

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Туйчибаева Шахноза Шакировна

Ташкентский государственный университет востоковедения,

доцент, кандидат педагогических наук

Shahnoza2909shakir@gmail.com

Аннотация. В данной статье раскрываются возможности применения современных методов обучения русскому языку в вузе с использованием наглядных средств. Определяются цель и задачи исследования. Рассматриваются теоретические вопросы методов обучения и средств наглядности, дается их классификация. На основе примеров приводятся способы использования определенного метода на различных этапах обучения в соответствии с целями занятия. Указывается, что предложенная методика отражает многолетний опыт работы обучения русскому языку в национальной аудитории и направлена на повышение эффективности и качества образовательного процесса. Даны выводы и рекомендации к применению средств наглядности.

Опорные слова и выражения: педагогическая технология, метод, прием, способ, средство, наглядность, умения и навыки, обучение русскому языку.

Вхождение Республики Узбекистан в мировой рынок, расширение международных связей обуславливают необходимость формирования языковой культуры студентов на иностранных языках, особенно мировых, в число которых входит русский язык. В настоящее время, когда человечество стремится к обществу без границ, приобщению к культурному наследию и духовным ценностям народов мира, знание иностранного языка, как мощного инструмента межкультурной коммуникации, стало востребованным и престижным.

Целью обучения русскому языку в вузе является формирование у будущих специалистов профессиональной компетенции, в содержание которой входят лингвистические, межкультурные, коммуникативные знания, навыки и умения. Для достижения поставленных задач необходимы новые подходы к организации учебного процесса, опирающиеся на прогрессивные педагогические технологии и наглядные средства.

Актуальной задачей реформирования высшего образования в республике является совершенствование системы форм и методов обучения, активизирующих учебно-познавательную деятельность студентов, внедрение новых технологий в учебный процесс. Применение новейших технологий в

обучении с использованием средств наглядности облегчает восприятие материала, повышает мотивацию студентов и общую эффективность образовательного процесса.

В теории преподавания методы использования наглядности занимают важное место среди других инструментов, позволяющих организовать процесс успешного обучения. Понимание принципа наглядности в настоящее время значительно расширилось, увеличились возможности применения наглядных средств в обучении иностранным языкам, в том числе и русскому.

Целью исследования является раскрытие возможностей обучения русскому языку в вузе студентов национальных групп на основе современных педагогических технологий и средств наглядности.

В задачи исследования входит анализ теоретических подходов к определению и классификации наглядных средств обучения, способов их применения; обоснование эффективности использования наглядности при обучении студентов русскому языку как иностранному; разработка системы заданий на основе педагогических технологий и средств наглядности.

Организация и осуществление педагогического процесса происходит посредством разнообразных методов, приемов и средств обучения, с учетом многих критериев, что «входит в качестве компонентов в технологию обучения и непосредственно связано с проблемой, как учить» [2, с.21]. В настоящее время понятие «педагогическая технология» прочно вошло в научную и педагогическую практику. Известны технологии Б.Блума и Дж.Королла, технологии российских ученых: П.Я.Гальперина, В.И.Давыдова, Н.А.Менчинской, З.И.Калмыковой, Е.С.Полат, Л.И.Занкова и др. Разработка технологических подходов к организации обучения принадлежит Ю.К.Бабанскому, В.П.Беспалько, Н.Ф.Талызиной, Л.М.Фридман, Ю.Н.Кулюткину, Г.С.Сухобской, Т.В.Кудрявцеву, А.М.Матюшкину, М.И.Махмутову и многим другим психологам и дидактам [4; 5; 6;10; 12].

Современные технологии, приемы и методы обучения освещаются в работе ученых и педагогов Узбекистана: Н.Н.Азизходжаевой, Ш.Шодмановой, М.Эргашева, Р.Г.Исянова, С.С.Магдиевой, Л.Т.Ахмедовой, Е.А.Лагай, Д.Р.Джумановой, Р.Ж.Ишмухамедова, С.Х.Махкамовой, А.Абдукодырова, Ж.Г.Юлдашева, С.А.Усмонова, Н.Сайидахмедова, У.Толипова, М.Усмонбоева и др. [1; 2; 3; 8].

Существует множество определений понятия «педагогическая технология». М.В. Кларин определяет ее как системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей [9]. По мнению В.П. Беспалько, это проект определенной педагогической системы, осуществляемой на практике[5]. При одном подходе технология обучения

определяется как некий инструментарий, включающий всевозможные средства обучения, при другом – как применение научных принципов и практик обучения. Н.Н.Азизходжаева определяет педагогическую технологию как проект системы последовательного развертывания педагогической деятельности, направленной на достижение целей образования и развития личности [1,с.77]. Мы согласны с точкой зрения Л.Т.Ахмедовой, определяющей педагогическую технологию как «...реформированные и интерпретированные, известные и новые программы, планирование, учебники, учебно-методические комплексы, новые приемы и методы обучения, направленные на достижение эффективных результатов учебно-воспитательного процесса» [3].

Метод обучения занимает определяющее место в системе «цели – содержание – методы – формы – средства обучения». Под методами обучения понимают совокупность путей, способов достижения целей, решения задач образования. В структуре методов обучения выделяются приемы. Прием – это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода [1,с.25].

Внедрение интерактивных методов обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Интерактивное обучение рассматривается как способ познания, который осуществляется в формах совместной деятельности обучающихся [11]. Интерактивные методы относятся к инновационным образовательным технологиям.

Наиболее распространенными педагогическими технологиями в высшей школе являются: проблемное обучение, технология дифференцированного и индивидуального обучения, технология программированного обучения. Большое внимание уделяется в последние десятилетия использованию компьютерных технологий в образовании, появляются исследования, опирающиеся на качественно новые концептуально-методологические принципы.

Широкое распространение в педагогической практике получило использование Интернет-ресурсов. Среди веб-проектов, ориентированных на распространение знаний о русском языке и культуре речи, можно выделить справочно-информационный портал «Грамота. Ру», проект «Русские словари», портал «Культура письменной речи», «Национальный корпус русского языка», сайт «Светозар».

Сегодня образование поставлено перед проблемой, которая связана с усовершенствованием форм, методов и средств обучения с целью более эффективного осуществления создания учебной и познавательной деятельности обучающихся. Преподаватель обязан стремиться к разнообразию применяемых им методов, постепенно подводя студентов к большой самостоятельности при

изучении материала и применении полученных знаний на практике. Использование наглядных методов в преподавании тесно связано с реализацией принципа наглядности. Наглядность как принцип обучения реализуется при любых методах. Учебно-познавательную деятельность студентов можно совершенствовать с помощью обеспечения наглядности в образовании – использования всевозможных наглядных пособий в процессе формирования различных навыков, умений и усвоения знаний. Повышению активизации познавательной деятельности студентов при обучении русскому языку значительно способствуют элементы проблемного и программированного обучения, обобщения в процессе изучения материала, новые подходы к использованию различных средств наглядности и моделирования. Применение наглядных средств обусловлено дидактическим принципом наглядности, обоснование которого внесли в разные периоды свой вклад Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци, К.Д.Ушинский, В.В.Половцов, Б.Е.Райков, Л.В.Занков, С.Г.Шаповаленко, Ф.Дистервег и др. Говоря о видах наглядности, необходимо отметить существование различных классификаций. Существенный вклад в данную область внесли ученые: С.П. Баранов, Ю.К.Бабанский, Е.И.Пассов, Л.М.Фридман и др. Теории и методам обучения русскому языку с использованием наглядности посвящены диссертационные исследования М.В Рожковой, Л.А.Худяковой, Т.П.Малявиной, А.С. Рубцова, М.П.Целиковой, Н.Б.Поповой, А.А.Соловьевой, С.В. Петуховой и др.

Наглядность – универсальное средство обучения и воспитания, которое отражает многообразие конкретных явлений, предметов окружающего мира; организует восприятие и наблюдение реальной действительности; оказывает значительное влияние на сенсорную сферу обучающегося, развивает его наблюдательность, мышление, воображение; стимулирует познавательную и творческую активность, помогает развитию интереса к учению; способствует обобщениям; повышает качество усвоения и т.д. Цели применения наглядности, как отмечает И.А. Зимняя, обусловлены задачами, которые стоят перед преподавателем на определенном этапе обучения иностранному языку [9]. Е.И Пассов считает, что цель применения изобразительных смысловых опор – вызвать необходимые ассоциации между изображением (идеей, смыслом) и тем, что станет содержательным материалом высказывания. Он выделяет следующие виды наглядности: вербальную, схематическую, смешанную (вербально-схематическая) и иллюстративную. Ю.К. Бабанский, анализируя принцип наглядности, указывает на необходимость расширения смысла, который ранее вкладывался в этот термин: «В современных условиях представляется рациональным этот принцип формулировать как принцип наглядности, предполагающий оптимальное сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения» [4, с.20]. В его классификации выделяются: естественные

натуральные объекты, демонстрационные приборы и модели, специально изготавливаемые иллюстративно-изобразительные средства, условно-символические средства наглядности, технические демонстративные средства наглядности, звуко-наглядные средства, словесно-образная наглядность.

Средства зрительной наглядности включают так называемые печатные средства (таблицы, демонстрационные карточки, репродукции картин, раздаточный материал) и экранные средства (диафильмы, диапозитивы и слайды, транспаранты). Звукозапись представляет собой образцы звучащей речи и служит средством формирования культуры устной речи учащихся. Зрительно-слуховые средства обучения представлены кинофильмами и кинофрагментами со звуковым сопровождением. Разные формы сочетания наглядности и слова в обучении исследованы Л.В. Занковым [6].

В зависимости от вида анализатора различают слуховую, зрительную, двигательную-моторную наглядность. В зависимости от цели использования выделяются следующие функции наглядности: презентация языкового материала (в связной речи или в изолированном виде); уточнение знания языкового явления; создание условий для естественного использования языка как средства обучения, для коммуникативного пользования языковым материалом в устной и письменной речи. Средства наглядности помогают созданию образов, представлений, мышление же превращает эти представления в понятия. Иллюстрации способствуют развитию внимания, наблюдательности, эстетического вкуса, культуры мышления, памяти и повышают интерес к изучению иностранного языка.

Рисунки, фотографии, схемы, таблицы, картинки являются внешним видом наглядности. Существует и наглядность внутренняя, которая вытекает из конкретного контекста, непосредственного языкового окружения. Наглядность есть проявление психических образов этих предметов, изображенных на фотографиях, рисунках и т.д. когда говорят о наглядности, то имеют в виду образы этих предметов. Яркая наглядность создает представление о живых образах, вызывает соответствующие ассоциации, так как ее восприятие оказывает эмоциональное воздействие на обучаемого.

На сегодняшний день понимание принципа наглядности претерпело существенные изменения. «Анализ эволюции принципа наглядности в обучении, показывает его своеобразную трансформацию: от отражения внешних, чувственно воспринимаемых свойств объекта и формирования эмпирических понятий, эмпирических мышлений к осознанию необходимости деятельностного подхода и включения его в контекст самостоятельных познавательных действий учащихся, в том числе исследовательских, творческих на основе комплексного использования адекватных им средств обучения» [12, с.33].

Современная дидактика требует наиболее рациональных вариантов применения средств наглядности, позволяющих достичь большего образовательного и воспитательного эффекта. Принцип наглядности в образовании происходит из сущности процесса восприятия, обобщения и осмысления учащимися изучаемого материала. Дидактика же исходит из единства логического и чувственного, считает, что наглядность обеспечивает связь между абстрактным и конкретным, помогает развитию абстрактного мышления, во многих случаях и служит его опорой.

Являясь сильным орудием для визуального представления учебного материала, наглядные средства обучения ведут к использованию новых современных методов обучения, которые в свою очередь намного повышают качество процесса обучения и помогают достичь поставленных целей.

Средства наглядности помогают решить такие задачи, как мобилизация психической активности учащихся; введение новизны в учебный процесс; повышение интереса к уроку; увеличение возможности произвольного запоминания материала; расширение объема усваиваемого материала; выделение главного в материале и его систематизация.

Таким образом, теория наглядности становится весьма актуальной. Именно она дает возможность оценивать дидактические функции наглядности с учетом специфики педагогической технологии.

В практике обучения русскому языку имеет место комбинирование различных видов наглядности. Результативность их применения зависит от соблюдения ряда требований, выработанных педагогической наукой и передовой практикой. Среди условий использования наглядности выделяются следующие: соответствие целям, задачам обучения, содержанию учебного материала, возрасту обучаемых; наглядность должна использоваться в меру, гармонизировать с другими средствами и методами обучения, которые используются на занятии; наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет; необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций, детально продумывать пояснения, привлекать самих учащихся к нахождению желаемой информации, ставить перед ними проблемные задания наглядного характера.

Многообразие современных педагогических технологий, разработанных на их основе методов и приемов, расширение возможностей использования наглядности дают преподавателю широкий выбор их применения в соответствии с целями и задачами образования.

Представим систему заданий на основе педагогических технологий, раскрывающих возможности применения наглядности на занятиях по русскому языку. Виды и средства наглядности могут использоваться при любом из этих

методов. Это раздаточные материалы с текстами, грамматическими заданиями, схемы и таблицы, слайд-презентации, картины и изображения аудио- и видеозаписи и т.д.

«Ромашка Блума». Раздаточный материал: на шести лепестках «ромашки» даны шесть вопросов:

1. Каким союзом является *или*?
2. Вы считаете, что он является разделительным союзом?
3. Всегда ли предложение с союзом *или* является сложным?
4. В каких случаях вы не ставите запятую перед союзом *или*?
5. Что изменится при замене союза *или* соединительным союзом *и*?
6. Какие варианты вы можете дать, чтобы закончить предложение «*Мы пойдём в театр, или...*»?

На основе данного приема позволяет студенты закрепляют изученный теоретический материал, развивают аналитические навыки.

«Тонкие и толстые вопросы».

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Союз <i>если</i> является производным?	Как выражаются условные отношения в простом и сложном предложениях?
Союз <i>потому что</i> относится к подчинительным союзам?	В каких ситуациях вы используете придаточные предложения причины?

На основе данного приема студенты повторяют и закрепляют изученный материал, учатся формулировать вопросы.

«Case-study». Описание кейса: *В последние годы с нормами русского языка стали обращаться слишком вольно. И в газетах, и на телевидении – корявые безграмотные фразы, неправильные ударения. В книгах встречаются ошибки и опечатки. А сколько ругательств мы слышим порой не только в автобусе и на рынке – на радио, в кино! А ведь это яд для языка. Человек вставляет жаргонное слово чаще всего тогда, когда не может выразить свою мысль нормальным человеческим языком. Подсчитано, что снизилось употребление синонимов – русский язык становится скудным и убогим. Снижается активный словарный запас – количество слов, которые употребляются в повседневной жизни. Разноцветный, яркий русский язык выцветает, как старая фотография.*

Но, хочется надеяться, ничего еще не потеряно. Русский язык живет: устаревают слова, рождаются новые, меняются окончания, изменяется интонация, ускоряется темп, шлифуются нормы – ежечасно идет развитие языка. И осуществляют это развитие не ученые, а все мы. От нас с вами зависит, чтобы «гордый язык» – язык Пушкина и Гоголя, Достоевского и Толстого – на века остался «великим и могучим»!

Задание. *Выразите свое мнение по поводу прочитанного материала. Приходилось ли вам наблюдать нарушение норм литературного языка? В каких ситуациях? Как вы считаете, чем это вызвано? Предложите свое решение проблемы.*

Использование данного метода позволяет развить критическое и творческое мышление, коммуникативные навыки: студенты учатся анализировать проблему и находить ее решение, оценивать ситуацию, вести дискуссию, контролировать себя и, что немаловажно, выражать и обосновывать свою точку зрения на русском языке.

«Ножницы». Студентам предлагается подобрать соответствия. Задание может быть дано на раздаточных материалах в виде таблицы или отдельных ее «разрезанных» строк, выполняться индивидуально или в мини-группах. Например, при изучении сложноподчиненных предложений с определительной придаточной частью:

1. Я купил часы,	1) который прочитал в газете.
2. Я перевел текст,	2) с которой училась в университете.
3. Они выполнили задание,	3) с которой она разговаривала.
4. Она встретила подругу,	4) которую ты потерял.
5. Я не смотрел фильм,	5) которая прилагается к лекарству.
6. Я не знаю девушку,	6) которые мне понравились.
7. Он нашел карточку,	7) которую вы прочитали.
8. Верните книгу,	8) о котором они говорили.
9. Прочитайте аннотацию	9) которое дал преподаватель.
10. Мы встретили гостей,	10) которые приехали на конференцию.

Использование данного приема развивает языковую компетенцию, логическое мышление, навыки групповой и индивидуальной работы, позволяет провести самопроверку и взаимооценку.

«Кластер». По ассоциации с ключевым словом «этикет» приписывайте сбоку от него в кружках меньшего размера «спутники», соединяя их линиями с «главным». Записывайте все, что приходит на ум, постарайтесь построить как можно больше связей. Обменивайтесь кластерами для обсуждения.

На основе данного метода студенты учатся определять понятия, анализировать, устанавливать ассоциативные связи, выражать свою точку зрения и аргументировать свой выбор.

«Бумеранг». Данная технология используется при работе над учебно-познавательными текстами о традициях и обычаях народов; выдающихся деятелях; музеях и театрах; крупных городах и др. Порядок проведения: 1) студенты объединяются в мини-группы; знакомятся с целью, условиями и этапами работы; 2) индивидуально изучают раздаточный материал (у каждой группы свои тексты, например: *Москва, Санкт-Петербург, Ташкент, Самарканд*); 3) по истечении заданного времени участники команд образуют новые группы с представителем каждой из групп и пересказывают содержание своего текста, задают друг другу вопросы по содержанию для лучшего усвоения материала; 4) участники возвращаются в свои группы; каждая группа составляет вопросы по содержанию текстов; 5) задают свои вопросы и отвечают на вопросы других команд; 6) ведется подсчет баллов, подводятся итоги; проводится оценивание.

Использование данной технологии позволяет студентам усвоить материал за короткое время, развивает коммуникативную компетенцию. Преподаватель оценивает степень усвоения студентами представленного материала, их умений выделять и анализировать существенную информацию, задавать логические вопросы, вести беседу, свободно излагать свое мнение и т.д.

«ЗХУ».

КАТЕГОРИЯ ВРЕМЕНИ ГЛАГОЛА		
ЗНАЮ	ХОЧУ УЗНАТЬ	УЗНАЛ(а)
...

1. Вспомните, что вы знаете о категории времени глагола? Заполните первую графу таблицы.

2. Подумайте, что бы вы хотели узнать по данной теме? Кратко сформулируйте вопросы и внесите их во вторую графу.

3. Внимательно прочитайте текст. Что нового вы узнали? Заполните третью графу.

Данный прием используется при работе над текстом художественного, публицистического, научного стилей речи. Кроме текста, в зависимости от темы занятия, может быть использован видеофильм (кинофрагмент). На основе применения данного метода студенты учатся определять уровень своих знаний, анализировать и обобщать информацию, формулировать вопросы; развиваются знания по теме; повышается мотивация.

«Синквейн». Студентам предлагается прочитать художественный текст и на его основе заполнить 5 строк. Задание выполняется на карточках:

1 строка	Кто? Что?	...
-------------	-----------	-----

2 строка	Какой?	...
3 строка	Что делает?	...
4 строка	Что автор думает о теме?	...
5 строка	Кто? Что? (Новое звучание темы)	...

На основе использования данного приема студенты учатся анализировать, выделять существенное, устанавливать ассоциативные связи, сворачивать и разворачивать информацию.

«Ранжирование». Студентам дается раздаточный материал, где указано несколько объектов. Им нужно выбрать 6 элементов, располагая их в порядке значимости заданного критерия. Прием помогает студентам анализировать и оценивать элементы объекта, аргументировать выбранные варианты, рассматривать и сравнивать аргументы «за» и «против», рассматривать вопросы с различных точек зрения. Например: *Определите, что в этой жизни является наиболее ценным для вас?*

Выберите 6 элементов

Благополучие / родители / деньги / друзья / работа / уютный дом / образование / любовь / мир / уважение окружающих / карьера / успех / слава / здоровье

Далее студентам предлагается обосновать свои ответы (*Я считаю, что...; Для меня важно ... , так как ... ; Я выбрал ... , потому что ...*).

Схема, как форма наглядности в обучении, является не столько иллюстрацией, которая дается параллельно с устным или письменным изложением теоретического материала, сколько ключом к решению практических задач. Из всех существующих форм наглядности сейчас наиболее распространены схемы, представляющие собой особую организацию теоретического материала в форме графического изображения, которое обнажает и зрительно подчёркивает соотношение и зависимость явлений, характеризующих определенную языковую проблему. Работа со схемой учит умению выделять главное в изучаемом материале, способствует развитию логического мышления учеников, умения в конкретном лингвистическом факте видеть языковую закономерность. Систематическая работа со схемами, составление их при непосредственном участии самих обучающихся приводит к тому, что на определенном этапе обучения они уже могут самостоятельно, опираясь на схему, изложить тот или иной лингвистический материал.

Например: 1. Подберите примеры на основе данной схемы сложноподчиненных предложений.



2. Дополните схему / Соберите распавшиеся части схемы.

«Кто больше». Приём с элементом игры. Студентам раздаются карточки с заданиями, например: 1. Составьте как можно больше предложений с союзом *когда* (с тех пор как, до тех пор пока, после того как, когда, пока и т.д.); 2. Составьте сложные предложения, используя союз *и* (но, или и т.д.); 3. Составьте «предложения – указатели» по различным ситуациям, используя союз *если*.



«Диаграмма Венна». На основе этой диаграммы студенты учатся определять отличительные и общие черты сравниваемых двух / трех сложных предложений. Использование приема позволяет развить у студентов навыки системного мышления, развивает умение сравнивать, анализировать, делать выводы, давать краткую и точную формулировку. Например, при изучении сложных предложений студентам предлагается определить сходства и отличия их видов:



«Скелет рыбы». При закреплении изученной темы, например: «Выражение целевых отношений», студентам предлагается в нужной последовательности

записать все действия, выполнение которых необходимо для достижения поставленной цели (изучить русский язык, сдать экзамен с целью получения международного сертификата (ТРКИ-1), выступить на конференции, написать курсовую работу и т.д. На основе данного приема студенты учатся правильно формулировать цели и определять последовательность действий, способствующих их реализации, мыслить логически, а также выражать и обосновывать свою точку зрения.

Использование компьютерных технологий, Интернет-ресурсов. Учебно-методические, справочные, иллюстративные и демонстрационные материалы, образовательные программы и сайты, ориентированные на обучение русскому языку расширяют возможности применения наглядности как в аудиторное время, так и при организации самостоятельной работы студентов. Целью применения Интернет-ресурсов является развитие у студентов навыков грамотной работы с информацией: поиск, анализ, отбор, обработка, определение значимости; развитие коммуникативных и языковых умений восприятия и передачи информации, навыков самостоятельной работы и т.д.

Применение компьютерных технологий, в частности в процессе изучения русского языка, повышает качество обучения за счет новизны деятельности, интереса работы с компьютером; позволяет сделать занятия более наглядными и интересными, формировать у учащихся системное мышление; дает возможность создать высокий уровень мотивации учебной деятельности, рационально организовать познавательную деятельность студентов и др.

Актуальной является разработка грамотного, наглядного образовательного комплекса, модуля, отвечающего современным требованиям и образовательным целям. Нами разработаны учебные пособия, учебно-методические комплексы, презентации, видео-уроки, раздаточные материалы, составлены тексты, вопросы, тесты и задания для закрепления, контроля и самостоятельной работы, которые размещены на современных учебных порталах.

Мультимедийная презентация, как метод наглядного представления материала активно используется нами на занятиях по русскому языку. Динамика, звук, изображение, различные эффекты анимации при правильном их отборе позволяют надолго удерживать внимание студентов. Нами разработаны слайд-презентации по всем темам курса, которые включают теоретический материал, тесты, практические задания и т.д. Используются для объяснения новой темы; закрепления материала по изученной теме; обобщения и систематизации знаний; контроля, тестирования; проведении викторин, тематических вечеров и т.д. Презентация способствует лучшему усвоению и закреплению темы, выполнению заданий и тестов, дает возможность студентам провести самопроверку, экономит время, позволяет охватить большой материал, за счет его компактной схематичной организации. В качестве самостоятельной работы

она составляется и самими студентами, что способствует развитию их навыков и умений творческой работы. С помощью компьютерной программы *Capture Recorder* мы создали видео-уроки на основе наших презентаций. В созданных условиях этот метод использования наглядности при дистанционном обучении был, на наш взгляд, одним из эффективных.

Таким образом, успешная реализация поставленных целей и задач обучения предполагает использование современных педагогических технологий. Их применение в сочетании с методами наглядного обучения при обучении русскому языку позволит повысить интерес и тем самым активность студентов; развить их творческие способности, навыки самостоятельной работы; повысить качество полученных знаний; развить исследовательские навыки; сформировать аналитические способности и практические навыки.

Средства наглядности помогают студентам более осмысленно и с большим интересом изучать материал; мобилизуют их психическую активность, повышают интерес к изучению русского языка, расширяют объем воспринимаемого материала, развивают творческое воображение и увеличивают эффективность обучения. Педагогическими условиями эффективного использования наглядности являются: их применение на всех этапах обучения в соответствии с целями и задачами, содержанием изучаемой темы; последовательность и уместность применения; обеспечение восприятия за счет сообразной цветовой яркости и графической четкости наглядных средств (раздаточных материалов, схем, таблиц, изображений и иллюстраций); отбора предъявляемого материала; их сочетание с другими методами; использование аудио- и видеоматериалов хорошего качества и содержания; их применение при организации самостоятельной и творческой работы студентов; использование возможностей компьютерных технологий. Педагогическое мастерство, степень квалификации, стремление к повышению качества занятия позволяют преподавателю выбирать технологии и наглядные средства наряду с другими методами и применять их таким образом, чтобы занятие достигло целей, а у студентов сформировались необходимые навыки и повышался интерес к изучению русского языка.

Методы наглядности используются на этапах: объяснения нового материала, закрепления и формирования навыков, контроля над усвоением знаний и формированием умений, систематизации, повторения, обобщения материала. Использование средств наглядности в учебном процессе всегда сочетается со словом учителя, наглядность выполняет функцию подтверждения, иллюстрации, конкретизации словесного сообщения. Средства наглядности должны соответствовать целям и теме урока, использоваться в меру и на определенном этапе занятия, сопровождаться объяснением (комментарием, вводным словом) преподавателя, например: до просмотра видеопленки,

прослушивания песни или аудиозаписи, описания картины и т.д. Таблицы, схемы, раздаточные материалы, презентации должны быть составлены грамотно, соответствовать требованиям к их оформлению. Содержание наглядных средств должно соответствовать интересам и возрасту аудитории.

Рекомендуем организацию самостоятельной работы студентов: давать задания на составление таблиц, схем, презентаций и т.д. по изученной теме, совместно обсуждать их, подводить итоги.

Студенты должны осознавать, с какой целью они выполняют ту или иную работу с использованием наглядности, необходимо повышать их мотивацию.

Цели методической системы направлены в первую очередь не на усвоение готовых предметных знаний, а на их творческую переработку и самостоятельное использование, развитие способности оценивать свою деятельность, что способствует развитию органичности, целостности, ответственности.

Предложенная методика позволяет повысить эффективность учебного процесса при обучении русскому языку, улучшает запоминание и усвоение, позволяет систематизировать знания при использовании опорных схем и таблиц, развивает творческие способности – при работе над текстом, образное мышление – при описании картин и иллюстраций, критическое мышление – при использовании определенного раздаточного и наглядного материала при организации работы на основе технологии развития критического мышления, аналитические способности и навыки самостоятельной работы при выполнении заданий на основе использования Интернет-ресурсов, развивает навыки аудирования при использовании зрительно-слуховых средств наглядности и в целом – развивает навыки во всех видах речевой деятельности на русском языке и повышает интерес к его изучению. Данная методика опирается на новые теоретические представления о наглядности и разработана как основа ведения занятий по русскому языку с систематическим использованием наглядных средств, позволяющих включать студентов в деятельность по формированию и развитию теоретического мышления при использовании развивающих технологий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. – Ташкент, 2003.
2. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. – Ташкент, 2017.
3. Ахмедова Л.Т. Теория и практика обучения профессиональной русской речи студентов-филологов (на материале художественных текстов). Дис. д-ра пед.наук – Ташкент, 2012.
4. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: методические основы. – М., 1982.

5. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
6. Занков Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении. – М., 2000.
7. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М., 1999.
8. Ишмухамедов Р., Абдукодыров А., Пардаев А. Таълимда инновацион технологиялар. – Тошкент, 2008.
9. Кларин М.В. Педагогическая технология. – М., 1989.
10. Махмутов М.И. Теория и практика проблемного обучения.– Казань, 1972.
11. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. / Под. ред. Т.С. Паниной. – М.: Академия, 2007.
12. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2001.
13. Туйчибаева Ш., Бахромбоева С. Особенности обучения китайских студентов русскому языку как иностранному.// Материалы международной научно-практической конференции «Узбекистан-Китай: развитие исторических, культурных, научных и экономических отношений» 19 ноября 2022 г. – Ташкент, 2022. – С. 170 – 174.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://www.pushkin.edu.ru>
2. <http://vschool.km.ru>
3. <http://www.russianforall.ru>
4. <http://www.gramota.ru>
5. <http://www.metodolog.ru>