

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ РКИ

Кимсанова Сайёра

Студентка Гулистанского государственного

педагогического института

sayyorakimsanova423@gmail.com

+998979036869

Аннотация: в наше время использование средств визуализации в образовательном процессе становится все более важным, особенно при обучении русскому как иностранному. В данной статье рассмотрим значимость и эффективность таких средств как интеллект-карта в улучшении процесса обучения студентов РКИ.

Ключевые слова: *визуализация, обучение, интеллект-карта, радиантное мышление, средства визуализации.*

Введение. Изменения, происходящие в современном мире – необходимость в непрерывном образовании и саморазвитии, а также увеличение объема информации стимулирует развитие новых визуальных способов ее представления, что находит свое отражение в современных подходах в применении и внедрении в образовательный процесс новых методов и подходов.

Литература и методология. По классификации Г.К. Селевко, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала относится к группе педагогических технологий на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся.

Далее рассмотрим понятие «визуализация». Оно используется в различных областях знаний и определяется соответственно. Так, например, в психологии это процесс создания внутренних мысленных образов (внутренняя визуализация и воображение). В сфере технологий применяется графическая визуализация, как и в любой технике создания изображений, диаграмм или анимации для передачи любого сообщения [5, с. 55-56].

Процесс визуализации – это передача мысленного содержания в наглядный образ; после восприятия образ обрабатывается и служит опорой осознанных мыслительных и практических действий. Таким образом, визуализация является промежуточным звеном между учебным материалом и результатом учения, это механизм, который позволяет оптимизировать процесс познания [6, с. 136].

Обсуждение и результаты. Современное обучение требует от учащихся хранения в памяти огромного объема информации. Это продиктовано

разнообразием учебных предметов и ежегодным накоплением знаний. «Поместить» и удерживать все в своей голове поможет интеллект-карта.

Интеллектуальная (ментальная) карта, известная так же, как диаграмма связей, интеллект-карта, карта мыслей, ассоциативная карта – это способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем [1].

Интеллектуальные карты на сегодняшний день – это один из самых универсальных и простых в использовании приёмов для увеличения эффективности умственной деятельности. Они позволяют упорядочить материал и сконцентрировать внимание на нужной информации.

Автор этой методики английский писатель и популяризатор науки Тони Бьюзен. Будучи студентом, он обратил внимание, что традиционные методы запоминания и конспектирования (по порядку) малоэффективны. Они требуют много времени, усилий, скучны и монотонны, к тому же не приносят желаемых результатов. Это побудило его серьезно заняться изучением мышления и процессов запоминания информации. Он не открыл ничего нового, только систематизировал уже имеющиеся в психологии знания о законах мышления [2].

Наиболее эффективное и плодотворное мышление имеет нелинейный характер. Оно начинается с возникновения центрального образа, идеи и распространяется в разные стороны за счет активизации нейронов головного мозга. Процесс возбуждения распространяется от одной нервной клетки к другой, захватывая все новые отделы головного мозга, и активизируя различную информацию, хранящуюся в памяти. Такое мышление Бьюзен назвал радиантным мышлением («радианта» - точка небесной сферы, из которой как бы исходят видимые пути тел с одинаково направленными скоростями, например, метеоритов одного потока). В основе этого мышления – ассоциации (связи, возникающие между очагами возбуждения в коре головного мозга).

Радиантное мышление позволяет человеку подключить к решению проблемы информацию из совершенно разных областей и избежать столь распространенного явления, когда мысль мечется в рамках одного ассоциативного пространства, и человек не в состоянии посмотреть на проблему по-новому, увидеть нестандартное решение. Т. Бьюзен разработал очень интересный и во многих отношениях полезный способ активизации радиантного мышления – составление интеллект-карт.

Интеллект-карта всегда строится вокруг центрального объекта. Каждое слово и графическое изображение становятся по определению центром очередной ассоциации, а весь процесс построения карты представляет собой потенциально бесконечную цепь ответвляющихся ассоциаций, исходящих из общего центра или сходящихся к нему. Хотя интеллект-карта строится на плоскости, например, листе бумаги, она представляет собой трехмерную реальность – в пространстве, времени и цвете [3].

Интеллект-карта – это графическое выражение процесса радиантного мышления и поэтому является естественным продуктом деятельности человеческого мозга. Это мощный графический метод, предоставляющий универсальный ключ к высвобождению потенциала, скрытого в мозге. Метод интеллект-карт может найти применение в любой сфере жизни, где бы ни требовалось совершенствовать интеллектуальный потенциал личности или решать разнообразные интеллектуальные задачи.

Интеллект-карта имеет четыре существенные отличительные черты:

- а) объект внимания/изучения кристаллизован в центральном образе;
- б) основные темы, связанные с объектом внимания/изучения, расходятся от центрального образа в виде ветвей;
- в) ветви, принимающие форму плавных линий, обозначаются и поясняются ключевыми словами или образами. Вторичные идеи также изображаются в виде ветвей, отходящих от ветвей более высокого порядка; то же справедливо для третичных идей и т. д.;
- г) ветви формируют связанную узловую систему.

Ассоциации, которые, как известно, очень способствуют запоминанию, могут подкрепляться символическими рисунками. То есть, рисуя интеллект-карту по какой-то проблеме, мы обдумываем ее другой частью мозга. Всегда полезно рассмотреть проблему с разных сторон. Это сильная графическая техника, которая предоставляет универсальный ключ для открытия потенциала мозга.

Техника составления ментальных карт

При составлении ментальных карт автор методики предлагает действовать следующим образом:

1. Вместо линейной записи использовать радиальную. Это значит, что главная тема, на которой будет сфокусировано наше внимание, помещается в центре листа. То есть действительно в фокусе внимания.
2. Записывать не все подряд, а только ключевые слова. В качестве ключевых слов выбираются наиболее характерные, яркие, запоминаемые, «говорящие» слова.
3. Ключевые слова помещаются на ветвях, расходящихся от центральной темы. Связи (ветки) должны быть скорее ассоциативными, чем иерархическими.

Начало работы с картами (**первый этап**) представляет собой режим свободных ассоциаций или «мозговой штурм». Необходимо взять лист бумаги и начать обдумывать свою идею или проект. Автор советует записывать абсолютно все мысли, связанные с проектом – не критиковать и не ограничивать себя.

Второй этап – это непосредственно составление карты:

1. На листе бумаги следует нарисовать в центре главную тему карты. Лучше всего использовать яркий, запоминающийся образ изучаемой или рассматриваемой темы.

2. От главной темы проводятся несколько ветвей. На каждой из них нужно написать одну идею (мысль, образ, понятие), связанную с главной темой из тех, которые сгенерировали во время мозгового штурма.

3. К основным идеям также подведите несколько ветвей, который связаны с ними.

Третий этап. Отложить карту на период от 2 часов до двух дней. Таким образом карта «устойится» в сознании.

Четвертый этап. «Оживление» карты. Рекомендуется задействовать как можно больше ассоциативных изображений и форм для предания карте эмоциональной выразительности с использованием различных цветов: например, что-то важное или опасное (то, на что обратить особое внимание) можно выделить красным цветом; яркую идею, радостное событие – желтым цветом. Строгих рекомендаций к использованию цветов и изображений нет, так как ассоциативные связи у каждого человека разнятся. Главное условие – чтобы созданный собственный язык образов четко передавал информацию с карты. Яркие образы карты дадут возможность ее хорошо запомнить и натолкнут на творческие мысли. Очень часто в период «оживления» карт приходят нестандартные решения и новые способы достижения целей, вспоминаются упущенные фрагменты.

Пятый этап. Отложить карту на период от двух часов до двух дней. Этот повторный «закрепительный» этап даст возможность что-либо дополнить или изменить в карте. После этого этапа карта готова. С течением времени возможно совершенствовать ее, усложнять или упрощать, дополнять каким-либо новыми идеями.

При работе с интеллект-картами следует помнить об указаниях, которые образно можно назвать «три «П»:

«**Принимай**» означает, что на первом этапе следует забыть какие бы то ни было предубеждения относительно ограниченности своих ментальных возможностей и строго следовать законам интеллект-карт и рекомендациям по их составлению.

«**Применяй**» относится ко второму этапу. Рекомендуется, чтобы на этом этапе составлялось не менее 100 интеллект-карт, применяя законы и рекомендации, вырабатывая и оттачивая собственный стиль и экспериментируя с интеллект-картами различных видов. Если требуется излагать информацию, применять интеллект-карты необходимо до тех пор, пока не почувствуется, что они стали естественным способом организации мыслей.

«Приспосабливай» относится к последующему непрерывному совершенствованию навыков работы с интеллект-картами (см.рис.1).



Рисунок 1. Алгоритм составления интеллект-карт

В современном мире с большим потоком информации, применение интеллект-карт в обучении русскому языку и литературе может дать огромные положительные результаты, поскольку студенты учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить её в последующем.

Существуют несколько вариантов составления Ментальных карт:

Один из вариантов – рукописный, другой вариант - через Интернет-сервисы.

О составлении Ментальной карты через Интернет-сервисы (см. рис.3). Есть компьютерные программы для построения ментальных карт, которые находятся в Интернете в свободном доступе бесплатно и платно:

- Coggle <https://coggle.it>
- Xmind <http://www.xmind.net>
- Freemind <http://freemind.sourceforge.net>
- MindNode <http://mindnode.com>
- Bubbl.us <http://bubbl.us>
- MindMeister <http://www.mindmeister.com>

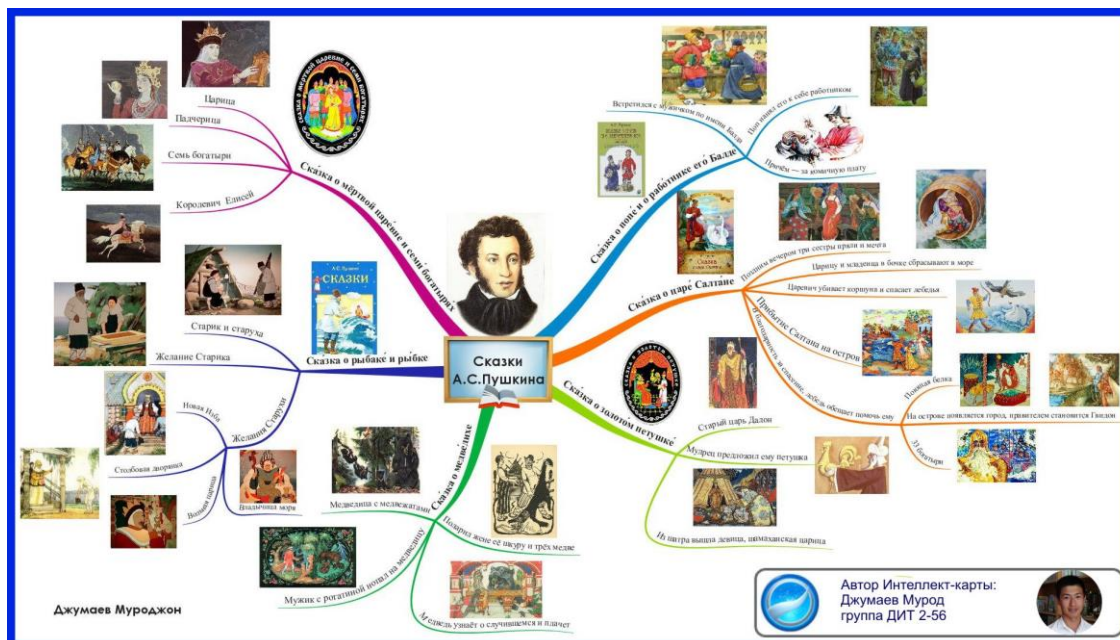


Рисунок 3. Интеллект-карта в программе Mindomo
Применение ментальных карт

Креатив. Ментальные карты широко используются для развития творческого мышления и проведения мозговых штурмов. Метод позволяет генерировать идеи и организовывать их в понятную четкую структуру, удобную при обработке сгенерированных идей. Кроме того, подобная организация помогает принять взвешенное и обдуманное решение при сложных ситуациях, когда присутствует много различных факторов.

Информационный менеджмент. Ментальные карты также используются при организации большого количества информации – древовидная структура позволяет быстро и эффективно оценивать поступающую информацию и определять ее место в иерархии. Кроме того, сокращается время на поиск информации. Человек легче запоминает информацию, поданную в виде ментальной карты, так как она соответствует некоторым свойствам нашего восприятия/

Планирование. Благодаря методу улучшается работа с проектами, так как видна связь между ресурсами, задачами, сроками, объемами и способами реализации отдельных задач проекта. Часто карты используют в качестве инструмента тайм-менеджмента – вы сможете увидеть полную картину дел, вывести приоритеты выполнения и привязать выполнение задач к времени.

Презентация. Цельность карты дает возможность также четко доносить какую-либо идею людям, избегая ненужных отступлений, укладываясь в сроки презентации. Кроме того, последовательность и логичность презентации с помощью ментальной карты позволит понять слушателям именно то, что вы хотели сказать.

Визуализация. С помощью карт вы сможете наглядно представить исчерпывающую информацию о связях, соотношении, иерархии какого-либо понятия или проекта.

Обучение. При обучении на человека обрушивается огромное количество информации, требующее четкой организации, так как эту информацию необходимо будет зафиксировать (записать), отфильтровать важное и неважное, запомнить, связать с практическим выполнением и предыдущим опытом. Ментальные карты позволяют решить эти задачи благодаря тому, что наглядно выделяется главное и второстепенное, видна взаимосвязь между понятиями и, благодаря структуре и использованию ассоциаций, информацию намного легче запомнить.

Интеллект-карта позволяет увидеть, насколько полно учащийся усвоил информация, как её структурировал и связал её элементы между собой. Например, посредством интеллект-карты легко научить учащихся запоминать стихотворение.

«Кому на Руси жить хорошо?» Н. Некрасов (см. рис.2).



Рисунок 2. Интеллект карта стихотворения «Кому на Руси жить хорошо».

Заключение. Создавать ментальную карту просто, при этом мы получаем удовольствие от такого творческого процесса и тратим меньше времени, чем на работу с линейными текстами. Информацию легче запоминать, когда она наглядно, структурно представлена на одном листе. Ментальные карты – это простой, эффективный и просто незаменимый способ подготовки к экзаменам. Причём, неважно, какой предмет вы сдаёте. Даже при подготовке к сочинению

ментальные карты незаменимы, потому что при помощи них можно создавать структуру текста.

Средства визуализации играют ключевую роль в обучении РКИ студентов, способствуя их активному участию, пониманию материала и развитию языковых навыков. Их эффективное использование требует креативного подхода со стороны преподавателей и интеграции в различные аспекты учебного процесса.

Итак, роль наглядности в процессе обучения высока. Помимо развития образного и теоретического мышления, она активизирует внимание, мотивацию к умственной и познавательной деятельности, способствует успешному восприятию и запоминанию, управлению процессом понимания, а также служит базой для отработки навыков и придает интенсивность процессу передачи информации за счет сжатия больших объемов. Наглядность задействует всех учащихся и организывает деятельность и учетом их индивидуальных особенностей и образовательных потребностей [4, с. 45].

Литература

1. Каримова, М. А. Развитие мышления и творчества на уроках литературы с помощью метода интеллект-карт / М. А. Каримова, О. И. Гизатулина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 3 (107). — С. 837-841. — URL: <https://moluch.ru/archive/107/25788/> (дата обращения: 21.04.2024).
2. Гизатулина Ольга Ивановна. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМИ ВУЗОВ // Academic research in educational sciences. 2022. №4. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-motivatsii-k-izucheniyu-russkogo-yazyka-studentami-vuzov> (дата обращения: 21.04.2024).
3. Гизатулина О.И., Якунина А. ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ // Студенческий вестник: электрон. научн. журн. 2020. № 6(104). URL: <https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/104> (дата обращения: 21.04.2024).
4. Чижикова С.Н. Использование иллюстрированной наглядности при обучении говорению на иностранном языке / С.Н. Чижикова, А.Ю. Колесникова // Евразийский союз ученых. 2020. № 4-9(73). С. 43-48.
5. Дубенкова Л.В. Визуализация в процессе обучения английскому языку / Л.В. Дубенкова Л.М. Апухтина // Региональный вестник. 2020. № 6 (45). С. 55-56.
6. Кардумян М.С. Визуализация как средство развития лексического навыка учащихся на уроках английского языка на уровне начального общего образования / М.С. Кардумян, Ю.А. Дохненко // Заметки ученого. 2021. № 6-2. С. 135-139.