

**РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ, КОММУНИКАТИВНЫХ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННЫЙ**

*Г. Ташкент, Ташкентский архитектурно-строительный университет
учитель русского языка и литературы (в узбекских группах)*

Абдурахимова Лобар Тулкиновна

Аннотация: современные образовательные технологии, применяемые для формирования коммуникативной компетенции обучающегося на иностранном языке, являются наиболее эффективными для создания образовательной среды, обеспечивающей личностно-ориентированное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: технология самостоятельного обучения, метод общения, сочинение, реферат-рассуждение, обсуждение, диалог, педагогическая система.

Язык-важнейшее средство общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Изменения, происходящие сегодня в социальных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий), требуют повышения коммуникативной компетентности учащихся, совершенствования их филологической подготовки, обмена мнениями в различных ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками общения, в то же время правильного использования системы языковых и речевых норм и адекватного коммуникативному поведению состояния реального общения.-выбор действия.

Иными словами, основной целью иностранного языка является формирование коммуникативной компетенции, то есть умения осуществлять межличностное и межкультурное общение на иностранном языке с носителями языка. Воспитательный аспект является неотъемлемой частью образовательного процесса, поэтому все образовательные технологии обеспечивают воспитание у учащихся необходимых качеств зрелой личности.

Современные образовательные технологии, применяемые для формирования коммуникативной компетенции обучающегося на иностранном языке, являются наиболее эффективными для создания образовательной среды, обеспечивающей личностно-ориентированное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Как видно, каким бы совершенным ни было использование какой-либо технологии обучения, раскрытие и развитие способностей учащихся не может создать наиболее эффективных условий для творческих поисков учителя. Поиск новых педагогических технологий связан с отсутствием у некоторых учащихся положительной мотивации к изучению иностранного языка. Положительной мотивации недостаточно, а иногда и нет, так как при изучении иностранного языка они

испытывают большие трудности и не усваивают материал из-за психологических особенностей.

Основной целью самостоятельного метода обучения является предоставление учащимся возможности самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач или задач, знание которых в различных предметных областях требует объединения. Если говорить об этом методе как педагогической технологии, то под этой технологией подразумевается комплекс исследовательских, исследовательских, проблемных методов творческого характера. Внутри проекта педагогу отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

Эта технология развивает творческие способности учащихся, развивает их воображение и интересы. В процессе подготовки самостоятельных заданий раскрывается творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Метод проекта учит проводить исследования, работать в команде, вести дискуссии, решать проблемы. Жизнь в современном обществе требует от учащихся развития таких важных познавательных способностей, как развитие собственных мыслей, понимание опыта, построение цепочки доказательств, четкое и достоверное выражение своих мыслей. Технология развития самостоятельного мышления предполагает, что учащиеся задают вопросы и понимают проблему, которую необходимо решить. Критическое мышление имеет индивидуально-независимый характер, каждый создает свои идеи, формирует свои оценки и убеждения независимо от других, находит решение самой проблемы и подтверждает его рациональными, обоснованными и убедительными аргументами.

Независимое мышление является социальным, потому что каждая мысль проверяется и передается другим. Активная жизненная позиция ученика особенно проявляется при сопоставлении ранее имеющихся знаний и понятий с вновь полученными. Существуют различные формы работы, обеспечивающие развитие самостоятельного мышления учащихся: сочинение, реферат-рассуждение, обсуждение, диалог, сюжетно-ролевая игра и др.

Для развития навыков межкультурного общения важно дать учащимся полное знание культуры, обычаев и традиций англоязычной страны, чтобы учащиеся имели объективное представление и могли сознательно выбирать свой стиль общения. Моделирование ситуаций общения культур на уроках английского языка позволяет учащимся сопоставлять особенности образа жизни людей в нашей стране и странах изучаемого языка, помогает им лучше понять культуру нашей страны, развивает умение ее выражать. через английский. Такой подход возможен только при использовании реальных средств обучения.

Найти все большее применение информационно-коммуникационным технологиям в организации образовательного процесса, дать возможность эффективно рассмотреть все возможные аспекты (от языкознания до культурологии), улучшить речевую активность иностранного языка. Их использование направлено на совершенствование языковой и межкультурной компетентности учащихся,

формирование культуры общения в электронной среде, повышение информационной культуры в целом, а также компьютерной

помогает развивать навыки: поиск, обработка, передача, систематизация. представление студентами данных и результатов исследовательской деятельности.

Основу интерактивных подходов составляют интерактивные упражнения и задания, выполняемые учащимися. Основное отличие самостоятельных упражнений от простых состоит в том, что они направлены не только на закрепление усвоенного материала, но и на усвоение нового.

Заключительная часть: новое самостоятельное обучение изучение и закрепление материала (Интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео и аудио материалами, "ученик как учитель", "все учат всех").

Под обсуждением сложных и спорных вопросов и проблем творческих заданий мы понимаем такие учебные задания, которые требуют от учащихся не просто повторения информации, но и творческого подхода, поскольку задания содержат более или менее элемент неопределенности и, как правило, имеют несколько подходов. Творческое задание-это содержание, основа любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к студенческой жизни) придает смысл обучению, стимулирует студентов. Неопределенность ответа и умение найти свое "правильное" решение на основе личного опыта и опыта коллеги, друга позволяют заложить основу для сотрудничества, совместного обучения, общения всех участников.

Работа в небольших группах является неотъемлемой частью многих интерактивных методов, такие как мозаики, обсуждения, публичные слушания, практически все виды имитации и т. д.

Убедитесь, что учащиеся обладают необходимыми знаниями и навыками для выполнения группового задания. Недостаток знаний вскоре дает о себе знать-учащиеся не прилагают усилий для выполнения задания. Вы должны стараться сделать свои инструкции максимально точными. Маловероятно, что группа сможет воспринимать более одной или двух, даже очень конкретных инструкций одновременно, поэтому инструкции должны быть написаны на досках или карточках. Дайте группе достаточно времени для выполнения задания.

Когда дело доходит до практического применения технологий, использование одной технологии не обязательно. Лучшим способом было объединить несколько образовательных технологий, объединить лучшие из них.

Занимаясь интеграцией современных образовательных технологий в процесс обучения иностранному языку с целью формирования у обучающегося самостоятельного образования, необходимо на протяжении многих лет внимательно изучать инновационные идеи современных российских и зарубежных педагогов. К раскрытию субъективного опыта ученика, формированию значимых для него лично методов воспитательной работы, воспитанию нравственных идеалов, развитию критического мышления,

делается вывод, что именно эта педагогическая система способствует адекватной оценке и самоконтролю.

Литература

1. Карима Сайдановна Рахманбердиева. Студенты в English classes issues of effective speech Development. <https://wos.academiascience.org/index.php/wos/article/view/180>

2. Е.С. Сталь. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам. Иностранные языки в школе - 2002 №1. S.22-27.

3. Условия повышения качества образования на иностранном языке: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Казань, 5-6 декабря 2007 г.)

4. Абдуллаева Марксдо Рахмонкуловна. (2021). Процесс перевода с английского на узбекский язык и его сущность. INTERNATIONAL JOURNAL OF DISCOURSE ON INNOVATION, INTEGRATION AND EDUCATION, 2(2), 297306. Retrieved from <https://summusjournals.uz/index.PHP/ijDie/article/view/641>

Насриддинова М.Н. В художественной литературе рассматриваются некоторые вопросы воссоздания многозначия в переводе. Восточное возрождение: инновационные, образовательные, естественные и социальные науки, том 1 | Выпуск 3, ISSN 2181-1784 научный журнал I.F, SJIF 2021: 5.423 стр.: 609-614

6. Мухлиса Низаметдиновна Насретдинова И Юлдиз Уктамовна Ишматова. (2021). ВЫРАЖЕНИЕ ЭЛЛИПСОИДАЛЬНОГО ФЕНОМЕНА В ПЕРЕВОДАХ. Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL), 2(10), 11-13. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/87KJS>