Республики Узбекистан //World Science: Problems and Innovations. – 2018. – С. 58-60.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Туйчибаева Шахноза Шакировна

Ташкентский государственный университет востоковедения,

доцент, кандидат педагогических наук

Shahnoza2909shakir@gmail.com

Аннотация. В данной статье раскрываются возможности применения современных методов обучения русскому языку в вузе с использованием наглядных средств. Определяются цель и задачи исследования. Рассматриваются теоретические вопросы методов обучения и средств наглядности, дается их классификация. На основе примеров приводятся способы использования определенного метода на различных этапах обучения в соответствии с целями занятия. Указывается, что предложенная методика отражает многолетний опыт работы обучения русскому языку в национальной аудитории и направлена на повышение эффективности и качества образовательного процесса. Даны выводы и рекомендации к применению средств наглядности.

Опорные слова и выражения: педагогическая технология, метод, прием, способ, средство, наглядность, умения и навыки, обучение русскому языку.

Вхождение Республики Узбекистан в мировой рынок, расширение международных связей обуславливают необходимость формирования языковой культуры студентов на иностранных языках, особенно мировых, в число которых входит русский язык. В настоящее время, когда человечество стремится к обществу без границ, приобщению к культурному наследию и духовным ценностям народов мира, знание иностранного языка, как мощного инструмента межкультурной коммуникации, стало востребованным и престижным.

Целью обучения русскому языку в вузе является формирование у будущих специалистов профессиональной компетенции, в содержание которой входят лингвистические, межкультурные, коммуникативные знания, навыки и умения. Для достижения поставленных задач необходимы новые подходы к организации учебного процесса, опирающиеся на прогрессивные педагогические технологии и наглядные средства.

Актуальной задачей реформирования высшего образования в республике является совершенствование системы форм и методов обучения, активизирующих учебно-познавательную деятельность студентов, внедрение новых технологий в учебный процесс. Применение новейших технологий в

обучении с использованием средств наглядности облегчает восприятие материала, повышает мотивацию студентов и общую эффективность образовательного процесса.

В теории преподавания методы использования наглядности занимают важное место среди других инструментов, позволяющих организовать процесс успешного обучения. Понимание принципа наглядности в настоящее время значительно расширилось, увеличились возможности применения наглядных средств в обучении иностранным языкам, в том числе и русскому.

Целью исследования является раскрытие возможностей обучения русскому языку в вузе студентов национальных групп на основе современных педагогических технологий и средств наглядности.

В задачи исследования входит анализ теоретических подходов к определению и классификации наглядных средств обучения, способов их применения; обоснование эффективности использования наглядности при обучении студентов русскому языку как иностранному; разработка системы заданий на основе педагогических технологий и средств наглядности.

Организация и осуществление педагогического процесса происходит посредством разнообразных методов, приемов и средств обучения, с учетом многих критериев, что «входит в качестве компонентов в технологию обучения и непосредственно связано с проблемой, как учить» [2, с.21]. В настоящее время понятие «педагогическая технология» прочно вошло в научную и педагогическую практику. Известны технологии Б.Блума и Дж.Королла, технологии российских ученых: П.Я.Гальперина, В.И.Давыдова, Н.А.Менчинской, З.И.Калмыковой, Е.С.Полат, Л.И.Занкова и др. Разработка технологических подходов к организации обучения принадлежит Ю.К.Бабанскому, В.П.Беспалько, Н.Ф.Талызиной, Л.М.Фридман, Ю.Н.Кулюткину, Г.С.Сухобской, Т.В.Кудрявцеву, А.М.Матюшкину, М.И.Махмутову и многим другим психологам и дидактам [4; 5; 6;10; 12].

Современные технологии, приемы и методы обучения освещаются в работе ученых и педагогов Узбекистана: Н.Н.Азизходжаевой, Ш.Шодмановой, М.Эргашева, Р.Г.Исянова, С.С.Магдиевой, Л.Т.Ахмедовой, Е.А.Лагай, Д.Р.Джумановой, Р.Ж.Ишмухамедова, С.Х.Махкамовой, А.Абдукодырова, Ж.Г.Юлдашева, С.А.Усмонова, Н.Сайидахмедова, У.Толипова, М.Усмонбоева и др. [1; 2; 3; 8].

Существует множество определений понятия «педагогическая технология». М.В. Кларин определяет ее как системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей [9]. По мнению В.П. Беспалько, это проект определенной педагогической системы, осуществляемой на практике[5]. При одном подходе технология обучения

определяется как некий инструментарий, включающий всевозможные средства обучения, при другом – как применение научных принципов и практик обучения. Н.Н.Азизходжаева определяет педагогическую технологию как проект системы последовательного развертывания педагогической деятельности, направленной на достижение целей образования и развития личности [1,с.77]. Мы согласны с точкой зрения Л.Т.Ахмедовой, определяющей педагогическую технологию как «...реформированные и интерпретированные, известные и новые программы, планирование, учебники, учебно-методические комплексы, новые приемы и методы обучения, направленные на достижение эффективных результатов учебно-воспитательного процесса» [3].

Метод обучения занимает определяющее место в системе «цели – содержание – методы – формы – средства обучения». Под методами обучения понимают совокупность путей, способов достижения целей, решения задач образования. В структуре методов обучения выделяются приемы. Прием – это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода [1,с.25].

Внедрение интерактивных методов обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Интерактивное обучение рассматривается как способ познания, который осуществляется в формах совместной деятельности обучающихся [11]. Интерактивные методы относятся к инновационным образовательным технологиям.

Наиболее распространенными педагогическими технологиями в высшей школе являются: проблемное обучение, технология дифференцированного и индивидуального обучения, технология программированного обучения. Большое внимание уделяется в последние десятилетия использованию компьютерных технологий в образовании, появляются исследования, опирающиеся на качественно новые концептуально-методологические принципы.

Широкое распространение в педагогической практике получило использование Интернет-ресурсов. Среди веб-проектов, ориентированных на распространение знаний о русском языке и культуре речи, можно выделить справочно-информационный портал «Грамота. Ру», проект «Русские словари», портал «Культура письменной речи», «Национальный корпус русского языка», сайт «Светозар».

Сегодня образование поставлено перед проблемой, которая связана с совершенствованием форм, методов и средств обучения с целью более эффективного осуществления создания учебной и познавательной деятельности обучающихся. Преподаватель обязан стремиться к разнообразию применяемых им методов, постепенно подводя студентов к большой самостоятельности при

изучении материала и применении полученных знаний на практике. Использование наглядных методов в преподавании тесно связано с реализацией принципа наглядности. Наглядность как принцип обучения реализуется при любых методах. Учебно-познавательную деятельность студентов можно совершенствовать с помощью обеспечения наглядности в образовании – использования всевозможных наглядных пособий в процессе формирования различных навыков, умений и усвоения знаний. Повышению активизации познавательной деятельности студентов при обучении русскому языку значительно способствуют элементы проблемного и программированного обучения, обобщения в процессе изучения материала, новые подходы к использованию различных средств наглядности и моделирования. Применение наглядных средств обусловлено дидактическим принципом наглядности, обоснование которого внесли в разные периоды свой вклад Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци, К.Д.Ушинский, В.В.Половцов, Б.Е.Райков, Л.В.Занков, С.Г.Шаповаленко, Ф.Дистервег и др. Говоря о видах наглядности, необходимо отметить существование различных классификаций. Существенный вклад в данную область внесли ученые: С.П. Баранов, Ю.К.Бабанский, Е.И.Пассов, Л.М.Фридман и др. Теории и методам обучения русскому языку с использованием наглядности посвящены диссертационные исследования М.В Рожковой, Л.А.Худяковой, Т.П.Малявиной, А.С. Рубцова, М.П.Целиковой, Н.Б.Поповой, А.А.Соловьевой, С.В. Петуховой и др.

Наглядность – универсальное средство обучения и воспитания, которое отражает многообразие конкретных явлений, предметов окружающего мира; организует восприятие и наблюдение реальной действительности; оказывает значительное влияние на сенсорную сферу обучающегося, развивает его наблюдательность, мышление, воображение; стимулирует познавательную и творческую активность, помогает развитию интереса к учению; способствует обобщениям; повышает качество усвоения и т.д. Цели применения наглядности, как отмечает И.А. Зимняя, обусловлены задачами, которые стоят перед преподавателем на определенном этапе обучения иностранному языку [9]. Е.И Пассов считает, что цель применения изобразительных смысловых опор – вызвать необходимые ассоциации между изображением (идеей, смыслом) и тем, что станет содержательным материалом высказывания. Он выделяет следующие виды наглядности: вербальную, схематическую, смешанную (вербально-схематическая) и иллюстративную. Ю.К. Бабанский, анализируя принцип наглядности, указывает на необходимость расширения смысла, который ранее вкладывался в этот термин: «В современных условиях представляется рациональным этот принцип формулировать как принцип наглядности, предполагающий оптимальное сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения» [4, с.20]. В его классификации выделяются: естественные

натуральные объекты, демонстрационные приборы и модели, специально изготавливаемые иллюстративно-изобразительные средства, условно-символические средства наглядности, технические демонстративные средства наглядности, звуко-наглядные средства, словесно-образная наглядность.

Средства зрительной наглядности включают так называемые печатные средства (таблицы, демонстрационные карточки, репродукции картин, раздаточный материал) и экранные средства (диафильмы, диапозитивы и слайды, транспаранты). Звукозапись представляет собой образцы звучащей речи и служит средством формирования культуры устной речи учащихся. Зрительно-слуховые средства обучения представлены кинофильмами и кинофрагментами со звуковым сопровождением. Разные формы сочетания наглядности и слова в обучении исследованы Л.В. Занковым [6].

В зависимости от вида анализатора различают слуховую, зрительную, двигательную-моторную наглядность. В зависимости от цели использования выделяются следующие функции наглядности: презентация языкового материала (в связной речи или в изолированном виде); уточнение знания языкового явления; создание условий для естественного использования языка как средства обучения, для коммуникативного пользования языковым материалом в устной и письменной речи. Средства наглядности помогают созданию образов, представлений, мышление же превращает эти представления в понятия. Иллюстрации способствуют развитию внимания, наблюдательности, эстетического вкуса, культуры мышления, памяти и повышают интерес к изучению иностранного языка.

Рисунки, фотографии, схемы, таблицы, картинки являются внешним видом наглядности. Существует и наглядность внутренняя, которая вытекает из конкретного контекста, непосредственного языкового окружения. Наглядность есть проявление психических образов этих предметов, изображенных на фотографиях, рисунках и т.д. когда говорят о наглядности, то имеют в виду образы этих предметов. Яркая наглядность создает представление о живых образах, вызывает соответствующие ассоциации, так как ее восприятие оказывает эмоциональное воздействие на обучаемого.

На сегодняшний день понимание принципа наглядности претерпело существенные изменения. «Анализ эволюции принципа наглядности в обучении, показывает его своеобразную трансформацию: от отражения внешних, чувственно воспринимаемых свойств объекта и формирования эмпирических понятий, эмпирических мышлений к осознанию необходимости деятельностного подхода и включения его в контекст самостоятельных познавательных действий учащихся, в том числе исследовательских, творческих на основе комплексного использования адекватных им средств обучения» [12, с.33].

Современная дидактика требует наиболее рациональных вариантов применения средств наглядности, позволяющих достичь большего образовательного и воспитательного эффекта. Принцип наглядности в образовании происходит из сущности процесса восприятия, обобщения и осмысления учащимися изучаемого материала. Дидактика же исходит из единства логического и чувственного, считает, что наглядность обеспечивает связь между абстрактным и конкретным, помогает развитию абстрактного мышления, во многих случаях и служит его опорой.

Являясь сильным орудием для визуального представления учебного материала, наглядные средства обучения ведут к использованию новых современных методов обучения, которые в свою очередь намного повышают качество процесса обучения и помогают достичь поставленных целей.

Средства наглядности помогают решить такие задачи, как мобилизация психической активности учащихся; введение новизны в учебный процесс; повышение интереса к уроку; увеличение возможности произвольного запоминания материала; расширение объема усваиваемого материала; выделение главного в материале и его систематизация.

Таким образом, теория наглядности становится весьма актуальной. Именно она дает возможность оценивать дидактические функции наглядности с учетом специфики педагогической технологии.

В практике обучения русскому языку имеет место комбинирование различных видов наглядности. Результативность их применения зависит от соблюдения ряда требований, выработанных педагогической наукой и передовой практикой. Среди условий использования наглядности выделяются следующие: соответствие целям, задачам обучения, содержанию учебного материала, возрасту обучаемых; наглядность должна использоваться в меру, гармонизировать с другими средствами и методами обучения, которые используются на занятии; наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет; необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций, детально продумывать пояснения, привлекать самих учащихся к нахождению желаемой информации, ставить перед ними проблемные задания наглядного характера.

Многообразие современных педагогических технологий, разработанных на их основе методов и приемов, расширение возможностей использования наглядности дают преподавателю широкий выбор их применения в соответствии с целями и задачами образования.

Представим систему заданий на основе педагогических технологий, раскрывающих возможности применения наглядности на занятиях по русскому языку. Виды и средства наглядности могут использоваться при любом из этих

методов. Это раздаточные материалы с текстами, грамматическими заданиями, схемы и таблицы, слайд-презентации, картины и изображения аудио- и видеозаписи и т.д.

«Ромашка Блума». Раздаточный материал: на шести лепестках «ромашки» даны шесть вопросов:

1. Каким союзом является *или*?
2. Вы считаете, что он является разделительным союзом?
3. Всегда ли предложение с союзом *или* является сложным?
4. В каких случаях вы не ставите запятую перед союзом *или*?
5. Что изменится при замене союза *или* соединительным союзом *и*?
6. Какие варианты вы можете дать, чтобы закончить предложение «*Мы пойдём в театр, или...*»?

На основе данного приема позволяет студенты закрепляют изученный теоретический материал, развивают аналитические навыки.

«Тонкие и толстые вопросы».

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Союз <i>если</i> является производным?	Как выражаются условные отношения в простом и сложном предложениях?
Союз <i>потому что</i> относится к подчинительным союзам?	В каких ситуациях вы используете придаточные предложения причины?

На основе данного приема студенты повторяют и закрепляют изученный материал, учатся формулировать вопросы.

«Case-study». Описание кейса: *В последние годы с нормами русского языка стали обращаться слишком вольно. И в газетах, и на телевидении – корявые безграмотные фразы, неправильные ударения. В книгах встречаются ошибки и опечатки. А сколько ругательств мы слышим порой не только в автобусе и на рынке – на радио, в кино! А ведь это яд для языка. Человек вставляет жаргонное слово чаще всего тогда, когда не может выразить свою мысль нормальным человеческим языком. Подсчитано, что снизилось употребление синонимов – русский язык становится скудным и убогим. Снижается активный словарный запас – количество слов, которые употребляются в повседневной жизни. Разноцветный, яркий русский язык выцветает, как старая фотография.*

Но, хочется надеяться, ничего еще не потеряно. Русский язык живет: устаревают слова, рождаются новые, меняются окончания, изменяется интонация, ускоряется темп, шлифуются нормы – ежечасно идет развитие языка. И осуществляют это развитие не ученые, а все мы. От нас с вами зависит, чтобы «гордый язык» – язык Пушкина и Гоголя, Достоевского и Толстого – на века остался «великим и могучим»!

Задание. *Выразите свое мнение по поводу прочитанного материала. Приходилось ли вам наблюдать нарушение норм литературного языка? В каких ситуациях? Как вы считаете, чем это вызвано? Предложите свое решение проблемы.*

Использование данного метода позволяет развить критическое и творческое мышление, коммуникативные навыки: студенты учатся анализировать проблему и находить ее решение, оценивать ситуацию, вести дискуссию, контролировать себя и, что немаловажно, выражать и обосновывать свою точку зрения на русском языке.

«Ножницы». Студентам предлагается подобрать соответствия. Задание может быть дано на раздаточных материалах в виде таблицы или отдельных ее «разрезанных» строк, выполняться индивидуально или в мини-группах. Например, при изучении сложноподчиненных предложений с определительной придаточной частью:

1. Я купил часы,	1) который прочитал в газете.
2. Я перевел текст,	2) с которой училась в университете.
3. Они выполнили задание,	3) с которой она разговаривала.
4. Она встретила подругу,	4) которую ты потерял.
5. Я не смотрел фильм,	5) которая прилагается к лекарству.
6. Я не знаю девушку,	6) которые мне понравились.
7. Он нашел карточку,	7) которую вы прочитали.
8. Верните книгу,	8) о котором они говорили.
9. Прочитайте аннотацию	9) которое дал преподаватель.
10. Мы встретили гостей,	10) которые приехали на конференцию.

Использование данного приема развивает языковую компетенцию, логическое мышление, навыки групповой и индивидуальной работы, позволяет провести самопроверку и взаимооценку.

«Кластер». По ассоциации с ключевым словом «этикет» приписывайте сбоку от него в кружках меньшего размера «спутники», соединяя их линиями с «главным». Записывайте все, что приходит на ум, постарайтесь построить как можно больше связей. Обменивайтесь кластерами для обсуждения.

На основе данного метода студенты учатся определять понятия, анализировать, устанавливать ассоциативные связи, выражать свою точку зрения и аргументировать свой выбор.

«Бумеранг». Данная технология используется при работе над учебно-познавательными текстами о традициях и обычаях народов; выдающихся деятелях; музеях и театрах; крупных городах и др. Порядок проведения: 1) студенты объединяются в мини-группы; знакомятся с целью, условиями и этапами работы; 2) индивидуально изучают раздаточный материал (у каждой группы свои тексты, например: *Москва, Санкт-Петербург, Ташкент, Самарканд*); 3) по истечении заданного времени участники команд образуют новые группы с представителем каждой из групп и пересказывают содержание своего текста, задают друг другу вопросы по содержанию для лучшего усвоения материала; 4) участники возвращаются в свои группы; каждая группа составляет вопросы по содержанию текстов; 5) задают свои вопросы и отвечают на вопросы других команд; 6) ведется подсчет баллов, подводятся итоги; проводится оценивание.

Использование данной технологии позволяет студентам усвоить материал за короткое время, развивает коммуникативную компетенцию. Преподаватель оценивает степень усвоения студентами представленного материала, их умений выделять и анализировать существенную информацию, задавать логические вопросы, вести беседу, свободно излагать свое мнение и т.д.

«ЗХУ».

КАТЕГОРИЯ ВРЕМЕНИ ГЛАГОЛА		
ЗНАЮ	ХОЧУ УЗНАТЬ	УЗНАЛ(а)
...

1. *Вспомните, что вы знаете о категории времени глагола? Заполните первую графу таблицы.*

2. *Подумайте, что бы вы хотели узнать по данной теме? Кратко сформулируйте вопросы и внесите их во вторую графу.*

3. *Внимательно прочитайте текст. Что нового вы узнали? Заполните третью графу.*

Данный прием используется при работе над текстом художественного, публицистического, научного стилей речи. Кроме текста, в зависимости от темы занятия, может быть использован видеофильм (кинофрагмент). На основе применения данного метода студенты учатся определять уровень своих знаний, анализировать и обобщать информацию, формулировать вопросы; развиваются знания по теме; повышается мотивация.

«Синквейн». Студентам предлагается прочитать художественный текст и на его основе заполнить 5 строк. Задание выполняется на карточках:

1 строка	Кто? Что?	...
-------------	-----------	-----

2 строка	Какой?	...
3 строка	Что делает?	...
4 строка	Что автор думает о теме?	...
5 строка	Кто? Что? (Новое звучание темы)	...

На основе использования данного приема студенты учатся анализировать, выделять существенное, устанавливать ассоциативные связи, сворачивать и разворачивать информацию.

«Ранжирование». Студентам дается раздаточный материал, где указано несколько объектов. Им нужно выбрать 6 элементов, располагая их в порядке значимости заданного критерия. Прием помогает студентам анализировать и оценивать элементы объекта, аргументировать выбранные варианты, рассматривать и сравнивать аргументы «за» и «против», рассматривать вопросы с различных точек зрения. Например: *Определите, что в этой жизни является наиболее ценным для вас?*

Выберите 6 элементов

Благополучие / родители / деньги / друзья / работа / уютный дом / образование / любовь / мир / уважение окружающих / карьера / успех / слава / здоровье

Далее студентам предлагается обосновать свои ответы (*Я считаю, что...; Для меня важно ... , так как ... ; Я выбрал ... , потому что ...*).

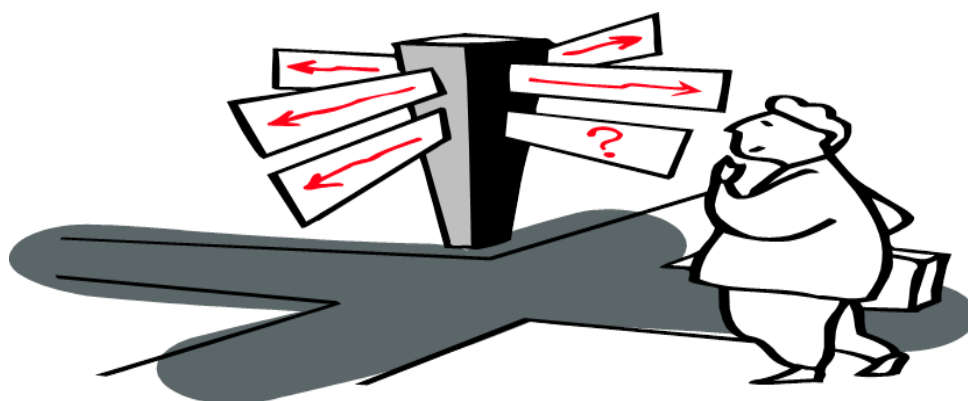
Схема, как форма наглядности в обучении, является не столько иллюстрацией, которая дается параллельно с устным или письменным изложением теоретического материала, сколько ключом к решению практических задач. Из всех существующих форм наглядности сейчас наиболее распространены схемы, представляющие собой особую организацию теоретического материала в форме графического изображения, которое обнажает и зрительно подчёркивает соотношение и зависимость явлений, характеризующих определенную языковую проблему. Работа со схемой учит умению выделять главное в изучаемом материале, способствует развитию логического мышления учеников, умения в конкретном лингвистическом факте видеть языковую закономерность. Систематическая работа со схемами, составление их при непосредственном участии самих обучающихся приводит к тому, что на определенном этапе обучения они уже могут самостоятельно, опираясь на схему, изложить тот или иной лингвистический материал.

Например: 1. Подберите примеры на основе данной схемы сложноподчиненных предложений.



2. Дополните схему / Соберите распавшиеся части схемы.

«Кто больше». Приём с элементом игры. Студентам раздаются карточки с заданиями, например: 1. Составьте как можно больше предложений с союзом *когда* (с тех пор как, до тех пор пока, после того как, когда, пока и т.д.); 2. Составьте сложные предложения, используя союз *и* (но, или и т.д.); 3. Составьте «предложения – указатели» по различным ситуациям, используя союз *если*.



«Диаграмма Венна». На основе этой диаграммы студенты учатся определять отличительные и общие черты сравниваемых двух / трех сложных предложений. Использование приема позволяет развить у студентов навыки системного мышления, развивает умение сравнивать, анализировать, делать выводы, давать краткую и точную формулировку. Например, при изучении сложных предложений студентам предлагается определить сходства и отличия их видов:



«Скелет рыбы». При закреплении изученной темы, например: «Выражение целевых отношений», студентам предлагается в нужной последовательности

записать все действия, выполнение которых необходимо для достижения поставленной цели (изучить русский язык, сдать экзамен с целью получения международного сертификата (ТРКИ-1), выступить на конференции, написать курсовую работу и т.д. На основе данного приема студенты учатся правильно формулировать цели и определять последовательность действий, способствующих их реализации, мыслить логически, а также выражать и обосновывать свою точку зрения.

Использование компьютерных технологий, Интернет-ресурсов. Учебно-методические, справочные, иллюстративные и демонстрационные материалы, образовательные программы и сайты, ориентированные на обучение русскому языку расширяют возможности применения наглядности как в аудиторное время, так и при организации самостоятельной работы студентов. Целью применения Интернет-ресурсов является развитие у студентов навыков грамотной работы с информацией: поиск, анализ, отбор, обработка, определение значимости; развитие коммуникативных и языковых умений восприятия и передачи информации, навыков самостоятельной работы и т.д.

Применение компьютерных технологий, в частности в процессе изучения русского языка, повышает качество обучения за счет новизны деятельности, интереса работы с компьютером; позволяет сделать занятия более наглядными и интересными, формировать у учащихся системное мышление; дает возможность создать высокий уровень мотивации учебной деятельности, рационально организовать познавательную деятельность студентов и др.

Актуальной является разработка грамотного, наглядного образовательного комплекса, модуля, отвечающего современным требованиям и образовательным целям. Нами разработаны учебные пособия, учебно-методические комплексы, презентации, видео-уроки, раздаточные материалы, составлены тексты, вопросы, тесты и задания для закрепления, контроля и самостоятельной работы, которые размещены на современных учебных порталах.

Мультимедийная презентация, как метод наглядного представления материала активно используется нами на занятиях по русскому языку. Динамика, звук, изображение, различные эффекты анимации при правильном их отборе позволяют надолго удерживать внимание студентов. Нами разработаны слайд-презентации по всем темам курса, которые включают теоретический материал, тесты, практические задания и т.д. Используются для объяснения новой темы; закрепления материала по изученной теме; обобщения и систематизации знаний; контроля, тестирования; проведении викторин, тематических вечеров и т.д. Презентация способствует лучшему усвоению и закреплению темы, выполнению заданий и тестов, дает возможность студентам провести самопроверку, экономит время, позволяет охватить большой материал, за счет его компактной схематичной организации. В качестве самостоятельной работы

она составляется и самими студентами, что способствует развитию их навыков и умений творческой работы. С помощью компьютерной программы *Capture Recorder* мы создали видео-уроки на основе наших презентаций. В созданных условиях этот метод использования наглядности при дистанционном обучении был, на наш взгляд, одним из эффективных.

Таким образом, успешная реализация поставленных целей и задач обучения предполагает использование современных педагогических технологий. Их применение в сочетании с методами наглядного обучения при обучении русскому языку позволит повысить интерес и тем самым активность студентов; развить их творческие способности, навыки самостоятельной работы; повысить качество полученных знаний; развить исследовательские навыки; сформировать аналитические способности и практические навыки.

Средства наглядности помогают студентам более осмысленно и с большим интересом изучать материал; мобилизуют их психическую активность, повышают интерес к изучению русского языка, расширяют объем воспринимаемого материала, развивают творческое воображение и увеличивают эффективность обучения. Педагогическими условиями эффективного использования наглядности являются: их применение на всех этапах обучения в соответствии с целями и задачами, содержанием изучаемой темы; последовательность и уместность применения; обеспечение восприятия за счет сообразной цветовой яркости и графической четкости наглядных средств (раздаточных материалов, схем, таблиц, изображений и иллюстраций); отбора предъявляемого материала; их сочетание с другими методами; использование аудио- и видеоматериалов хорошего качества и содержания; их применение при организации самостоятельной и творческой работы студентов; использование возможностей компьютерных технологий. Педагогическое мастерство, степень квалификации, стремление к повышению качества занятия позволяют преподавателю выбирать технологии и наглядные средства наряду с другими методами и применять их таким образом, чтобы занятие достигло целей, а у студентов сформировались необходимые навыки и повышался интерес к изучению русского языка.

Методы наглядности используются на этапах: объяснения нового материала, закрепления и формирования навыков, контроля над усвоением знаний и формированием умений, систематизации, повторения, обобщения материала. Использование средств наглядности в учебном процессе всегда сочетается со словом учителя, наглядность выполняет функцию подтверждения, иллюстрации, конкретизации словесного сообщения. Средства наглядности должны соответствовать целям и теме урока, использоваться в меру и на определенном этапе занятия, сопровождаться объяснением (комментарием, вводным словом) преподавателя, например: до просмотра видеоролика,

прослушивания песни или аудиозаписи, описания картины и т.д. Таблицы, схемы, раздаточные материалы, презентации должны быть составлены грамотно, соответствовать требованиям к их оформлению. Содержание наглядных средств должно соответствовать интересам и возрасту аудитории.

Рекомендуем организацию самостоятельной работы студентов: давать задания на составление таблиц, схем, презентаций и т.д. по изученной теме, совместно обсуждать их, подводить итоги.

Студенты должны осознавать, с какой целью они выполняют ту или иную работу с использованием наглядности, необходимо повышать их мотивацию.

Цели методической системы направлены в первую очередь не на усвоение готовых предметных знаний, а на их творческую переработку и самостоятельное использование, развитие способности оценивать свою деятельность, что способствует развитию органичности, целостности, ответственности.

Предложенная методика позволяет повысить эффективность учебного процесса при обучении русскому языку, улучшает запоминание и усвоение, позволяет систематизировать знания при использовании опорных схем и таблиц, развивает творческие способности – при работе над текстом, образное мышление – при описании картин и иллюстраций, критическое мышление – при использовании определенного раздаточного и наглядного материала при организации работы на основе технологии развития критического мышления, аналитические способности и навыки самостоятельной работы при выполнении заданий на основе использования Интернет-ресурсов, развивает навыки аудирования при использовании зрительно-слуховых средств наглядности и в целом – развивает навыки во всех видах речевой деятельности на русском языке и повышает интерес к его изучению. Данная методика опирается на новые теоретические представления о наглядности и разработана как основа ведения занятий по русскому языку с систематическим использованием наглядных средств, позволяющих включать студентов в деятельность по формированию и развитию теоретического мышления при использовании развивающих технологий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. – Ташкент, 2003.
2. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. – Ташкент, 2017.
3. Ахмедова Л.Т. Теория и практика обучения профессиональной русской речи студентов-филологов (на материале художественных текстов). Дис. д-ра пед.наук – Ташкент, 2012.
4. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: методические основы. – М., 1982.

5. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
6. Занков Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении. – М., 2000.
7. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М., 1999.
8. Ишмухамедов Р., Абдукодыров А., Пардаев А. Таълимда инновацион технологиялар. – Тошкент, 2008.
9. Кларин М.В. Педагогическая технология. – М., 1989.
10. Махмутов М.И. Теория и практика проблемного обучения.– Казань, 1972.
11. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. / Под. ред. Т.С. Паниной. – М.: Академия, 2007.
12. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2001.
13. Туйчибаева Ш., Бахромбоева С. Особенности обучения китайских студентов русскому языку как иностранному.// Материалы международной научно-практической конференции «Узбекистан-Китай: развитие исторических, культурных, научных и экономических отношений» 19 ноября 2022 г. – Ташкент, 2022. – С. 170 – 174.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://www.pushkin.edu.ru>
2. <http://vschool.km.ru>
3. <http://www.russianforall.ru>
4. <http://www.gramota.ru>
5. <http://www.metodolog.ru>

“PADARKUSH” DRAMASINING INSONGA IJTIMOYIY-PSIXOLOGIK TA’SIRI

Hazratqulova Husniyabonu Dilshodjon qizi

O’zbekiston xalqaro islom akademiyasi

Din sotsiopsixologiyasi ta’lim yo’nalishi

1-bosqich talabasi

Ilmiy rahbar: A. To’xtanazarov

Annotatsiya: Ushbu maqola Mahmudxo’ja Behbudiy qalamiga mansub ilk drama- “Padarkush” asarining insonlarga ijtimoiy-psixologik ta’sirini yoritib beradi.

Kalit so’zlar: Jadidchilik harakati, Mahmudxo’ja Behbudiy, madaniyat, ilmiy maqolalar, jurnal va gazetalar, drama, pyesa, teatr, “Padarkush”, ota qotili, jinoyatning ijtimoiy-psixologik xususiyatlari.

Jadidchilik harakati yetakchisi, mashhur ma’rifatparvar inson Mahmudxo’ja Behbudiy o’zini ko’p sohalarda sinab ko’rib, unumli mehnat qilgan shaxs hisoblanadi. Maktab faoliyatini yaxshilash, aholini savodxon qilish yo’lida ular uchun bir nechta asarlar yozadi. Mahmudxo’ja Behbudiy o’zbek milliy gazetachiligining shakllanishi va rivojlanishida o’z hissasini qo’shgan jonkuyar ilk noshir va muharrirlardan biridir. Milliy o’ziga xosligi esa G’arb gazetachiligidagi faqat shov-shuvli xabar va maqolalardan farqli o’laroq ibrat vazifasini o’taydigan fiqra va maqolalar, ular ifodalagan g’oyalardadir¹. Behbudiyning ko’p yillik harakatlaridan so’ng birin ketin “Oyna”, “Samarqand” kabi gazeta, jurnallari dunyo yuzini ko’ra boshladi. Abdulla Avloniy “Oyna” jurnaliga quyidagi ta’rifni bergan edi: “Jurnallarning eng birinchisi va eng yaxshisidir².” Jurnallardagi faoliyat gullab-yashnadi, ilmiy maqolalar chiqa boshladi. Ammo ma’naviyat uchun bularning kamligini bilgan Behbudiy dramaturgiya sohasiga qo’l urdi. O’zbek adabiyotidagi ilk drama- “Padarkush” asari 1911-yilda yozib bitirildi. Drama tuzilishi 3 parda, 4 manzaradan iborat³. Milliy fojiaga asoslangan ushbu dramaning nashr qilinishi biroz kechikdi. Bunga sabab o’sha davrdagi davlat tuzumi edi. 1914-yilga kelib “Padarkush” pyesasi teatr sahnalarida qo’yila boshladi. Drama bir yil mobaynida Samarqandning katta “Narodniy dom” rus teatrida namoyish etildi. Mazkur teatr binosiga odam sig’may ketgan edi. “Padarkush” dramasi yaratilishiga qadar Behbudiyini san’atkor sifatida ko’rsatadigan yirik asarlari ko’p emas edi. O’sha vaqtgacha u ko’proq ma’rifatparvar adib, islom tarixi, geografiyasi hamda ijtimoiy hayot muammolarini yoritgan faol jurnalist va olim sifatida tanilgandi.

¹ <https://zarnews.uz/uz/post/milliy-matbuot-fidoyisi> 2-bet

² <https://www.oyina.uz> Jurnallarning eng birinchisi va yaxshisi

³ <https://www.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/uzbek-nasri/mahmudxo-ja-behbudiy-1875-1919/mahmudxo-ja-behbudiy-padarkush-drama> 1-bet

Zamonaviy drama adabiy janr sifatida yangi davr ma'rifatparvarlari nazdida o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lishi kerak edi. Ular ta'lim va ma'daniyatda yangi usul («usuli jadid») deb atalgan yetakchi guruh a'zolari edilar. Amalda jadidlar deb atalsa-da, aslida oddiy xalq bilan hamnafas bo'lishga harakat qilardilar. Jamiyatni isloh qilish zarurligini yaxshi bilgan Behbudiy siyosiy harakatlari samara bermagach, madaniyat va san'at orqali xalq ongini uyg'otish, uni ma'rifatga olib borish mumkin deb hisoblagan edi. Zamonaviy drama shu davrdagi barcha hayotiy muammolar va mumtoz adabiyot an'analaridan ancha uzoq bo'lsa-da, u boshqa janrlarda yozilgan asarlardan farqli o'laroq ijro etish, ko'rsatish xususiyatiga ko'ra mahalliy aholi ko'ngliga birdek yo'l topa oldi. Mana shu muhim jihatiga ko'ra yosh o'zbek dramasi jamiyatda jiddiy islohotlar zarur bo'lib turgan bir paytda muhim ma'rifiy tarbiya vazifasini bajardi⁴.

“Padarkush” so'zi ota qotili degan ma'noni aglatadi. Bu dramaning birinchi sahnalaridanoq tomoshabin ota va o'g'ilning ziddiyatli munosabatlariga guvoh bo'ladilar. O'zbeklar uchun noodatiy va bir qatorda jirkanchli bo'lgan bu mavzudagi drama ko'pchilikning e'tiborini tortgan. Behbudiyning o'zi ixcham “milliy tragediya” deb ta'riflagan bu asar Turkistonda gunoh ishlarga yo'l ochib, turli jinoyatlarga sababchi bo'layotgan ayrim kishilar qismatiga ishora qiluvchi didaktik drama edi. O'z xalqiga mansub farzandlarni o'qitish, ma'rifatli qilish, jamiyatni yuksaltirishga har jihatdan qodir bo'lishiga qaramay, bu ezgu amallarni bajarishdan bosh tortgan kishilarning qismati haqidagi bashorat edi bu asar. Muallif asar g'oyasini keskin ziddiyatlar, to'qnashuvlar, xarakterlar kurashi asosida ko'rsatishdan ko'ra dramaning ayrim qismlarida ta'lim-tarbiya orqali mamlakatni rivojlantirish mumkinligini ko'p ta'kidlaydi va turkistonlik yoshlarning ilm olishdan bosh tortishlari yomon oqibatlariga olib kelishini ko'rsatishga, ya'ni didaktik tasvirga ko'p o'rin beradi. Dramaturg asosiy e'tiborini jinoyatga, diniy urf-odatlariga xilof bo'lgan, biri ikkinchisiga bog'liq qator gunohlarga qaratadi. Ularning noxush, yomon oqibatlarini badiiy adabiyot xulosalari orqali yo'qotib bo'lmasligiga diqqatni qaratadi. Behbudiy ijtimoiy va siyosiy maqsadlarini asarga singdirish uchun qadim turkistonliklar amal qilgan adabiy o'yinlar, kinoya va qochiriqlar ko'p, ma'noli so'zlardan mahorat bilan foydalanadi. Behbudiy o'z yurtdoshlarini chinakam qotil kim va u nima uchun bu jinoyatga qo'l urgani haqida jiddiy o'ylab ko'rishga majbur qiladi⁵.

Ushbu drama insonning psixikasi, uning ong ostiga to'g'ridan to'g'ri ta'sir qilishi aniq. To'la-to'kis tarbiya olgan, diniy bilimlarga ega bo'lgan farzandda bu drama tomoshasidan so'ng albatta bir nechta savollar paydo bo'ladi. Nega aynan o'ziga to'q, barcha shart-sharoitlarda katta bo'lgan farzand o'z otasiga nisbatan shunday ish tutdi? Nahotki u farzandda bir insonning joniga qasd qilishi gunoh ekanligi haqida ma'lumotlar yo'q edi? Zamonaviy dunyoda yashayotgan, ota-ona mehridan lazzat olayotgan farzand uchun dramadagi o'g'ilning ishi hech ham oqlanmaydi. Aslida bu

⁴ <https://n.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/maqolalar/edvort-olvort-birinchi-o-zbek-dramasi> 1-bet

⁵ <https://n.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/maqolalar/edvort-olvort-birinchi-o-zbek-dramasi> 3-bet

qotillik sodir bo'lishiga qoloq davr madaniyati, insonlarning dinidan ajralib qolgani ham sabab bo'lgani aniq. Drama qisqa bo'lishiga qaramay, o'zida ko'plab ma'nolarni, tarbiyaviy jihatlarni qamrab olgan. Dramaning asl maqsadi shunday pyesalar orqali yosh avlodga tarbiya, ma'naviy-ma'rifiy ozuqa berish edi, asrlar davomida bu maqsadlar o'zining samarali mahsulini ko'rsatmoqda. Zararli odatlar, ortiqcha hoyu-havasga berilish ortidan farzand o'z otasi qotiliga aylandi. "Padarkush" dramasi so'nggida Ziyoli:" Ilm va tarbiyasiz bolalarning oqibati shuldir. Agarda bularni otasi o'qitsa edi, bu jinoyat va padarkushlik alardan sodir bo'lmas va bular ichkilikni bo'yla ichmasdi, xun beg'ayri haqqin qilmas edi⁶." Bu gaplardan ko'rinib turiptiki, tarbiya, bilim berish ota-onaning farzand oldidagi burchi hisoblanadi. O'sha davrda unchalik o't olmagan ushbu illatlar, keyinchalik davr muammosiga aylanib qolishi haqida Behbudiy bashorat qilgandek edi. XXI asrning yomon illatlari, buzg'unchiliklari ushbu dramada o'z aksini topgan edi. Bundan ko'rinib turibdiki, Behbudiyning adabiy qobiliyati taqsiqsa sazovor edi. Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, birinchi o'zbek dramasi hozirgi kunga qadar o'z qadr-qimmatini yo'qotmagan, doimiy aktual mavzuda yozilgan asar sifatida tarixda qoldi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Mahmudxo'ja Behbudiy. "Tanlangan asarlar". Toshkent. "Ma'naviyat" 1999-y. 279 bet

INTERNET SAYTLARI:

1. <https://zarnews.uz/uz/post/milliy-matbuot-fidoyisi>
2. <https://www.oyina.uz>
3. <https://www.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/uzbek-nasri/mahmudxo-ja-behbudiy-1875-1919/mahmudxo-ja-behbudiy-padarkush-drama>
4. <https://n.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/maqolalar/edvort-olvort-birinchi-o-zbek-dramasi>
5. <https://n.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/maqolalar/edvort-olvort-birinchi-o-zbek-dramasi>.

⁶ Mahmudxo'ja Behbudiy. "Tanlangan asarlar". Toshkent. "Ma'naviyat" 1999-y. 49-bet

TABLE OF CONTENTS / ОГЛАВЛЕНИЯ / MUNDARIJA

№	The subject of the article / Тема статьи / Maqola mavzusi	Page / Страница / Sahifa
1	THE IMPORTANCE OF ACTIVITIES IN TEACHING GRAMMAR	3
2	O'ZBEK (ONA) TILI TA'LIMI TARIXI	7
3	BOSHLANG'ICH TA'LIMDA KREATIV YONDASHUV VA O'QISH SAVODXOLIGI	13
4	ШАЙХЗОДА О ПРИНЦЕ	17
5	ESSENTIAL PROBLEMS OF PHRASEOLOGICAL UNITS WITH THE COMPONENT "DENOTING NAMES"	21
6	PROBLEMS AND PROSPECTS FOR GROWING TOMATOES IN DIFFERENT SALT	27
7	BEKOBOD SEMENT ZAVODI, UNING ATROF-MUHITGA TA'SIRI (BEKOBOD TUMANI, SHIRIN SHAHRI, BOYOVUT, XOVOS TUMANLARI)	35
8	ИЧКИ ТУРИЗМ КОРХОНАЛАРИ ФАОЛИЯТИНИ БОШҚАРИШ ЖАРАЁНИГА ЁНДАШУВЛАР	40
9	МАТЕМАТИК MODEL VA МАТЕМАТИК MODELLASHTIRISHNING UMUMIY PRINSIPLARI	41
10	ЁШЛАРНИ ВАТАНГА МУҲАББАТ РУҲИДА ТАРБИЯЛАШДА МАҚСУД ШАЙХЗОДА АСАРЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ	49
11	COMPARATIVE ANALYSIS OF THE SEMANTICS OF CONCRETE NOUNS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES	54
12	THE IMPORTANCE OF CERTIFICATION IN PROTECTING THE CONSUMER MARKET FROM LOW-QUALITY AND DANGEROUS PRODUCTS	57
13	QANDLI DIABETDA RETINOPATIYANI DAVOLASHDA LIMFOTERAPIYANING AFZALLIKLARI	62
14	ФИЗИКА ДАРСЛАРИДА НАМОЙИШ ТАЖРИБАЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ ХУСУСИЯТЛАРИ	65
15	TARIX DARSLARINI INTERFAOL O'TILISHIGA OID TEXNOLOGIK XARITA VA DARS ISHLANMALARINI TUZISH BO'YICHA TAVSIYALAR	70
16	THE INTERPRETATION OF TIME AND PERIOD IN THE WORKS OF GHAFUR GHULAM	79
17	FOLKLOR VA XORAZM FOLKLOR RAQSLARI	82
18	ТЕРМИНОЛОГИЯ – ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ СЕГМЕНТ ИЛИ НАЦИОНАЛЬНЫЙ СЕГМЕНТ ЯЗЫКА?	87
19	KURSANTLAR O'RTASIDA SOG'LOM TURMUSH TARZINI SHAKLLANTIRISH DEVIANT XATTI- HARAKATNING OLDINI OLISH CHORA TADBIRLARI	93
20	5-SINF O'QUVCHILARINI MILLIY KASHTACHILIK ASOSIDA ESTETIK TARBIYALASHNI TAKOMILLASHTIRISH	95
21	БАҲОРГИ БУҒДОЙ НАВ НАМУНАЛАРИНИНГ ЎСИМЛИК БЎЙИ ВА МАҲСУЛДОР ТУПЛАНИШИ	98
22	SOYA NAV VA TIZMALARINI BEOMETRIK KO'RSATKICHLARI BO'YICHA TANLASH	103
23	КУЗГИ НҲХАТ ВА ЯСМИҚ НАВЛАРИНИ БИРЛАМЧИ УРУҒЧИЛИГИ ТАШКИЛ ЭТИШ	107
24	MOSH NAV VA TIZMALARINING MAHSULDORLIK KO'RSATKICHLARI	110

25	БАҲОРГИ БУҒДОЙ НАВ НАМУНАЛАРИНИНГ ЛАБОРОТОРИЯ ШАРОИТИДА ҚУРҒОҚЧИЛИККА ЧИДАМЛИЛИГИНИ БАҲОЛАШ	113
26	CREATION OF NEW DROUGHT-RESISTANT, HIGH-YIELDING AND HIGH-QUALITY VARIETIES OF BREAD WHEAT FOR RAINFED AREAS	117
27	ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	126
28	“PADARKUSH” DRAMASINING INSONGA IJTIMOIIY-PSIXOLOGIK TA’SIRI	141