

ОТНОШЕНИЕ К ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ В КАШКАДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Преподаватели истории Кашкадарьинского академического лицея МВД: Бегали Узаков, Сардор Джовлиев, Джасур Алимов

Аннотация: В данной статье представлена информация об историко-архитектурных памятниках в городе Карши.

Ключевые слова: Карши, памятник архитектуры, градостроительство, исторические ценности, Наркомпрос, Турккомстарис.

С первых лет советской власти имели случаи утраты или оставления в запущенном состоянии культурного наследия местного населения, а также его духовных богатств. Несмотря на это, охрана памятников в Узбекистане, в основном начиная с 20-х годов XX в. 22 мая 1921 года, в соответствии с декретом МКС Туркестанской АССР, при Наркомпросе был создан Туркестанский комитет по делам музеев, древним памятникам, искусствам и охране природы (Турккомстарис). Первоначальная деятельность Комитета была связана главным образом с работой по изучению памятников архитектуры, культуры и исторических памятников. Был реорганизован с 1923 года под названием "Средазкомстарис" и продолжил свою деятельность.

В Кашкадарьинской области в 1920–1930 году отмечено, что из существующих исторических памятников 602 состоят из археологических, 192 – из памятников культуры, связанных с архитектурой и градостроительством. В частности, одно из них, медресе – Киличбой, является самым маленьким из 49 медресе города Карши и его окрестностей, существовавших до 1920-х годов. Этот памятник в 1925 году был преобразован в секретную контору ГУПВ в советское время. В 1954 году здание оказалось в распоряжении городского хозяйства бытового обслуживания, а двор был предоставлен людям под жильё. В период до обретения независимости он был унесён населением даже до ворот этого памятника, и пришёл в полуразрушенность.

В первые годы своего существования советские власти приняли ряд мер, направленных на сохранение и охрану материально-культурных памятников Туркестана. Но государственной организации, занимающейся охраной памятников, не существовало. В результате систематически перестали проводиться работы по охране, сохранению и реставрации памятников на территории Туркестана.

В целях изучения материальной культуры народов Средней Азии на заседании Средазкомстариса 9 мая 1927 года было решено разрешить Наркомпросу УзССР под руководством Л.В.Ошанина провести антропологическую экспедицию в районе Кашкадарьи и собрать материалы по этнографии местного населения, а также приводится выделение 500 рублей средств

Историко-архитектурные памятники Шахрисабза в 1927 году, связанные с историей архитектурных памятников эпохи Амира Темура и Тимуридов. В 1930-е годы исследован Гулямовым, Т. Миргиясовым, С. К. Кабановым, в 1942 году М. Е. Массоном, Г. А. Пугаченковой, В. Л. Ворониной, а в 1948 году О. А. Сухаревой были исследованы кварталы, гузары, историческая топография Шахрисабза.

В 20 – 30-х годах XX века в Кашкадарьинском оазисе, в частности в городе Карши, были построены мечеть Кокгумбаз (XVI век), мечеть Одина (XIV – XV века), мечеть Ханакох (XIX – XX века), мечеть Махаллот (вторая половина XIX века – начало XX века), мост Кашкадарья (вторая половина XVI века), а также Шарофбай (начало XVIII века), мечеть Махаллот, Бекмир Казак (1911), Киличбой (начало XX века), Абдулазизбой (1910), Шермухаммад (XVIII век) (в настоящее время не сохранилось), Медресе Ходжа Курбан (XVII век) (в настоящее время не сохранилось), святилище Абу Убайда ибн аль-Джаррах (XIV – XV века), В Бешкенте исследуются многие памятники истории и культуры, такие как святилище Хазрати Султана (XII – XIX вв.). К научным исследованиям этих исторических памятников, проведённым в 1930-е годы, были привлечены академик В. В. Бартольд из российских учёных и профессоров. Были привлечены такие крупные учёные, как А. А. Семёнов, А. А. Диваев, В. Л. Вяткин, Л. В. Ошанин. Научные экспертизы, связанные с выявлением памятников старины, их научным описанием и ремонтом, проводились также архитекторами, археологами и историками, такими как В. И. Вяткин, М. Ф. Мауэр, М. Е. Массон, Б. Г. Засыпкин и М. Сайджанов.

В 1934 году вопросы изучения и проверки состояния исторических памятников Узбекистана, налаживания ремонтных работ были сосредоточены на детальном изучении памятников истории и архитектуры, построенных под Шахрисабзом в период правления Тимуридов под руководством Я.Гуламова. Проводились работы, в частности, по обследованию и реставрации таких крупных архитектурных памятников, как Хазрат Имам, Кокгумбаз, Гумбази Сайидон в городе Шахрисабз. Фотографии по этому поводу сделал фотограф И.Завалин, они были представлены в комитет Узкомстариса.

В течение 1949 –1954 года был проведен капитальный ремонт в мечете Кокгумбаз в Шахрисабзе. После того, как город Шахрисабз стал туристическим городом, строительные работы там стали еще более интенсивными. Также были

реконструированы памятники, примыкающие к Кокгумбазу, всего на ремонт Кокгумбаза было выделено 234 тысяч сумов. Эта сумма разделена на каждый объект по 74 тысяч сумов и был отремонтирован в порядке. Рабочая группа Холмата Хашимова проявила энтузиазм по ремонту Кокгумбаза. Также работали такие мастера, как Шади Тураев и Даврон Абдурахманови.

Из своих мыслей о мечети Одина исследователем М.Е.Массоном в результате организованной в 1965–1966 году Кешской археолого-топографической экспедиции, из снимков, сделанных Шишкиным, можно понять, что это здание в последующие годы также было разрушено из-за бесчувственного обращения в начальный период диктаторской советской власти. И в дальнейшем служил в интересах этого режима.

Мечеть "Одина" в Карши использовалась для различных целей в годы советского господства. В 1938 году мечеть была обнесена стенами высотой более 6 метров и превращена в тюрьму. Это здание, расположенное в районе старого города Карши, жители называли "Toshturma", в котором разместили изолятор УУа-64/Из-5, принадлежащий министру внутренних дел Узбекской ССР.

Следователь Каршинской городской прокуратуры С.Каттабаев попытался изучить историю мечети "Одина". Он собирает ценную информацию об истории советского периода этого архитектурного памятника на основе архивных документов. Паспорт здания составили младший лейтенант государственной безопасности Кирилов, начальник отдела по судам НКВД Узбекской ССР, и младший лейтенант государственной безопасности Винер, старший инспектор оперативного отдела НКВД по режиму и охране. В паспорте был приложен список руководства турмы из 10 человек, среди которых не было ни одного представителя местной национальности. Эта тюрьма функционировала и в 1939 году. В доступных вычислительных машинах приводятся данные, относящиеся к 1939 и 1940 годам. В частности, из этого места в 1939 – в 1940 году бежали 3 пленных, 2 из которых использовались на хозяйственных работах. Турма рассчитана на 600 человек и находится в 7 км от железной дороги и в 1 км от НКВД города Карши.

В Кашкадарьинской области участились случаи использования существующих исторических памятников в различных целях. Например, медресе "Шарофбой" с 1930-х годов функционировало как здание, в котором сначала размещался Дом культуры, затем клуб, и даже профилакторий кожных венерических болезней. Похожая ситуация прослеживается в медресе Бекмирказака. В частности, второе полугодие 20-х годов – использовалось в середине 30-х годов как управление городского комиссариата внутренних дел.

8 марта 1923 года на основании Декрета Туркестанского правительства "Об учёте и регистрации памятников древности и искусства" были проведены работы

по регистрации существующих в крае памятников старины, архитектуры и искусства. На основании этого постановления во второй половине 30-х годов XX века было зарегистрировано около 30 историко-археологических сооружений, существовавших в Кашкадарьинской области.

Постановление Совета Министров Советского Союза от 14 октября 1948 года “о мерах по улучшению охраны памятников культуры” означило правовую основу для проведения на местах специальных научных реставраций памятников архитектуры. Данным постановлением закреплены определение и учет памятников архитектуры, условия их эксплуатации и правила хранения, охрана. Исходя из этого, в городе Шахрисабз зарегистрировано 5 памятников .

Так, в советское время также был проведен ряд мероприятий по сохранению и переоборудованию памятников культурного наследия. И все же многие памятники оказались в запущенном состоянии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Shahrisabz 2700. Ming yillar merosi. – Toshkent: —Sharq| nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi bosh tahririyati, 2002.
2. Resolution of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan dated February 20, 2014 "On a comprehensive program of measures for the construction and reconstruction of facilities in the city of Shakhrisabz, Kashkadarya region." www.lex.uz
3. Qadimgi Kesh-Shahrisabz tarixidan lavhalar. – Toshkent: Sharq, 1998.