

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Муродова Нодирахон

Учитель русского языка и литературы

49-й общеобразовательной школы

Узбекского района

Дисциплина Русский язык изучается в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы (ООП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Согласно учебным планам количество учебных часов на изучение русского языка составляет 117 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов; самостоятельная работа обучающегося – 39 часов, предусмотрена одна контрольная работа. Изучение дисциплины завершается экзаменом.

Преподавателю необходимо ознакомиться с профессиональными компетенциями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом по конкретной профессии (специальности) и, в соответствии с ним, определить наиболее профессионально значимые темы учебной программы по дисциплине. Русский язык предполагает высокий уровень обучения и усвоения учебного материала. Характерным является развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, развитие навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков, повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности с ориентацией на будущую профессиональную деятельность. Профильная направленность в обучении русскому языку, прежде всего, достигается подбором дидактических единиц, непосредственным образом связанных с конкретной профессией (специальностью).

В целях формирования культуры устной и письменной речи рекомендуем преподавателям русского языка:

- проводить на учебных, факультативных занятиях специальную работу, направленную на полноценное восприятие обучающимися учебного текста и слова преподавателя, которые являются не только основными источниками учебной информации, но и образцами правильно оформленной речи;

- использовать выразительное чтение вслух как один из приемов формирования культуры устной речи, как средство эмоционального и логичного осмысления текста;

- учить работать с книгой, пользоваться справочной литературой, каталогами и картотекой, подбирать литературу по определенной теме, правильно оформлять результаты самостоятельной работы с книгой, цитируемый материал, составлять тезисы, конспекты, списки литературы;

- проводить систематическую работу по обогащению словарного запаса обучающихся, ознакомлению с лингвистической терминологией;

- формировать умения составлять схемы, обобщающие таблицы, описывать, характеризовать, сравнивать, анализировать учебный материал, вести диалог, дискуссию, приводить необходимые доказательства, делать выводы и обобщения;

- следить за аккуратным ведением тетрадей, грамотным оформлением записей в них;

- повышать культуру устной и письменной речи, логичность высказываний, тактично исправлять ошибки в соответствии с нормами литературного языка, на котором осуществляются обучение и воспитание в учреждении образования.

В процессе преподавания русского языка необходимо руководствоваться следующим минимумом документов: программой, календарно-тематическим планом, контрольно-измерительными материалами.

В результате изучения дисциплины Русский язык обучающийся должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Обучение же русскому языку направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Преподавателю следует обратить внимание на:

- выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей;
- установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка;
- сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи.

Материал должен подаваться корректно, с акцентом на роль русского языка как языка межнационального общения.

Нужно формировать у обучающихся положительное отношение к многообразию языков, подчеркивая их самобытность, не допускать оценочной характеристики языков, так как это может создать отрицательную мотивацию к изучению русского языка.

Обучающиеся должны знать основные признаки текста и уметь составлять тексты любого стиля и жанра, используя соответствующие средства всех языковых уровней: лексического, словообразовательного, морфологического и синтаксического.

Полезным будет составление текстов определенного стиля по образцу или заданным параметрам, а также сравнение текстов разных стилей, но одной тематики с целью выявления различий (например, «Лес в жизни человека»).

Изучение особенностей жанров нужно ориентировать на практическое применение: подготовить доклад, написать статью в газету, рецензию на фильм, объяснительную записку и т.п.

При изучении языка художественной литературы особое внимание уделять изобразительно-выразительным средствам языка, тропам и стилистическим фигурам.

Изучение лексики невозможно без одновременной работы над грамматикой и фонетикой и должно быть подчинено задаче развития речи (как устной, так и письменной), поэтому лексическое значение слов легче усваивается в ситуациях, предложениях и текстах.

Необходимо довести до сведения обучающихся осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств и эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон; знание дифференциации лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения; умения оценки своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Преподавателю следует обратить внимание на проведение лексического разбора.

Обучающийся должен уметь извлекать необходимую информацию из словарей и использовать ее в различных видах деятельности; наблюдать над использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Работу по различению однозначных и многозначных слов, прямого и переносного значения, омонимов, антонимов, синонимов целесообразно проводить на материале текстов, что позволит выявить и возможности сочетаемости, и стилистические особенности.

Обучающиеся должны научиться употреблять слова с учетом сферы и ситуации общения, для чего необходимо моделировать на занятии различные ситуации, использовать тексты разных функциональных стилей, использовать словари (толковые, синонимов, антонимов, фразеологический и др.).

Особо обращать внимание на ошибки:

- в лексической сочетаемости (наступила война);
- в употреблении паронимов (далёкий-дальний).

При изучении фразеологических оборотов находить пары (нейтральные и стилистически окрашенные), толковать их значение; активно использовать художественные тексты.

Уместны будут задания творческого характера типа: объяснить значение фразеологизма и проверить по фразеологическому словарю.

При изучении лексикологии и фразеологии обучающийся должен уметь:

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

При изучении разделов «Фонетика» и «Орфоэпия» обучающийся должен уметь:

- правильно произносить слова в соответствии с нормами литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм;
- применять фонетико-орфоэпические нормы в собственной речевой практике;
- вести наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

При изучении раздела «Графика» студент должен осознать значение письма в истории развития человечества; сопоставлять звуковой и буквенный состав слова; овладеть звуковым и буквенным анализом слова; использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках и т.п.

При изучении фонетики русского языка следует обратить внимание на характеристику гласных и согласных звуков; на особенности произношения:

- шипящих и Ц;
- мягких сонорных и заднеязычных;
- сочетаний ЧТ, ЧН, ЖД и др.

Акцент на слова и формы с подвижным и разноместным ударением (река-реки/р.п./ - реки/мн.ч./; замок – замки).

Преподаватель должен корректировать произношение и ударение при чтении вслух.

При изучении данного раздела обучающиеся овладевают орфографической зоркостью; учатся соблюдать основные орфографические нормы письменной речи, опираясь на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.

Преподаватель должен работать над типичными орфографическими ошибками:

- правописание корней с чередованием;
- непроизносимые и удвоенные согласные;
- НЕ с разными частями речи;
- -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных;
- правописание производных предлогов.

При изучении орфографии обучающийся должен уметь:

- применять орфографические правила;
- объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов.

При изучении данного раздела преподавателю следует обратить внимание на трудности, возникающие при рассмотрении следующих вопросов:

• Осмысление морфемы как значимой единицы языка, осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

• Выделение исходной основы и словообразующей морфемы, определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек, проведение словообразовательного анализа.

• Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания, использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении учебных задач. Наблюдение над

использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

Словообразование является сквозной темой и изучается в тесной связи с грамматикой и лексикой: преподавателю рекомендуется сделать акцент на соотношении словообразовательных моделей и частей речи, словообразовательных элементов и грамматических категорий; расширение лексического запаса через изучение словообразовательных моделей.

При изучении состава слова особо обратить внимание на роль окончаний для выражения смысловой связи слов.

Работать над синонимичными суффиксами (например, для обозначения действующего лица: чертежник, носильщик, учитель, летчик, лифтер, гитарист) и префиксами, чтобы избежать ошибок типа чертител, лифтник, негранично = безгранично и т.п.

Сложность представляют:

- словообразовательные цепочки;
- слова, в которых непроизводная основа не вычленяется (принять, поднять);
- сложносокращенные слова (определение рода, согласование с ними прилагательных и глаголов в прошедшем времени, правильное произношение и употребление в речи).

С целью развития речи подбирать определенные ситуации, требующие использования определенных словообразовательных моделей; обращать внимание на выразительные возможности словообразования.

Преподаватель должен обратить внимание на выработку навыков распознавания частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; проведения морфологического разбора слов разных частей речи; употребления форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применения морфологических знаний и умений в практике правописания.

При изучении морфологии обучающийся должен уметь:

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

На занятиях рассматривается проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов; анализ синтаксических конструкций и правильное их употребление в речи, оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций; использование синонимических конструкций для

более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; применение синтаксических знаний и умений в практике правописания; наблюдение над использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Преподаватель должен обратить внимание обучающихся на нарушения норм сочетаемости при согласовании и управлении, на критерии выбора формы зависимого слова: управление беспредложное и предложное, выбор предлога и синонимичные предлоги (у дома - при доме - около дома - возле дома и т.п.); выбор падежной формы (вершить судьбами/судьбы); падежная форма при глаголах с отрицанием; управление при синонимичных словах и при одном управляющем слове (знать/что? о чем?).

При изучении простого предложения учить пользоваться в речи побудительными, вопросительными и восклицательными предложениями и правильно их интонировать в зависимости от смысла. Обращать особое внимание на синонимичные конструкции и их использование в тексте.

Создавать ситуации для коротких диалогов и полилогов с заданиями.

При изучении сложного предложения работать над ошибками в их построении: разнотипность частей, смешение конструкций, плеонастическое употребление союзов, повтор и нагромождение частиц и союзов, неправильный порядок слов и др.

Учить создавать предложения по моделям с последующей заменой синонимичными конструкциями.

Активно использовать тексты разных функциональных стилей с целью выявления различий в синтаксических конструкциях, в способах передачи заданного смысла.

Работать над ошибками, связанными с неправильным оформлением чужой речи: Он сказал, что *я не приду*; Он думал, что *как все хорошо!*

Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм письменной речи.

Работать над типичными орфографическими и пунктуационными ошибками:

- тире между подлежащим и сказуемым и в сложносочиненном и бессоюзном предложении;
- знаки препинания при однородных членах;
- знаки препинания в сложноподчиненном предложении при наличии сложного союза и однородных придаточных;
- двоеточие в бессоюзном сложном предложении;
- знаки препинания в конструкциях с прямой речью;
- сочетание знаков препинания и факультативные знаки.

Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

При изучении синтаксиса и пунктуации обучающийся должен уметь:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

При изучении раздела программы «Речь и речевое общение» следует обратить внимание на следующее.

Обучение речевой деятельности предполагает, с одной стороны, развитие автоматизированных навыков владения языком, а с другой – развитие творческих речевых умений и «чувства языка». Слабое владение языком порождает страх, нежелание разговаривать, поэтому преподаватель должен моделировать ситуации, в которых у обучающихся возникает настоятельная потребность использовать русский язык в естественном общении, стимулировать самостоятельную речевую деятельность на занятии с помощью, например, ситуативных упражнений, имитирующих реальные ситуации общения, требующие составления диалогов разного вида. Как элемент занятия может быть использована игра, которая, с одной стороны, создает эмоциональный фон, а с другой – позволяет тренировать и закреплять фонетические, лексические и грамматические явления.

Особого внимания требуют нормы речевого поведения. Работа над структурой, содержанием и языковыми средствами речевых высказываний должна сопровождаться работой над интонацией, типом речи, мимикой и т.д.

Развитию устной речи способствуют также:

- составление развернутого плана или аннотации;
- составление списка словосочетаний по теме, подбор синонимичных/антонимичных сочетаний;
- завершение предложения по началу;
 - составление диалогов, разыгрывание микросценок.
- характеристика героев, описание их внешности (монологическая речь) и т.п.

Учить создавать устные и письменные диалогические и монологические высказывания на образцах из классической художественной литературы и живой разговорной речи, устанавливая при этом различия в использовании языковых средств в зависимости от цели, темы, ситуации общения и т.п.

При работе с текстом слушание должно предшествовать чтению, чтобы обучающиеся могли воспринимать звучащую речь и не были привязаны к печатному тексту. Чтение же должно помочь уже детально проанализировать текст, т.е. понять надо услышанное, а не прочитанное.

Из всех форм передачи содержания в письменном виде особое внимание следует уделить изложению.

Работа с текстом должна быть направлена в первую очередь на обучение написанию сочинений и сжатых изложений. Обучающиеся должны четко представлять структуру текста, уметь использовать лексические и грамматические средства связи, формулировать тему и микротемы, выделять главную и второстепенную информацию, определять позицию автора и комментировать ее, владеть приемами свертывания/развертывания текста.

Обучающиеся должны знать особенности разных типов речи и точки зрения содержания и композиции и уметь создавать собственные тексты с использованием средств выразительности, характерных для каждого типа речи.

При изучении грамматики целесообразно использовать предметный путь – грамматические категории привязываются к реальным предметам; глагольный путь – грамматические категории изучаются в серии обычных стандартных действий; ситуативный путь – ситуативные диалоги иллюстрируют определенную грамматику.

Упражнения, нацеленные на овладение грамматическими формами, должны в первую очередь формировать у обучающихся понимание взаимозависимости между употреблением этих форм и конструкций и их функциями и задачами.

Необходимо дать перечень типичных речевых ошибок, приводящих к нарушениям правильности и точности речи, чистоты и уместности речи, требований к богатству и выразительности речи.

Орфоэпические, лексические, грамматические и т.д. нормы должны рассматриваться при изучении соответствующих разделов курса русского языка.

На занятиях русского языка преподаватель должен использовать тексты малых форм на краеведческую тему, насыщенные языковыми средствами, обеспечивающими межкультурное общение, а также тексты-информаторы, знакомящие обучающихся с явлениями истории и культуры России.

Для формирования социокультурной компетенции обучающихся актуальными будут интегрированные уроки (литература, история, музыка, живопись, деловое производство и др.).

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Приводим перечень электронных средств обучения, рекомендуемых для использования в образовательном процессе:

Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) – <http://rusgram.narod.ru>

Грамота.ру – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка – <http://slova.ndo.ru>

Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке – <http://www.ruscorpora.ru>

Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы – <http://www.lrc-lib.ru>

Русский язык – ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы – http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm

Русский язык с Денисом Яцутко. Материалы по русскому языку - <http://www.rusjaz.da.ru>

Русский язык: говорим и пишем правильно – ресурс о культуре письменной и устной речи – <http://www.grammar.ru>

Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности – <http://character.webzone.ru>

Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>

Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>

Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) – <http://www.ropryal.ru>

Словари.Ру – ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка – <http://www.slovari.ru>

Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку – <http://www.slovo.zovu.ru>

Центр развития русского языка – ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами -<http://www.ruscenter.ru>

Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>

Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>

Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>